

senaryo gerçek dizinin yanında komik kalacak, veya küçük bir ihtimalle diziyi geçeceğiz :)

Kendi şöhretim adına üçüncünün olmasını tercih ederim doğrusu :)

Daha önce böylesi zeki bir diziyeye el kaldırıp kendim girmedim, ve karakterleri tazecikten tanıyıp, üstelik *sadece kendimin tanıyıp*, yani bir Pembe veya Dilekle daha tartışmaya vakit bulmadan, ‘kendimce’ tanıdığım şekilde karakterlere gireceğim, ve bu da önemli bir deneyim olacak :)

Bunun dışında, dizinin kendi muhteşem plotu her hafta açılmaya devam ederken, biz de burda bir plot kurmaya çalışacağız, kafaların ayrık olması gerekiyor.. Benim Linc davamla, onların Linc davası farklı gerekçelere dayanabilecek, olanlar farklı olabilecek, olduğunuz yerin geçmişini düşünerek gitmeniz gerekiyor.. Bu da sizlerin üzerine düşen bir deneyim olacak..

Farklılıklara ve deneyimlere devam etmemiz gerekirse, ilk defa elimdeki cinsiyet farklılığı çok farklı olacak.. Yani elimde 350 erkeğe karşılık 2 kadın karakterim var, ve bu şimdiye kadar hep kadın başrolleri olmuş biri için çok zor bir olay :))

Erkekleri yazmak hem çok kolay, hem de çok zor.. Ama bu kadar çok erkeği yazmak, üstelik de normal olmayan erkekleri yazmak, zorlayıcı bir şey olacak.. Şimdiye kadar bir çok erkeğimiz normaldi veya değildi, iyiydi veya kötüydü, ama etrafta onu dengeleyen başka bir erkek veya dengeleyici bir unsur olabiliyordu.. Ancak burdaki beyefendilerin hepsi toplumla problemleri olan kişiler, ve diğer erkekler gibi ellerini kollarını sallayarak gezemiyorlar.. Kendi düzenleri var, kendi kuralları, kendi anayasaları var.. Çok ilginç, ve hem yazanı, hem de okuyanı zorlayacak bir grup..

Notlar II :

Şimdiye kadar, terbiyeli, ve sınırı olan bir kesim yazdım.. Gerçi zamanında suçlu da yazdım, sapık da yazdım, sayko ve manyak da.. Ama bu kadar değillerdi, bu kadar olsalardı, onlar da hapiste olurlardı.. Dolayısıyla, farklı bir senaryo var önümüzde..

Ben gay değilim, ama gay de olacağız.. Sapık değilim, ama sapıklaşacağız, cani değilim ama savunmasızlara saldıracacağız, parmak keseceğiz, taciz edeceğiz, mafyayla uğraşacağız, tehdit savurup bileğimizde bir jiletle uyuyacağız..

Çok sık küfreden bir insan değilim, ancak bu senaryoda küfür lugatımı geliştireceğimi düşünüyorum..

Dolayısıyla, lütfen, benden kibar, sınırları olan, terbiyeli ve ahlaklı bir senaryo beklemeyin.. Tepedeki NC-17/R uyarısını koymam boşuna değil.. Bu tip şeyleri en azından *okumak* sizi rahatsız edecekse, okumayın.. İzlemek farklıdır, okumak farklıdır, okurken kafanıza dadanır her şey, kaçıramazsınız ayrıntıları, her şey önünüzde olur..

Bunun dışında, hapishane jargonum çok geniş değil elbette, Allah kimseninkini de genişletmesin, bu konuda hem diziden, hem de dilimize yerleşmiş kelimeleri kullanacağım.. Mesela dizide “guard” ve bize illa ki tam anlamıyla çevirirseniz koruyucu gibi geçebilecek bir kelimeyi ben “gardiyan” olarak alacağım, ancak hapishaneye yeni gelenlere dedikleri “fish” ünvanını “çömez”e çevirmeyecek,

“fish” olarak bırakacağım.. Cncb-e’den takip etmedim, bu sebeple onların çevirilerini bilmiyorum, ancak arada takılmalar veya anlamamalar olması halinde, her zamanki gibi sorabilirsiniz..

Eğer senaryodan orijinal adıyla aldığım bir terim olursa, dip notla açıklayacağım, birden senaryoda kelimenin sağ üst köşesinde bir sayı görürseniz, aşağıdan notu okuyabilirsiniz.. (Bir örnek¹)

Gerektiğinde her şeyi yazabileceğimi düşünen biri oldum şimdiye kadar, ve bu fandomu seçmemin nedeni de ‘*acaba nasıl sayko şeyler yazarım*’ değil, kalitesi oldu.. Odak noktamın normal olmayan şeyler olacağını düşünmüyorum, ancak bunlar bu evrende kilit noktaları olduğu için, benim çapımda ve yeteneğimde hakkınca yazılacaklar.. En azından bunu garanti edebilirim.. Karakterleri senaryo sırasında kendimce tanımaya devam edeceğim, bu yüzden gene de biraz acemi olacağız :)

Hepimize kolay gelsin :)

¹ Burda da açıklama yer alır :D

Cells

"Kuralları destekleyici yöndeki consensus² ne kadar fazla olursa olsun, yine de bazı kişiler kuralları ihlal ederler.. toplumun beklentilerinden, ya da toplumun uygun gördüğü şekilden farklı bu davranışlara günümüzde *sapma* ya da *sapıcı davranışlar* denilmektedir.."

büyük amfinin ortasındaki saçları yılların birikimiyle ağarmış bir topuz, ama yine de dimdik, yüzündeki gülümsemesi solmamış profesör ellerini açarak devam eder

"*Sapma*, bir toplumsal gerçek olup, toplumun üyelerince gerçekleştirilmiş ve onların tepkileri ile karşılanan bir davranıştır.."

profesör zeka dolu gözlerini karşısındaki öğrencilere döndürürken mırıldanır

"Sapma kavramı suç kavramından daha geniş ve daha belirsiz bir kavramdır.. Bu nedenle de sapıcı davranışın tanımını yapmak daha da güçtür.."³

profesör kalemini alarak 1930'lu ve 1940'lu yıllardaki sapma yerine pataloji kelimesinin kullanılmasını anlatmaya başlarken orta sıralarda koyu saçlarını dikkatsizce toplamış, önündeki kitabın sayfalarını çeviren genç bir kadın dikleşerek gülümser, ve önündeki dersi dinlemeye devam eder..

"buna sapma denmez de ne denir merak ediyorum sayın hakim!"

savcı nerdeyse kükreyerek ayağa fırlar ve

"sapma?! Yüce hakim, bir savcıya sapma-"

hakim tokmağını masaya sertçe vururken savcı ceketini ilikliyor, siyah saçlı avukat pis pis ona bakarken yargıç konuşur

"savunma, terimlerimize dikkat edelim.."

genç kadın başını sallarken mırıldanır

"efendim, sadece, *sadece*, burda bir *insandan* bahsediyoruz.. hayvandan değil.. masum olduğunu bizim iddia ettiğimiz, ve tarafınızca da ihtimalini söylemeyeceğiniz bir insan.."

genç kadın yeşil gözleri dolmuş, hakime bakarken konuşur

"Lincoln Burrows bir hayvan değil yüce hakim.."

savcı dişlerini sıkarak ona bakarken hakim sessizce arkasına yaslanır..

"HANIMLAR, BÜTÜN GÜN SİZİ BEKLEYECEK DEĞİLİM, HIZLANALIM!"

gardiyanın seslenmesiyle, yürüyen mahkumlar hızlanırlarken geçen hafta aniden bastıran kar yerini mayıs güneşine bırakmış, ama yine de montlar bırakılmamış, yeşil çimlerin üzerinde siyah montlu onlarca adam gezinirken, Fox River yeni güne merhaba diyord-

"hey fish, omzun nasıl?"

bunun üzerine, kalabalığın ortasında diğerlerinden *gerçekten* farklı bir genç adam o tarafa dönerken sessizce cevaplar

"iyi.."

ve onun karşısındaki zenci, yuvarlak yüzlü başka bir genç adam başını sallarken

"güzel, sucre'nin ağzına sığınmışlar bugün dostum, adamı kurtarmalısın.."

genç adam kaşlarını çatarken keskin mavi gözleri ona dikilerek

"ne yaptıla-"

"hey, C-note, kartları-" zenci adam ona dönerek

"sonra.."

² Anlaşma, uzlaşma, uyuşma.

³ Profesörün konuşmaları saygıyla, ve değiştirilmeden, hocamın ; "Prof. Dr. R. Füsün Sokullu-Akinci : Kriminoloji" kitabından alınmıştır. – Beta yayınları, 4. bası, 2004, sf 37 : Sapıcı Davranışlar (Sapma). Kendisinin bu konu üzerindeki dipnotları ve daha fazla bilgi için : "Dönmezer, Sosyoloji" 1982, s256, "Cohen, Images of Deviance" 1982, s10, "Yücel, Kriminoloji" 1986, s22

Gelen üçüncü adam ellerini kaldırarak uzaklaşırken c-note, mavi gözlü genç adama dönerek

"pope sabah ilk iş sucre'yi çağırmış, bellick gene sıkıştırmış diye duydum.. hala dönmedi.."

mavi gözlü genç adam başını sallarken c-note da başını sallayarak uzaklaşır, ve michael scofield kaşlarını çatarak öbür tarafa dönerek yürürken düşünüyordur..

"sen sabah nerdeydin?"

michael karşısındaki yaşlı adama bakarak

"abimi görüyordum.. pope son olaydan sonra ipleri biraz gevşetti.."

yaşlı adam başını sallarken michael ona bakarak

"sucre'ye ne yaparlar sence? Bellick'e düşerse işimiz zor-"

"bellick'e düşmesi için warden'in ona inanması gerekir.."

michael başını sallarken westmoreland ona bakarak

"sucre ne diyor?"

"beni gece öyle bulduğunu.."

"sen ne diyorsun?"

"bana hala gelmediler.."

yaşlı adam kaşlarını çatarken ona bakarak

"doktor ne dedi?"

michael sessizce sağlık departmanının binasına bakarken mırıldanır

"bilmiyorum.."

"iyi günler sara,-"

"oh!"

sağlık departmanında, kızıl saçlı genç bir kadın hızla ayağa fırlarken içeri girmiş yaşlı adam ona bakarak

"korkutmak istemedim.. sara sessizce gülümserken

"çok daldım, benim suçum.. nasılsınız efendim?"

yaşlı adam gülümseyerek başını sallarken

"iyiyim sara.. sana bir şey danışmaya geldim.."

genç kadın başını sallarken steteskopunu düzeltiyordur, yeşil gözlerini ona dikerken pope sıkıntılı, konuşmaya başlar

"scofield'ın omzuna senin baktığını okudum.."

genç kadın başını sallarken

"benim bakmam gerekiyordu, ağır bir yanıktı, hemşireler için uygun değildi-"

"hayır sara, sen baktığın için minnettarım, buraya seni konuşmaya gelmedim.."

genç kadın başını sallarken ona bakar, pope devam eder

"bunu ona hücre arkadaşının yapıp yapmadığını araştırıyoru-"

"hayır."

pope kaşını kaldırır, genç kadın sessizce

"sucre'nin yaptığını sanmıyorum efendim, yanık tazeydi, ve sucrenin o hücrenin içinde o kadar geniş bir yanığı oluşturacak silahı olduğunu da sanmıyorum.. kendisi de o kadar sıcak bir şeyi korunmasız tutamazdı.."

pope başını sallarken ona bakarak

"başka bir sebebin var mı?"

genç kadın bir an durur, sonra cevaplar

"michael da sucre'nin yapmadığını söyledi.."

"ne zaman?"

"anesteziden uyandıktan 5 dakika kadar sonra.."

pope başını sallarken sara ona bakarak

"sucre size ne söyledi efendim?" pope iç çekerek

"michael'in o gün geldiğinden beri garip davrandığını, ve gece onun inleyişini duyduğunu söyledi, sonra da scofield yere düşmüş ve o muhteşem haykırışı kopartmış.."

sara başını sallarken o muhteşem haykırışı duymadığı için seviniyordur, pope devam eder

"demek çok büyük bir şeyle yakılmış derisi.."
sara başını sallarken
"kızgın bir tava bile o kadar yanık yaratmaz.. ancak biri omzuna devamlı bastırırsa o kadar yanık yaratabilir.." pope başını sallarken
"o zaman sucre yapmadı.."
sara başını sallarken pope ona bakarak
"peki kim yaptı?"

"scofield!"
michael o tarafa dönerken bellick elinde copu, demirlere ilerliyordur, westmoreland mırıldanır
"sakin ol evlat.."
michael başını sallarken bellick bağırır
"scofield! Kığın! Buraya!"
genç adam derin bir nefes alarak demirlere ilerlerken bahçenin değişik taraflarındaki iki kafa da o tarafa dönmüştür, michael mırıldanır
"ne vardı patron?"
bellick ona bakarak
"bugün karın gelecekmiş scofield, hazırlanmak istersin belki.. ne o, merhem mi istedin?"
michael sessizce ona bakarken cevap vermez, bellick ona bir bakış atar ve geri dönüp uzaklaşırken genç adam sessizce dönerek yürümeye devam eder..

karanlık, soğuk bir hücre..

genç bir adam sessiz, derin bir nefes alarak tepesindeki minik kareden gelen ışığa, gökyüzüne bakarken kapı açılır, ve gardiyanlarından biri, Blue, ona bakarak
"hadi linc, gidiyoruz.."
ve lincoln burrows sessizce ayağa kalkarken kelepçelenmesi için bileklerini uzatır..

"ne dedi?"
michael otururken mırıldanır
"karım gelecekmiş.."
westmoreland başını sallarken michael oynadıkları damada bir taş daha ilerletir, o sırada tanıdık bir ses duyulur
"tatlım, güzel mallarını kıymet bilmeyenlerle paylaşman beni derinden yaralıyor.."
westmoreland de bir taşı ilerletirken michael mırıldanır
"sende derin bir yer olduğunu bilmiyordum t-bag.."
t-bag gülerek onun yanına otururken westmoreland ona bakar bir an, sonra gene oyuna dönerken michael tablaya bakıyordu, sonra bir taşı iter ve t-bage bakarak
"ne istiyorsun?"
ince yüzünde kocaman gözleri deli gibi parlayan genç adam ona bakarak
"benim ne istediğimi biliyorsun güzel yüzlü.."
michael hafifçe gülümseyerek westmorelandin ilerlettiği taşın bakarken cevap vermez..

sara sessizce dolaptaki özel bir kutuda duran minik kumaş parçasına bakarken neden onu pope'a vermediğini düşünüyordur.. bir kanıt değil midir bu? Michael'ın omzundaki yanığa yapışmış kumaştır bu, ve siyahtır, gardiyanların kumaşı gibi..

genç kadın iç çekerek dolaba arkasını dönerken ne olabileceğini düşünüyordur.. bir gardiyan michael'ı tehdit mi ediyordur? Ona işkence mi yapıyorlardır?

Sara iç çekerek iskemlesine otururken kapının camı tıklatılır ve genç kadın başını kaldırdığında lincoln'u görünce ayağa kalkar, blue kapıyı açarken lincoln içeri girer..

Michael saatine bakarken westmoreland mırıldanır
"nereye gideceksin, doktora mı, karına-"
"doktora.."
westmoreland başını sallarken michael ona bakarak
"karım ondan sonra.."
yaşlı adam hafifçe gülümserken michael de gülümseyerek tekrar kulelere bakar..

"nasılsın lincoln? Seni tekrar o karanlık yere göndermek istemiyorum.."
yorgun genç adam sessizce göğsünü dinleyen genç kadına bakarken
"göndermemen mümkün mü?"
sara başını sallarken steteskopun yerini değiştirir ve mırıldanır
"nefes al-" genç adam nefes alırken sara cevaplar
"sağlık ve ruh durumunun iyi olduğunu söylersem seni gene eski hücrene alabilirler.."
genç adam ona bakarken sara steteskopunu çeker, lincoln ona bakarak
"gönderme doktor.." sara konuşacakken lincoln onun bileğini yakalar, genç kadın hızla
ona bakarken lincoln mırıldanır
"yoksa orda kafayı yiyeceğim.. açık havaya, seslere ihtiyacım var, orda çok düşünüyorum.."
sara ona bakarak, dikkatli bir sesle
"lincoln, lütfen bileğimi bırak, biri görürse-"
linc onun bileğini bırakırken sara kolunu geri çeker, ve gerilerken mırıldanır
"bilmiyorum lincoln.."
genç adam sedyede dikleşirken sara rapor dosyasını kaldırıyor, ona bakarak
"bana halüsinasyonlar gördüğünü-"
"evet, öyleydi, artık görmüyorum.. ve doğal olduğunu sen söyledin-"
sara başını sallarken iç çeker, lincoln ona bakarak
"kardeşimi görmem lazım doktor.. insanları görmem lazım.."
sara sessizce ona bakarken başını sallar ve
"denerim lincoln.. ama bana söz ver, zarar vermeyeceksin.."
lincoln başını sallarken sara ona bakarak
"söz?"
genç adam başını sallarken
"söz.. sağol doktor.."
sara hafifçe gülümserken başını sallar ve saatine bakarken lincoln kalkıyordu, blue içeri girerken sara mırıldanır
"blue, biraz bekleyelim, michael da gelecek, birbirlerini görsünler.."
blue başını sallarken sara masasına ilerler ve otururken lincoln arkasına yaslanır..

michael sessizce yürürken hemşire katie'ye gülümseyerek başını sallar, katie de gülümseyerek kalkar ve ofislerden birine ilerlerken michael gardiyanla beraber köşeyi döndüğünde içerde oturan lincoln'u görünce sessizce boynunu gerer, ve yürürken gardiyan kapıyı açar, içerdeki sara başını kaldırırken michael ona döndürür başını, sara lincoln'u göstererek
"michael, abin gidiyordu.. blue, harold, ben hallederim, sağolun.."
blue başını sallarken
"dışardayım linc, uslu ol.."
lincoln başını sallarken gardiyanlar dışarı çıkar, sara hafifçe gülümserken
"2 dakika.."
ve dönerek masasına oturur, çantasından kulaklığını çıkartıp takarken michael hafifçe gülümseyerek abisine döner, genç adam da ona bakıyordu..

"o kulaklıkla onu boğabilirim.."

"ve dışarı çıkamadan vurulursun.. ayrıca duyuyorsa şu anda ödü patlıyor.."
lincoln hafifçe gülümserken mırıldanır
"doktor belki beni eski hücreme alabileceğini söyledi.."
michael ona bakarken
"nasıl?"
genç adam açıklarken mırıldanır
"ruh ve sağlığımın iyi olduğunu söyleyerek, bir şeyler ayarlayabilirmiş.."
michael ona bakarak
"nasıl bir şeyler? Ne kadar eski hücrene? Başlangıç hücrene mi?"
lincoln hafifçe gülümserken
"sakin ol mike, kontrolü kaybettiğini düşüneneğim.."
genç adam hafifçe gülümserken pencereden dışarı bakar bir an, abisi gülümserken sara saatine bakar ve kulaklıkları çıkartırken
"pekala.. üzgünüm çocuklar ama bu kadarın yetmesi gerekiyor, michaeldan sonraki hastam gelecek nerdeyse.."
lincoln kalkarken mırıldanır
"sağol doktor.."
sara başını sallarken onun kolunu tutar ve kapıya götürürken blue kapıyı açıyordur, genç kadın konuşur
"lincoln, bir durum olursa derhal beni görmek istediğini söyle, anladın mı? burda değilsem de gelirim.."
lincoln başını sallarken dışarı çıkar, sara kapıyı kapatırken iç çekerek ofise döner ve michaelı lincoln'un boşalttığı hasta koltuğuna oturmuş bulduğunda başını sallayarak
"yakında sen kendi kendine yapacaksın zaten.."
ve iç çekerek dolaba ilerlerken michael sessizce gülümser..

sara sessizce ilacı sallar ve tepsiye bırakıp taburesine otururken michael kolunu sıyırıyordu, sara steteskopunu çıkartırken genç adam onun ellerinin titrediğini görerek mırıldanır
"lincoln'un bir ipod kulaklığıyla seni boğacağını düşünmüyorum sara.."
genç kadın cevap vermeden elini sallar ve ona sweatshirtünü kaldırmasını işaret eder, michael kaldırırken genç kadın dikleşerek soğuk metali onun göğsüne dayar, michael mırıldanır
"zaten o kulaklıklardaki teller incecik, misina daha etkili bir çözüm olur.."
sara ona bir bakış atar, ve metalin yerini değiştirirken genç adam sırtarak mırıldanır
"ben seni kurtarırdım merak etme.."
genç kadın gerilerken mırıldanır
"içim rahatladı.. öksürüyor musun bu aralar michael?"
genç adam ciddileşirken kaşlarını çatarak
"hayır?"
sarah hımmmlarken geriler ve mırıldanır
"hepsini çıkartır mısın?"
michael ona bakar, genç kadın gülümserken
"üstün.."
genç adam sırtarak çıkartırken sara arkasına geçer ve metali dayamadan önce yarasına bakarak
"michael.."
genç adam onun korkmuş sesini duyunca ona döner ama sara masasına ilerliyordur, mırıldanır
"sana tamponu çıkartmamı söylemiştim.."
genç adam ona bakarken
"ve?"
sara elinde raporla ona dönerken
"ve'si, sanki çok hijyenik bir yerde kalıyormuş gibi beni dinlemememişsin, vesi, mikrop kapmışsın.."
genç adam ona bakarken sara konuşur
"o dövmeyle sökmek zorunda kalırsam senin suçun.."

ve genç kadın kapıyı açıp ilaç almak için çıkarken michael dehşetle arkasından bakar..

sara içeri girerken michael ona bakarak

"sökemezsin.."

genç kadın ona bakar, michael yutkunurken

"yani, sökmemeye çalışırsan sevinirim.."

sara kapıyı kapatırken cevap vermez, ve elindeki tüplerle masasına ilerlerken michael onu izliyordur, genç kadın bir tepsi daha çeker ve tüplerden birer miktar boşaltıp ona döner, sessizce mırıldanır

"sedyeye yat lütfen.."

genç adam sesini çıkartmadan sedyeye yatarken sara hafifçe gülümser ve iyileşmiş, kabuk toplamış yaraya eğilirken sesini çıkartmaz..

michael derin bir nefes alırken birkaç dakikadır merhemleri yaraya emdiren genç kadının parmak hareketlerini kafasında çizerken nerelerin planlarının çevresinde olduğunu da düşünüyordur, o sırada genç kadın mırıldanır

"yeni bir tampon koyacağım, ve 2 gün çıkmayacak.."

michael kıpırdamazken sorar

"iyileşecek mi?"

"söz dinlersen evet.. söz dinleseydin şimdiye dek iyileşirdi.."

genç adam ses çıkartmazken sara yukardan ona bakarak

"michael?"

genç adam iç çekerek çenesini kaldırarak sedyeye dayar ve mırıldanır

"nasıl isterseniz doktor tancredi.."

sara gülümserken hafifçe yaranın çevresine deri iyileştirici merhemi sıkıp masaj yapmaya başlarken michael iç çekerek gözlerini kapatır ve mırıldanır

"çok mu kötü?"

"çok kötüye yaklaşmadan gördüm.. grip başlangıcında olman iyi.."

"grip başlangıcında mıyım?"

sara hızla doğrulan genç adamı kafasından hafifçe bastırarak ileri yatırırken mırıldanır

"evet.. ilaç vereceğim sakın ol.."

michael susarken sara mırıldanır

"her sene baharda bir grip salgını yaşarız, önemli değil.."

"benim için önemli.."

sara ona bakarken

"neden?"

michael cevap vermezken sara mırıldanır

"michael?"

genç adam iç çekerek mırıldanır

"hiçbir zaman kolay gripler geçirmedim.. zor hasta olurum, ama olduğumda da zor geçer.."

genç kadın sessizce hımmmlarken michael gene önüne bakar, sara masaj yaparken

"eh, ben burdayım.."

michael başını sallarken sara bir tampona uzanır..

"tamam, doğrulabilirsin.."

ve genç adam bunun üzerine doğrulurken sara plastik eldivenlerini çıkartarak çöp kutusuna atar, sonra tabureye koyduğu sweatshirtü alırken michael çapraz, omzunu sarmış sargıya alışmaya çalışıyordur, sara mırıldanır

"geçir.."

genç adam kolunu geçirir ve sara sweatshirtün başını onun başından geçirip sırtından indirirken kızıl saçları genç adamın suratına çarpar hafifçe, michael sessizce dururken sara geriler ve ona bakmadan tepsiye dönerek

"kolun.."

genç adam başını sallayarak kolunu sıyırır ve sara deriyi temizleyip insülin iğnesini saplar, bitince çıkartır ve masasına ilerlerken
"yarın görüşürüz.."
genç adam başını sallarken kalkar ve dışarı çıkarken sara yutkunarak ipodunu çantasına tikiyordur..

"40'I AÇ!"

kapı kenara kayarak açılır ve michael içeri girerken içerdeki sucra ayağa fırlayarak ona ilerler

"dostum ne yaptın bilmiyorum ama-" ve ona sarılacakken michael geri kaçarak

"hayır.."

sucra kaşlarını çatarak

"noldu dostum?"

michael yatağa çökerken mırıldanır

"sırtım iltihap kapmış, üstüne bir de grip oluyormuşum.."

sucra kaşlarını çatarak

"gribi boşver, sırtın ne kadar kötü?"

michael iç çekerken mırıldanır

"bilmiyorum, çok kötü değilmiş, ama açmamı yasakladı.."

sucra ona bakarak

"ee?"

michael ona bakarak

"eesi, 2 gün aşağı inemem.. doğru yolu bulmayı bırak, kolumu açamıyorum bile, bu sefer daha geniş sardı, ve öyle bir merhem sürdü ki, hücrelerim yanıyor şu anda.."

sucra ona bakarak

"mümkün mü?"

genç adam başını kaldırırken

"ne?"

"hücrelerinin yanması?"

michael iç çekerek ayakkabılarını ittirerek çıkartır ve

"bana yaklaşma, bir de sen grip olma, şu anda en az ihtiyacımız olan şey hepimizin zayıf düşmesi.." sucra hafifçe gülerken

"fish sensin dostum, ben alışkınım.. senin gibi temiz mahallelerde büyümedim ben.."

michael ona bir bakış atar, ve uzanırken mırıldanır

"şanslısın o zaman şu an.."

ve iç çekerek gözlerini kapatırken sucra de koridorlara dönerek mırıldanır

"belki biraz dinlenmek iyi gelir.. her şeyin bir sebebi vardır fish.."

t-bag alt koridorda kelimeleriyle terör estiren sucra ranzanın tepesinde, bacaklarını sallayarak mırıldanır

"pope benim yapamayacağıma inanmış, bıraktılar beni.. sen mi konuştun?"

michael cıklarken mırıldanır

"doktorla konuşmuş olmalı.."

sucra başını sallarken mırıldanır

"o zaman ona teşekkür etmeliyim.. bellicke devredileceğim diye korktum dostum, o adam eline düştün mü parçalar sen-"

"kim hakkında konuşuyorsun sucra?"

sucra hızla yataktan atlarken kapıdaki bellicke bakarak

"t-bag efendim.."

bellick başını sallarken michael da dikleşiyordur, bellick ona bakarak

"orospun geldi scofield.."

sucra sessizce michaelin omzuna susması için hem biraz bastırır, hem de kalkmasına yardımcı olurken michael susarak bellick'i takip eder..

bellick ve scofield yolda yürürken bellick konuşur
"karınla aranda sahte bir ilişki olduğunu düşünüyoruz scofield, nedense her şey ter temiz kalmış oluyor karın dışarı çıkınca.."
michael sessizce kilitli kapının önünde dururken ona bakarak
"eşim her şeyi temizlemeyi iyi bilir patron.."
bellick ona bakar bir an, genç adamın mavi gözleri keskinlikle ona bakarken bellick kartını geçirerek kapıyı açar ve onu yaralı omzundan ittirirken michael dişlerini sıkarak yürümeye başlar, o sırada kapı kapanmayınca sesi duymayan bellick o tarafa döner, ve katie kapıyı açık tutmuş, gülümserken bellick başını sallayarak ilerler, michael da onu takip ederken katienin arkasından elinde iki su şişesiyle paraların üstünü sayan sara koridora girer..

"merhaba nika.."
genç kadın bellick'in sesini duyunca irkilerek o tarafa dönerken michaelın sessizce başını salladığını görünce gülümser
"merhaba komiser.."
bellick ona bakarken
"kaptan.. ve arama bitti mi?"
blue mırıldanır
"mary bugün izin almış bellick, katie'yi çağırdım, geliyor, orda.."
bellick başını sallayarak gerilerken michael da o tarafa döndüğünde, konuşarak ilerleyen uzaklaşan katie'nin arkasından bakıp o tarafa döndüğünde michaelı görünce duran saraya bakar..

"katie gelmiyor mu doktor?"
sara toparlanırken blue'ya döner ve
"katie aramayı yapamazmış blue, ben halledeceğim.."
blue başını sallarken bellickin telsizinden bir şeyler duyulur, ve bellick bir şeyler söyler, sonra nikaya dönerek
"iyi eğlenceler mrs scofield.."
genç kadın bembeyaz olurken bellick michaela döner ve
"çabuk biter mi, yoksa-" nika sessizce
"hayır kaptan.." bellick ona dönerken genç kadın boynu dik, cevaplar
"kocamla vaktimi sonuna kadar kullanacağım.."
bellick genç kadını süzerken sırttır ve
"elbette.."
ve uzaklaşırken michael sessizdir, blue mırıldanır
"doktor.."
sara başını sallar ve steteskopunu çıkartıp blue'ya uzatırken nika da ona döner gülümseyerek, sara hafifçe başını sallar
"çanta ve kimlik önce lütfen.."
nika başını sallayarak çantasından kimliğini çıkartır, sara alıp bakar ve sonra blue'ya uzatır, gardiyan kayıtlara geçirirken sara çantayı açarak içindekilere bakmaya başlar, ve mırıldanır
"bayan scofield-"
"nika.."
sara sessiz kalır bir an, sonra
"nika, burda özellikle içeri sokmak istediğin bir şey var mı, yoksa, çantan burda kalmak zorunda.." nika michaela bakar, genç adam başını hayır anlamında sallarken nika mırıldanır
"bir şey yok.." sara başını sallar ve çantayı blue'ya uzatır, sonra genç kadına dönerek
"saçlarınızı açarsanız.." nika topladığı saçlarını açarken sara tokayı alır ve masaya koyar, sonra blue'nun uzattığı bir lastiği verir ona, nika toplar ve kollarını indirdiğinde sara genç kadının üzerini arar, sonra eğilerek elbisenin dikişlerini kontrol etmeye başlar, blue michaela dönerek

"ikinizi beraber götüreceğim scofield, normalde bellick şu anda seni odaya götürüyor olurdu, bunu beklemene gerek yoktu.."
genç adam sessizce başını sallarken sara çökerek elbisenin eteğindeki dikişlerden elini geçiriyordur, mırıldanır
"blue, arkanı dönersen sevinirim.."
blue başını sallayarak arkasını dönerken sara mırıldanır
"kollarınızı kaldırın lütfen, ve ben söyleyene kadar indirmeyin.."
nika başını sallarken geçen sefer uygulanmayan bu prosedür karşısında michaela bakar ama o sakindir, sara genç kadının arkasına geçip elbisenin fermuarını çözer ve indirirken michael iç çekerek nikaya saygısından başını çevirme isteği duyar ama çevirmemesi gerektiğini biliyordur, sessizce olduğu yerde kalırken sara genç kadının üzerinde silah olmadığı görürken başını sallar ve
"tamam, şimdi elbiseyi giyin, ve beni takip edin lütfen.."
nika elbiseyi omzundan geri geçirirken sara ve nika bir odacığa girerler, kapı kapanırken blue önüne döner, michael mırıldanır
"nereye-"
"senin kız çamaşırları çıkartacak.."
michael ona döner, blue omzunu silerken
"prosedür böyle.. kızlar içeri bir şey sokmak için uygun fizike sahipler scofield.."
"ama geçen sefer öyle kontrol edilmedi?"
"geçen sefer kalabalıktır.. bugün değil.."
michael panikle odacığın kapısına bakarken sesini çıkartmaz..

nika dışarı çıktığında sessizdir, sara da onu takip ederken başını sallar, blue da michaela dönerek
"gidelim scofield.."
michael öne düşerken nika da onları takip eder, ve sara sessizce duvara dayanarak onların uzaklaşmasını izler, sonra arkasını dönerek kartını kapıdan geçirir ve sağlık departmanına ilerler..

kapı kapanırken michael ona dönerek
"iyi misin?"
nika başını sallarken cevaplar
"geçen sefer böyle kontrol edilmemiştim.."
michael iç çekerek başını sallar
"biliyorum nika, üzgünüm.. bir daha gelmek istemezsen anları-"
genç kadın gülümseyerek
"hey, bir sürü erkek bana bakıyor, beni sadece kontrol eden bir kadın mı yaralayacak.."
michael da hafifçe gülümserken nika sırttır ve
"ee, bu sefer ne için geldim?"
michael omzunu silerken
"bu sefer biraz uzun oturacağız sadece, vaktini sonuna kadar kullanmak istedin.."
nika gülerek yatağa otururken konuşur
"o adamı sevmiyorum michael, beni korkutuyor.."
michael onun yanına otururken
"bir daha yanına gelirse polise git nika.. tamamen yasal olarak burdasın, sana hiçbir şey yapamaz, her şeyin sağlam, güven bana.. başın sıkışırsa benim evin anahtarı sende, değil mi?" nika başını sallar, michael da gülümser
"güzel.. bellick orayı bilmiyor, orda kalırsın, ama seni takip etmesin, dikkatli ol.."
genç kadın başını sallarken michael başını ovarak yatağa yatar, ve mırıldanır
"biraz uyusam problem olur mu?"
nika cıklarken michael da iç çekerek başını sallar..

michael sessizce boynundan öpülmeye uyanırken kaşlarını çatarak başını geri çeker ve

"nika?"
genç kadın üzerinde, hafifçe gülümserken
"hey.."
michael hafifçe gerilerken ona bakarak
"ne yapıyorsun?"
nika gülümseyerek yatağa otururken genç adam onun elbisesini çıkarttığını fark eder, ve genç kadın gülümseyerek ona bakarken konuşur
"michael, bana hiç dokunmadın, ve buna saygı duyuyorum.. bana çok da iyilik yaptın.. ben sana hiçbir şey yapmadım, hatta seni bellick'e sattım bile.."
michael cevap verecekken nika devam eder
"hapishanedesin.. ve ben senin karınım.. sana iyilik yapmak istiyorum.."
genç adam hafifçe dirsekleri üzerinde dikleşip gerilerken
"gerek yok nik-"
nika hafifçe gülümserken mırıldanır
"bence başkası gerek olduğunu düşünüyor.."
mike *başkasına* bakar, ve sonra gene genç kadına bakarak
"uyuyordum.."
nika gülümseyerek
"bu doğal michael.. ne yaptığını bilmiyorum, neler planladığını da bilmiyorum, bilmemem de daha iyi, ama en azından sana bu konuda yardım edebilirim.."
ve genç kadın onun kucağına oturup ona eğilirken michael zayıfça bir ses çıkartır ama nika ona eğilerek sustururken genç adam mırıldanır
"inan gerek yok.."
"hey, bu odayı geçen sefer temiz terk ettim, benim de bir onurum var.."
michael hafifçe gülerken genç kadın da gülümseyerek onu öper, ve ikisinin de gözleri kapanırken duvardaki saat hala iki saatleri olduğunu gösteriyordur..

sucre saatine bakarken iç çekerek derginin bir sayfasını daha çevirir, o sırada blue bağıırır
"40'I AÇ!"
genç adam fırlarken michael içeri girer, kapı kapanırken blue uzaklaşır, sucre ona bakarak
"neden bu kadar uzun sürdü dostum, kızı yakaladılar sandım!"
michael yatağa otururken mırıldanır
"bu sefer bir şey getirmemişti, göstermelikti.."
"e naaptınız 3 saat?"
michael ona bakar sessizce, sucre de ona bakarken bir an sonra çakar ve *aaaaa*layarak yumruğuyla onun sağlam omzuna vurur ve
"fish yem yemiişşş.."
michael hafifçe gülerken öbür tarafa bakarken sucre gülerken yatağa tırmanır ve dergisine devam ederken michael iç çekerek önüne döner..

"hayır, gribi çok ağır geçirdiğini söylemişti, bir şey enjekte etmeyin!"
michael saranın sesine kaşlarını çatarak gözlerini açarken bir anda ağrılar girer gözlerine, o sırada sara bakış açısına girer ve
"michael? Beni tanıyor musun?"
genç adam dikleşirken
"sara.. ne oldu?"
genç kadın gerilerken katie geriliyordu, etrafta gardiyan yoktur, sara mırıldanır
"tamam katie, sen gidebilirsin, iyi geceler.."
genç kadın dışarı çıkarken michael başını öbür tarafa çevirip öksürür, sara sedyeye onun yanına, yüzyüze gelecek şekilde oturmuş, konuşur
"gece havale geçirirken sucre koğuşu ayağa kaldırmış.. cereyanda mı kaldın michael?"
genç adam başını sallarken sara ayağa kalkarak
"terledin de tabii.."
michael onun sesindeki iğneyi teninde hissederken ona bakarak

"sara.."

genç kadın masada dosya dolduruyordur, mırıldanır

"doktor tancredi, michael.."

michael başını sallarken bir öksürük krizine daha tutulur, sara doğrularak bir bardak suyu ona götürürken michael onun elini yakalar hızla ve genç kadını sedyeye çekerken sara feryat eder hafifçe, ama michael onu tutarken öksürüğü sihirli şekilde geçmiş, konuşur

"nika sadece bir anlaşma, söylemişti-"

"ben de açıklama demiş-"

"ben de, açıklamak istiyorum demiştim.."

sara ona bakar sessizce, ve sonra

"ben o kadın olmayacağım michael.."

genç adam yüzü hemen karşısındaki genç kadına bakarken

"zaten olmanı teklif etmiyorum.."

sara ona bakarken michael mırıldanır

"çoktan o oldun.."

genç kadının yeşil gözleri büyürken michael ona eğilir, ve tüm vücudu ateşinin etkisinden, hareketinin etkisinden, heyecanının etkisinden alev alev, onu öperken sara sessiz, kalmıştır, ama bir an sonra o da ona tutunurken michea-

genç adam gözlerini açarak yukardaki ranzanın yaylarını gördüğü an bir öksürük krizine girer, ve doğrulurken elini alnına götürür, sonra mırıldanır

"sucre.."

"40'I AÇ!"

michael öksürürken öne eğilmiş, inlerken harold ona bakarak

"scofield, neyin var?"

sucre yerde çökmüş, elinde bir bardak, ona bakarak

"fena hasta patron.. çok ateşi var.."

harold kaşlarını çatarken genç adamın alnına elini dokundurur ve doğru olduğunu görünce başını sallar, sonra

"yürüyecek misin?"

michael öksürürken başını sallar, harold sucreye bakarak

"ona yardım et.. uslu ol sucre.."

genç adam başını sallarken

"gel dostum.. hadi.."

ve ikisi yataktan kalkarken michael öksürerek ona tutunur..

sara saçlarını toplayarak kapıyı açarken

"geldim, geldi-harold? Ne oldu?"

harold başını eğmiş, genç kadın konuşunca kaldırır ve üzerinde eşofmanlarıyla uyumuş doktoru bulunca konuşur

"mahkumlardan biri doktor.. aniden hastalandı.."

sara başını sallar ve

"kim? Ne oldu?"

harold geri çekilirken sara odadan çıkar ve koridordaki sedyede oturan michaella yanındaki sucreyi görünce

"oh.. terli mi? cereyan orası.. sucre, sedyeyi şu odaya sok lütfen, michael uzan.. harold, bana yeni bir kıyafet seti getirir misin, hatta iki tane lütfen, çok sık terleyecek gibi.."

"yalnız bırakmamalıy-"

"iyi tamam, sucreyi de al git.."

harold ve sucre giderlerken michael doğrulacak olur, ama sara bakışıyla onu geri uzattırır, ve sedyeyi iterken kapıyı sedyeye ittirir ve odaya girer, eliyle uzanıp ışığı yakar ve kapıyı kapatıp masaya giderken

"soyun michael.. bu sefer tamamen.."

genç adam iç çekerken mırıldanır

"isterdim inan, ama kolumu kaldıramıyorum resmen.."

sara ona döner ve ilerlerken eğilir, t-shirtünü çıkartırlar, genç kadın eskiyle onun üzerini silip masadan aldığı bir t-shirtü onun üzerine geçirirken mike öksürerek "yoktu hani?"

"yok demedim, buna yedek getirtiyorum.."

ve genç kadın onu kolundan tutup doğrulturken eşofmanını çeker çıkartır, sonra masadan bir eşofman daha alıp giymesine yardım eder, ve genç adam temiz kumaşın rahatlığıyla inleyerek yatarken sara terlileri yere atar, sonra bir derece alarak onun koltuk altına sokarken mırıldanır

"kıpırdama."

Michael başını sallarken sara dışarı çıkar ve öbür ofise geçerken sucreyle harold geri dönüyordur..

Michael ilacı yutarken sara konuşur

"bu gece burda kalmasını istiyorum harold, ben de burdayım.."

harold başını sallarken

"kelepçelemem lazım.."

sara başını sallar ve gerilerken harold genç adamı yatağın demirine kelepçeler, sonra

"sık sık kontrole gelirim doktor.."

sara başını sallarken harold sucreyi önüne katar, ama genç adam michaele bakarak

"çabuk iyileş dostum, canım sıkılıyor.."

yataktaki michael hafifçe gülümserken başını sallar, sucre ve harold giderlerken michael

iç çekerek gözlerini kapatır, sara mırıldanır

"ışığı kısayım mı? kapatamam, yasak, ama kısabilirim.."

"niye yasak? Kimse yok ki.."

"departmana giren biri ışıkları kapalı görürse alarma basar michael.." genç adam başını sallarken sara ışıkları kısar, ve daha tolare edilebilir bir hale gelirken sara mırıldanır

"çok soğukta kalmışsın kar zamanı sanırım, ve yanık da bünyeni etkiledi.. bugün de efor sarf ettin, doğal bir şey bu, beynin de, vücudun da çok yoruldu michael, ayrıca psikolojik olarak da hapishane hazır olduğun bir yer değild-"

"beni gülümsetmeye çalışıyorsan çok başarısızsın sara.."

genç kadın hafifçe gülümserken camdan dışarı bakarak mırıldanır

"en azından deniyorum.."

yataktaki genç adam gözlerini açarak ona bakar, ve izlerken mırıldanır

"evet.."

LOL bir süre mike/sara yazmam lazım yoksa çatlayacağım, sonra esas senaryo akışına geçeriz, önce sistemden atalım :))

Gece..

Michael scofield, nerde olduğunu her zaman çok iyi bilen bir adam olmasına, ve şu anda bedeni ona hapishanede olduğunu söylemesine rağmen alınına nazikçe dokunan bir el, ve iç çekiş duyarak sonrasında alınına konan bezin soğukluğuna minnet duyduğunda, sensörlerinin gerçekten bozulmuş olduğunu anlar, hücresinde değildir, o sırada nazik elin sahibi onu omzundan tutarak mırıldanır

"michael.."

genç adam gözlerini açtığında ona eğilmiş sarayı görür, genç kadın ona bakarak

"ilaç içmen gerekiyor.. hadi.."

ve genç kadın onu kolunun altından tutup tek koluyla doğrulturken michael boğazı

kurumuş, bacaklarının alev alev olduğunu hissederken çatlak bir sesle

"saat kaç?"

"iki.. hadi.." ve genç adam onun verdiği hap bardağından hapları ağzına atıp sonra da

suyu içerken boğazı soğukla donar bir an, ve genç kadının yardımıyla yatağa geri yatarken mırıldanır

"kötü geçirdiğimi söylemişim.."

sara hafifçe gülümserken genç adamın üzerine ince bir çarşaf örtüyordur, mırıldanır

"daha kötülerini de gördüm.. uslusun en azından.."

michael gözleri kapalı, hafifçe gülümserken sol elini alnına götürmek ister ama kelepçe onu engellerken genç adam iç çekerek elini geri bırakır, sara ona bakarken o da sessizce yatağın yanına çektiği sedyeye oturur ve bezi gene ıslatırken mırıldanır

"uyumaya çalış michael.."

"yapabilir misin blue?"

"bilmiyorum doktor,-"

"lütfen? Hastaların kendilerini daha da kötü hissetmelerini istemediğimi biliyorsun.."

blue iç çekerek ona bakar ve

"ben yapmadım ama.."

sara gülümser ve

"sen kimsin ki, tanımıyorum.."

blue da hafifçe gülümser ve anahtarını çıkartarak odaya girerken sara da onu takip eder..

michael uykusunda sağına yan dönerek yastığı başının altına koyarken sol kolunun da onunla beraber geldiğini hissedince kaşlarını çatarak gözlerini açar, ve elini kaldırırken kelepçe olmadığını fark eder, sessizce sağına baktığında yandaki sedyede uyuyan doktoru görürken dikleşir ve hiçbir tarafının bağlanmadığını görünce kaşlarını çatarak geri yatar, sessizce derin bir nefes alırken ilaçların biraz işe yaradığını hisseder, gözleri yanmıyordur..

saranın bilinci fazla uyuduğunu ona hatırlatırken genç kadın gözlerini açar, ve karşısında yan dönmüş ona bakan bir çift mavi gözle karşılaşınca sessizce durur bir an, michael da sessizce ona bakıyordur, sara sessizce sedyeye dayanarak kalkarken genç adam da doğrulur, genç kadın sessizce blue dışarda bekliyor mu diye bakar ama kimse yoktur, bakışları genç adama dönerken michael mırıldanır

"zarar vermek istesem yeterli gücüm yok.."

sara başını sallar ve kalkarken genç adam mırıldanır

"sağol.. kelepçe için.."

genç kadın bir bardağa su doldururken saatine bakar ve ilaçlarla ona dönerken

"nasıl hissediyorsun?" mike ilaçları alırken genç kadın onun alnına elini koyar ve başını sallarken genç adam ilaçları içer, sonra gene yatarken mırıldanır

"bacaklarımda bıçaklar var.."

sara ona bakar, michael hafifçe gülerken

"mecaz.."

genç kadın hafifçe onun bacağını ovarken michael başını sallar, sara mırıldanır

"michael, seni zorlayacak hareketler mi yapıyorsun? PI'ların çok fazla çalıştıklarını sanmıyorum ama belki uygun değildir?"

genç adam tavana bakarken

"uygunum.. çim biçmek veya duvar boyamak çok zor değil.."

"bu kaslar çim biçmek veya duvar boyamakla bu kadar sıkılaşmaz.."

michael ona bakarak

"sıkı kaslarım var yani?"

sara gözlerini devirerek hafifçe genç adamın bacağını sıkarken mike inleyerek tavana döner ve cevaplar

"hapishane kolay bir yer değil doktor tancredi, biliyor olmalısınız.."

genç kadın iç çekerek başını sallarken cevap vermez..

blue esneyerek sedyeden kalkar ve doktorun öbür odada rapor doldururken, sedyede uyuyan scofield'ı görünce gene esneyerek sedyeye geri yatar ve yan dönerek uykusuna

kaldığı yerden devam ederken öbür odada sara kalkarak michael'ın kan değeri raporlarını çıkartıyordu, ne ara değerlerinin düştüğünü merak ediyordu, michael bünyesinin güçlü olduğunu söylemişti, ve evet, yaklaşık bir haftadır alyuvar akyuvar dengesinde değişiklik olmuştur, sara başını sallayarak masaya geri dönerken bugün ona içirdiği ilaçların adedini ve adlarını da rapora işler, ve iç çekerek elleriyle gözlerini kapatırken derin bir nefes alır, o sırada michael'ın sesi duyulur

"neden geri döndün?"

sara ellerini indirerek ona baktığında genç adam hala yatağında yan dönük, ona bakıyordu..

"buraya bir erkek doktor da atayabilirlerdi, burda çalışmak isteyen, veya burdaki bir işe muhtaç doktorlar mutlaka vardır.."

sara ona bakarken genç adam mırıldanır

"burda güvende değilsin.."

genç kadın iskemleden kalkıp sedyesine ilerler ve otururken mırıldanır

"hiçbir yerde güvende değilim.. sebep kadın olmamsa eğer.. sokakta da bir deli gelip bana saldırabilir.. burda da.. üstelik birinin burda bana saldırması sokakta saldırmasından daha zor, her an birisi beni koruyor, çevrem koruma dolu.."

"geçen sefer pek de zor olmadı.."

"geçen sefer kimse bana dokunamadı.."

michael başını sallarken genç kadın ona bakarak

"üstelik bu kadar çevresi geniş insanın hayatını kurtarmam bana iyi de geri dönüyor bazen.."

genç adam ilgiyle kaşını kaldırır, sara hafifçe gülümseyerek

"bir çoğu dışarda halledilmesi gereken bir işleri olursa onlara gelmemi söyler dururlar, bana borçlarını ancak böyle ödeyebileceklerini söylüyorlar.. istersem onları öldürebilirim çünkü.."

michael hafifçe gülerek sırt üstü dönerken mırıldanır

"ellerinize bakıyorum doktor tancredi.."

"kesinlikle öyle bay scofield.. siz bana ne vereceksiniz burdan çıkınca?"

michael ona bakar, genç kadın da hızla bakışlarını kaçırdıktan sonra genzini temizleyerek masaya ilerler ve dosyayı alırken

"raporlarına bakıyordum, aslında 1 haftadır hastaymışsın, ama haberimiz olmamış.."

michael dikleşirken çarşafı üzerinden iter, ve bacaklarını sallandırırken sara ona bakarak

"yat michael.. bir gecede iyileşemezsin.."

"bir hafta bu odada mı kalacağız?"

sara sessizce ona bakarken michael başının dönmesinin geçmesini bekliyordu çaktırmadan, konuşur

"hücremde de bir yatak var, ve sizin de bir sürü hastanız var doktor.."

genç kadın onun ne yapmaya çalıştığını anlamaya çalışırken michael saatine bakarak mırıldanır

"abimi gör-"

"abini bu halde göremezsin.."

michael bunun üzerine ona başını kaldırır ve bakarken sara ilk defa ona karşı bir kızgınlık resti çektiğini görüyordu, genç adam mırıldanır

"ona idamını ertelemek için grip bulaştıracağım mı korkuyorsunuz doktor?"

"hayır, onu görmek için yola çıktığında yarı yolda yere serilmenden korkuyorum.."

michael ona bakarken sara sessiz, bakışın değişmesini bekliyordu, genç adam bir an sonra mavi bakışlarını onun üzerinden çeker ve öbür tarafa bakarken sesini çıkartmaz, sara sessizce dışarı çıkar ve blue'yu uyandırmaya giderken derin bir nefes alır..

"hey scofield.."

michael başını sallarken ellerini uzatır ve kelepçeleri takılırken sara ayakta, blue'ya bakarak

"günde üç kere ilaç alacak, saatleri yazacağım, o sırada burdan alırsın ilaçları.."

blue başını sallar, sara mırıldanır
"bir dakika blue.."
ve genç kadın bir dolabı açıp insülinle geri dönerken mırıldanır
"bay scofield'ı bir daha buraya getirmeyelim, çabucak kurtulmaya bakıyor.."
ve genç kadın deriyi temizleyip iğneyi batırırken michael mırıldanır
"sar-"
"bitti bay scofield, yarın görüşürüz.."
ve genç kadın raporları alıp dışarı çıkarken michael arkasından bakar, sonra iç çekerken
blue mırıldanır
"hazır mısınız?"

"sucre, sevgili arkadaşımız nerde?"
genç adam cevap verecekken demirlere dayanan t-bag mırıldanır
"kaçmış.."
c-note ona bakar, sucre gözlerini devirerek
"hasta.." onları dinleyen westmoreland mırıldanır
"geliyor sanırım.."
o sırada gerçekten sağlık kulesinden çıkmış, üzerinde ince mahkum pijamaları olan
michael öksürerek koğuşların binasına giriyordu, sucre kuleye bakarken mırıldanır
"doktor onu böyle neden bırakmış ki.. çok kötüydü.."
ve genç adam pencereden öksüren genç adamı izleyen doktoru görünce sara arkasını
dönerek ofise ilerler gene, sucre mırıldanır
"bir problem olmalı.."
c-note omzunu silerken
"nasılsa oraya adım atamıyoruz şu anda.. kar tanesinin iyileşmesini beklemeliyiz.. ben de
birkaç ilaç temin edeyim, bu doktorunkilerden hızlı yapa-" sucre ona bakarak
"hayır."
c-note ona bakarken genç adam kararlı, mırıldanır
"fish senin benim gibi değil, daha fena olur.."
westmoreland başını sallarken mırıldanır
"doktora bırakın, o halleder.."
t-bag demirlere parmaklarını geçirmiş, sallanırken mırıldanır
"adam sanki verem oldu, abartmayın.."
"dün gece onu görmedin t-bag.."
"gördüm sucre, tatlım, ben ona daha iyi bakardım.."
sucre cevap verecekken c-note onun omzunu tutar, t-bag bir şarkı mırıldanarak
uzaklaşırken westmoreland iç çeker..

"bilemiyorum bayan donovan, doktoruyla konuşmam lazım.."
veronica başını sallarken cevaplar
"anlıyorum, ancak müvekkilimin hakları olduğunu da belirtmem gerekiyor, o şu anda bir
idam hükümlüsü değil efendim, davası yeniden açıldı.."
pope önündeki kağıtlara bakarken veronica devam eder
"lincoln'un şu anda hassas olduğunu ben de biliyorum, ancak o kimseye zarar verecek biri
değil.. doktoru da onaylayacaktır.. orda kalmak onu daha kötü yapıyor efendim,
kapkaranlık, ve stres yaratıyor.."
"ama-"
"efendim, lincoln'un şu anda diğer hükümlülerden bir farkı yok.. kendisi idam
hükümlüsüyken bile bir zarar vermiş biri değil, herkes onun iyi biri olduğunda hem fikir.."
pope ona bakarken genç kadın ayakta, ona bakarak
"lincoln normal hücrelere geçtiğinde de kimseye zarar veremez, verirse bu davasını ters
etkiler, biliyor.. onun iyi imaj çizmesine, daha doğrusu ne olduğunu göstermesine yardım
etmelisiniz.."
pope derin bir nefes alırken veronica son kozunu oynar

"kardeşleri birbirinden ayırmayın efendim.. ikisi de birbirlerinden güç alıyorlar, özellikle lincoln'un michael'a çok ihtiyacı var.. geçirdiği travmada ona gerçekten ve daimi olarak tek destek verebilecek kişi o, ne ben, ne de siz.."
pope başını sallarken veronica ona bakıyordu, yaşlı adam kalkarken
"bir şeye söz veremem.. ancak doktoruyla konuşacağım.."
veronica rahatlayarak gülümserken elini uzatır
"teşekkürler efendim.."
"pope.."
genç kadın yeşil gözleri parlayarak başını sallıyor
"teşekkürler pope.."
pope başını sallarken veronica dışarı çıkar, ve kapı kapanırken yaşlı adam telefona uzanarak birkaç tuşa basar, sonra
"doktor tancredi ofisime gelebilir mi acaba? Teşekkürler.."
ve telefonu kapatırken yaşlı adam oturarak dosyalara bakmaya başlar gene..

"bugün kardeşin gelemeyecek linc, doktor yasaklamış.."
lincoln kaşlarını çatarken
"neden?"
harold ona bakarak
"scotland dün gece hastalandı, grip olmuş.."
"grip olmuş?" harold başını sallarken linc yüzünü buruşturarak yatağına oturur, ve bu seferkinin hafif geçmesini umarken sorar
"hey harold-?"
öbür tarafta harold geri döner ve
"evet linc?"
"saat kaç?"
"9a geliyor.."
lincoln başını sallarken harold uzaklaşır, lincoln de sessizce başını duvara dayayarak veronicanın gelmesini bekler..

sucre elinde bir yemek tepsiyle içeri girerken mırıldanır
"hey fish.. nasılsın?"
genç adam iyi olduğunu söylerken sucre tepsiyi yere koyarak
"dikleş hadi, kahvaltı getirdim.."
michael öbür tarafa dönerken
"istemiyorum.."
"istemek zorundasın fish, çabuk ayağa kalkman lazım.."
michael sessiz kalırken sucre ona bakarak öbür kartını oynar
"hapisnede hasta olmak zayıflıktır fish, canına okurlar.."
genç adam ona bakar, sucre başını sallarken mırıldanır
"duşlara kimseye karşı koyamayacak bir halde gitmek istemezsin, değil mi?"
michael homurdanarak doğrulurken sucre de sırtır ve tepsiyi onun kucağına koyar, sonra yere çökerken mırıldanır
"c-note senin sağlık durumunda fazla ilgileniyor fish, adamla yakınlaşmaya mı başladın?"
yumurtaya pis pis bakan michael mırıldanır
"evet büyük bir aşk yaşıyoruz.."
sucre ona bakar, michael da başını kaldırıp ona bakarak
"çarşaf asacağım tek adam sensin sucre.."
ve gene tepsiye dönerken sucre sırtır, ıslık çalarak koridorların tarafına bakar..

"beni görmek istemişsiniz?"
pope ona oturmasını işaret ederken
"evet sara, senle lincoln hakkında konuşmak istiyorum.."

sara başını sallarken ellerini birleştirerek bacaklarının arasına sokar, pope da otururken ona bakarak
"bugün avukatı geldi, ve davanın tekrar açıldığını söyledi, dolayısıyla lincoln şu an için bir idam hükümlüsü değil, cezası icraya konmuyor.."
sara başını sallarken mırıldanır
"michael bunu biliyor mu?"
"sanmıyorum.. ama öğrenecektir.."
sara başını sallarken pope devam eder
"avukatı da onu tekrar koğuşa yollamam konusunda bana baskı yapıyor.. o eski ayrı hücresi olsa çabucak evet diyebilirdim, ancak şu anda emin değilim, sana danışmak istedim.."
"ne açıda?"
"lincoln sence tekrar kalabalığa karışabilir mi? durumu buna müsait mi?"
sara sessiz kalır bir an, sonra cevaplar
"lincoln saldırgan bir adam değil, idam gibi bir sonu olduğunu düşünürken bile bir yeri yıkıp dökmüşlüğü olmadı, herkese saygılı ve seviyeli davrandı.. şimdi kurtulmak gibi bir umudu varken bunu çöpe atacağını sanmam.."
pope başını sallarken sara mırıldanır
"ayrıca lincoln de buna ihtiyacı olduğunu düşünüyor.."
yaşlı adam ona bakar, genç kadın devam eder
"orda, yalnızken daha beter olduğunu söylüyor efendim.. insan seslerine ihtiyacı olduğunu söylüyor.. ayrıca michael'la yakın olmak da ona iyi gelecektir.."
pope ayağa kalkarken
"evet o doğru.. michael'ın da bunu isteyeceğinden şüphem yok.."
sara da ayağa kalkarken başını sallar, pope ona bakarak
"yani sence olur?"
sara başını sallarken
"bir sorun çıkacağını sanmıyorum.. en azından lincoln açısından.. diğer mahkumların ona karşı tavrını bilmiyorum.."
"diğer mahkumlar engellenebilir.. sadece lincoln bir şey kaybetmeyecek bir adam.."
"adamdı.. şimdi kaybedebileceği bir şey var.."
pope ona bakar, sara cevaplar
"umudu."

"lincoln.."
genç adam görüşme odasında, kapının açılmasıyla ayağa fırlarken veronica görünür, genç kadın içeri girerken kapı gene kapanır, lincoln ona sarılırken veronica gülümseyerek
"hey.. nasılsın?"
lincoln başını sallarken geriler ve
"herkes nasıl?"
veronica dosya çantasını masaya koyarken gülümser
"herkes iyi.. sana bunu yolladı.."
ve bir dosyayı ona verir, genç adam alırken veronica oturur, ve ona okuması için zaman verir..

"GÜVERTEDE KADIN VAAAR!"
bir anda herkes hücrelerden aynalarını çıkartırken ısıklar ve tezahüratlar içeri giren saraya yönelilmeye başlar, yataktaki michael mırıldanır
"ne oluyor?"
sucre aynasından aşağı bakarken mırıldanır
"senin doktor gelmiş.."
genç adam kaşlarını çatarak doğrulurken
"o benim doktor değil.. niye gelmiş?"
sucre omzunu silerken aynayı çeker, o sırada harold bağırır
"40'I AÇ!"

sucre michaela bakarken
"öğreneceğiz sanırım.."

michael ayağa kalkarken sara mırıldanır
"otur michael.."
o sırada karşı koridordakiler bağıarak ıslık çalarken harold copunu demirlere vurarak
"sessiz olun!"
ama kimse sallamazken harold mırıldanır
"sucre, dışarı."
Genç adam dışarı çıkar ve kenara geçerken sara içeri girer, michael ona bakarak
"ne oldu?"
sara sessizce onun yanına otururken konuşur
"abinin davası yeniden açılmış michael.."
genç adam şaşkınlıkla ona dönerken sara başını sallar ve
"lincoln artık bir idam hükümlüsü değil.. en azından davası bitene kadar.."
michael şaşkınlıkla önüne dönerken derin bir nefes alır, sara açıklar
"avukatınız şu anda lincolnle görüşüyor, aynı gün birden fazla mahkum göremeyeceği için
ben gelip söylemek istedim.."
michal ona bakmadan başını sallarken
"sağol.."
sara da başını sallarken mırıldanır
"bir şey daha var.."
michael ona döner, genç kadın devam eder
"avukatınız lincoln'un bu hücrelere alınmasını talep etmiş.."
michael ümit etmeye korkarak ona bakarken sara mırıldanır
"pope da bana danıştı, benim onayım olması gerekiyor.."
genç adam ona bakarak
"ve?"
sara da ona bakarak
"michael, abin çok hassas bir durumda.. onu koruyacağından şüphem yok, ancak diğer
mahkumlar ona şu anda kötü davranabilirler, çünkü davası devam ederken kötü bir şey
yapamaz, ve bu durumundan faydalanmak istiyor olabilirler.."
michael başını sallarken sara ona bakarak
"bir şartım var.."
genç adam ona bakar, sara mırıldanır
"benim sözümü dinleyeceksin.."
michael kaşlarını çatarken sara açıklar
"tamponlar çıkmayacak dersem çıkmayacak, ilaçlar içilecek,-"
genç adam hafifçe gülümserken ona bakarak
"ve söz veririm lincoln'un buraya gelmesine onay mı vereceksin?"
sara başını sallar, michal hafifçe gülerek önüne döner, sonra başını sallayarak ona bakar
ve elini uzatırken
"anlaştık doktor."
Sara da hafifçe onun elini sıkar ve ayağa kalkarken
"pekala, gitmeliyim.. güvertede kadın uğursuzluk getirir derler.."
michael başını sallarken sara ona bakarak
"iyi misin?"
genç adam ayağa kalkarken mırıldanır
"ateşim düştü biraz.."
sara kaşlarını çatarak başını sallar ve
"ilaçların gelmek üzeredir.."
michael da başını sallarken sara ona bakarak
"görüyoruz michael.."
ve dışarı çıkarken sucre içeri girer, harold bağıır
"40'I KAPAT!"
ve genç kadınla harold uzaklaşırken güvertedeki kadın merdivenleri inerek kapıya
ilerliyordur..

michael sessizce kolunu ovarken sucre mırıldanır
"nereye koyacaklar? Buraya mı?"
michael ona bakar, sucre mırıldanır
"koyarlarsa giderim dostum, itiraz etmem.."
"sağol sucre.."
"ama koyacaklarını sanmıyorum.."
michael ona bakar, sucre omzunu silerken
"akrabaları çok uzaklaştırmazlar, ama çok da yakın tutmazlar.. bilmiyorum fish.."
genç adam başını sallarken mırıldanır
"gelsin de.. önemli değil.."
"nereye koyulduğu önemli.. t-bagin yanına koyarlarsa linc katil olur.."
michael ona bakar, sucre başını sallar..

pope listeye imzasını atarken blue başını sallar ve linc'in hüccesine ilerlerken bellick de koğuşlara ilerler, veronica gülümserken
"teşekkürler pope.."
yaşlı adam başını sallarken mırıldanır
"umarım doğru şeyi yapıyoruzdur.."
o sırada linc elleri kelepçeli, koridora girdiğinde sara ona bakarak
"lincoln, sözünü unutma.."
genç adam başını sallarken
"sağol warden.."
pope da başını sallarken blue kapıyı açar ve lincoln ile beraber içeri girer..

michael elleri demirlerde, aşağıda açılan kapıyı izlerken lincoln ve blue içeri girerler, sucre de michael'ın yanında dururken diğerleri de ilgiyle aşağı bakıyordur, bellick aşağıdan bağıırır
"48'İ AÇ!"
michael sucreye bakarak
"48 kim?"
"48 boş.."
michael başını sallayarak önüne dönerken bellick devam eder
"24'Ü AÇ!"
michael kaşlarını çatarak aşağı bakarken westmoreland'ın kapısı açılır, ve bellick, tweener'a dışarı çıkmasını söylerken genç delikanlı dışarı çıkar, bellick onunla beraber yukarı çıkarken michael mırıldanır
"westmoreland.."
sucre de başını sallarken blue ve pope aralarında lincoln ile yürüyorlardır, pope içerdeki yaşlı adama bakarak
"charles, lincoln'un seninle kalmasına bir itirazın var mı?"
yaşlı adam hafifçe gülümseyerek
"hayır efendim.."
pope başını sallarken lincolne bakar ve
"tutukluyu çöz, blue.."
blue kelepçeleri çözerken lincoln içeri girer, ve blue bağıırır
"24'Ü KAPA!"
ve demir kapı kapanırken michael sessizce aşağıdaki girişe baktığında içeri bakan sarayla gözgöze gelir, ve sessizce ona bakarken pope onunla beraber uzaklaşır..

kapı kapanır, pope ve gardiyanlar yerlerine giderken bir anda bir karmaşa dalgası kaplar koğuşu, üst kattakiler michael'a, alk kattakiler de lincoln'e soru yağdırırken lincoln hücre arkadaşına döner ve

"sağol charles.."
yaşlı adam gülümserken
"dert değil linc.. beni boğmayacaksın gece, değil mi?"
lincoln hafifçe gülerken başını sallar ve
"hangisinde yatıyorsun?"
yaşlı adam gülümseyerek
"ben üste tırmanabilir miyim sence, alttayım.."
lincoln başını sallarken
"oturab-"
"tabii.."
genç adam sessizce otururken çevredeki konuşan mahkumlara, ve ordan oraya gezinen gardiyanlarla günlük işlerine devam edenleri görürken yukarıdan ona bakan michael'ı görünce gülümser hafifçe, genç adam da gülümseyerek arkasını döner ve yatağa otururken lincoln içeri dönerek
"davam gene açıldı, pope da buraya gelmeme izin verdi.. deneme sürecindeyim ama, her an geri gidebilirim.."
westmoreland başını sallayarak onun yanına otururken mırıldanır
"benle bir problemin olacağını sanmam, geceleri güvenle uyuyabilirsin lincoln.."
lincoln başını sallarken gülümser
"sağol charles.."
ve genç adam sessizce karşısındaki duvara bakarken mırıldanır
"koşuş programını unuttum, ne var sırada?"
westmoreland gülümseyerek ilk sıradaki şeyin akşam gezintisi olduğunu söyler, lincoln gülümser..

t-bag 48'e çıkartılan tweener'ı izlerken dilini dişlerine sürterek mırıldanır
"burası boştu gerçi.."
ama yukardaki michael ona bakarken genç adam gülerken ellerini kaldırır ve yatağına dönerken bir an sonra gene demirlere döner ve tutunarak yüksek sesle
"burrows! Neden geri geldin, aklandın mı?"
bütün koşuş sessizleşirken michael'ın karşı hücreindeki c-note da aynasını çıkartarak aşağı bakıyordur, suce demirlere dayanırken lincoln sessizlikte cevaplar
"daha değil terrence.."
t-bag ahaalayarak demirlere tutunup sallanırken mırıldanır
"aklanacaksın demek.. başkan yardımcısı ne diyor buna?"
michael yukardan ona bakarken diğerleri de bağıra çağıra olaya yorum katmaya başlarlar, o sırada bellick copunu demirlere vurarak
"sessizlik!"
millet yorumlarını fısıltılara indirirken bellick de merdivenleri inerek kumanda merkezine geçer..

SOUNDTRACK THE SERVANT – CELLS

Karmakarışık, planlarla, yazılarla dolu bir duvar..

Makaleler, notlar, planlar, ve çizimler her yanı sararken, onların önünde duran genç bir adam elindeki kağıtlarla, sağlık departmanına yapıştırdığı yamuk duran makalelerden birini düzeltir eliyle :

..Olayda, o sırada doktor olarak görev yapan, ancak olaya dahil olmayan Doktor Sara Tancredi'nin..

Michael sessizce makaledeki genç kadının resmine bakarken eğilir ve elindeki sarı post-itlerden birini kopartıp makalenin üzerine yapıştırır, sonra yazmaya başlar :

Sara Tancredi :

- ✓ *Tıp eğitimi görmüş.*
- ✓ *Morfin Bağımlısı, 7 ay önce bırakmış.*
- ✓ *Rehabilitasyona karar verdiği gün nişanlısından ayrılmış.*

Ve genç adam geri çekilip kızıl saçlı kadının resmine bakar, hafifçe gülümseyerek arkasını döner ve masaya ilerlerken telefona uzanarak bir numarayı çevirir, sonra mırıldanır "İyi günler, Sacre Rehabilitasyon Merkezi mi?"

Sacre Rehabilitasyon Merkezi..

Genç ve yakışıklı bir adam elinde parlak, sarı çiçeklerle bahçede yürürken konuşmaya devam ediyordur
"evet, kendisini çok özledim, ben onun üniversiteden arkadaşım, burda olduğunu duyunca küçük bir şok geçirdim.."
hemşire başını sallarken mırıldanır
"desteğe gerçekten ihtiyacı var, maalesef ünlü biri olduğu için gizli olarak burda tutuluyor, size arkadaşları söylemiş olmalı.."
michael başını sallarken sorar
"durumu nasıl?"
hemşire iç çekerken mırıldanır
"şu anda en zorlu zamanlardayız.. artık kendi iradesiyle hayır demesi gerekiyor.. bazen dayanılmaz olduğunda biz gene morfin vermek zorunda kalıyoruz, ama o bunu bilinçli olarak almadığı için habersiz oluyor, kendine geldiğinde hiç almamış olduğunu düşünüyor ve hayır demeye devam ediyor.."
michael başını sallarken hemşire devam eder
"şu anda da öyle bir durumda maalesef, isterseniz başka bir gün-"
"nasıl bir durumda?"
hemşire ona bakarak
"morfin almış durumda.. sizin geldiğinizi hatırlamayacak.."
michael hafifçe gülümserken başını sallar
"önemli değil, ben gene geleceğim.."
hemşire de gülümser ve ikisi hastaların yürüdükleri bahçeye girerler..

"sara?"

hemşire ilerlerken michael elinde çiçekler, geridedir, ve ilerdeki bankta oturan kızıl saçları dağılmış, dalgınca bahçeyi izleyen genç kadın ismini duyunca o tarafa döner, hemşire ilerlerken gülümser

"sara, nasılsın?"

genç kadın hafifçe başını sallarken hemşire michaelı göstererek

"bak, bir arkadaşın geldi.. mutlu musun sara?"

genç kadın michael'a bakar, ve sessizce onu izlerken mırıldanır

"onu tanımıyorum.."

hemşire iç çekerek michaela bakar, genç adam önemli değil dercesine gülümserken hemşire kalkar ve 'bir sorun olursa beni çağırırsınız, diğer hastalarla bir konuşayım' diye fısıldayarak uzaklaşır, sara o sırada gene manzarasına dönmüştür, michael ilerlerken mırıldanır

"sara?"

genç kadın gene ismini duyunca o tarafa döner, ve yakışıklı genç adama bakarken

"seni tanımıyorum.."

michael hafifçe gülümseyerek banka, onun önüne otururken çiçekleri ona uzatır, genç kadın sarı sarı parlayan çiçeklere hafifçe bakarken alır ve mırıldanır
"sağol.."
michael başını sallarken sara başı öne eğilmiş, çiçeklere bakarken mırıldanır
"babam dışında ilk defa biri çiçek veriyor.."
ve genç kadın kaşlarını çatarak ona bakar ve
"babam.. babam mı gönderdi seni? Babamı mı arıyorsun? Gazeteci misin?"
"şıştt hey hey.." genç adam onu kollarından tutarak sakinleştirmeye çalışırken sara ona bakıyordu, michael ona bakarak
"gazeteci değilim sara.. sana zarar vermeye gelmedim.. sadece konuşacağım.. beni hatırlamıyorsun sadece.."
sara sessizce ona bakarken bir an sonra çiçeklerden birini çekerek mırıldanır
"gözlerin çok mavi.."
genç adam hafifçe gülümserken
"maviyi sever misin?"
sara başını sallarken michael ona bakarak
"bir daha geldiğimde mavi çiçek getiririm.."
genç kadın hafifçe gülerek
"mavi çiçek yoktur.." michael da gülümserken
"ben bulursam, arkadaşım olur musun sara?"
genç kadın ona bakarak
"seni tanımıyorum, değil mi?"
michael hafifçe gülerek başını sallar, sara da demin buketten çektiği sarı çiçeği ona vererek mırıldanır
"düşünürüz.."
genç adam çiçeği alırken gülümser..

"iyi günler, sara-" hemşire gülümserken başını sallar
"ona iyi geliyorsunuz efendim, dün siz gittikten sonra bütün gün aklı başındaydı nerdeyse.." michael ona bakarken
"öyle mi? hala morfin alıyor mu geceleri?"
hemşire başını sallarken cevaplar
"evet, daha bir ay geceleri morfin vermeye devam edeceğiz, sabah bu saatlerde etkisi altında oluyorlar hala, öğleden sonra akılları başlarına geliyor, ama morfinliyken olanları hayal gibi hatırlıyorlar.. bizim morfinimiz özel tabii, ilaçlar da var içinde.."
michael başını sallarken
"anıyorum.. 1 ay daha böyle olacak yani?"
hemşire başını sallarken genç adamın elindeki çiçeklere bakar ve
"ne kadar güzeller.." michael bir tanesini çekerek ona uzatır ve gülümserken hemşire de pembeleşerek bahçede yürümeye başlar..

sara kucağına konan mavi çiçeklere bakarken gülümser ve michael onun yanına otururken genç kadın mırıldanır
"geleceğini düşünmemiştim.. arkadaşlarım hayal olduğunu söylediler.."
michael gülümserken ona bakarak
"arkadaşlarına beni mi anlattın sara?"
genç kadın ona bakarak gülümser ve
"gerçek olup olmadığını merak ettim.."
"çiçekler gerçekliği kanıtlamadı mı?"
genç kadın sessizce önüne dönerken mırıldanır
"çiçekler eninde sonunda ölür.. onlara bağlanmayı sevmiyorum.."
michael ona bakarken
"ben bir süre kalıcı olacağım.."
sara ona bakarak
"benden ne istiyorsun?"

genç adam ona bakarken mırıldanır
"bir şey istemiyorum.. sadece seni tanımak istiyorum.."
"neden?"
michael çiçeklerle dolu bahçeye bakarken mırıldanır
"ilerde gene görüşeceğiz diyelim.."
sara önüne dönerken mırıldanır
"o zaman tanışıyor olunuz.."
"belki de olmayız.."
sara ona bakar, ve iç çekerek mırıldanır
"geceleri bana morfin veriyorlar.. doğru, seni hatırlayacağımı sanmıyorum.. çiçekler de
ölecek.." michael ona bakarak
"geceleri sana morfin verdiklerini nerden biliyorsun?"
genç kadın hafifçe gülümseyerek önüne eğilirken mırıldanır
"doktorum ben.. yani, doktordum.."
"doktorluk, yapılmayınca olunmayan bir şey mi?"
sara hafifçe gülerken ona bakar ve
"şu anda bir doktor imajı var mı bende-ismim nedir senin?"
michael gülümserken mırıldanır
"ismim olmasın.."
sara başını sallar ve önüne dönerken
"mavi.."
michael da hafifçe gülümserken başını sallar ve
"peki, mavi.."

"veronica.."
genç kadın ona dönerken gülümser ve
"hey.. nasıl gidiyor?"
michael ellerini birbirine sürterken gülümser ve
"çok iyi.."
genç kadın ona bakarak
"ne planlıyorsun? Ayrıca neden seni burdan aldım, kim var içerde?"
michael kemerini takarken gülümser ve
"bir arkadaşım kötü yola düşmüş, rehabilitasyonda şu an.."
veronica ona bakarak
"kötü yola düşen çok arkadaşın olmaya başladı bu ara mike.."
michael gülümserken ona bakar ve
"ben iyiyim.. gidelim hadi, çok açım.."
veronica başını sallarken gaza basar ve mırıldanır
"abinin avukatının açıklamasını dinledim bugün.."
michael dışarı bakarken mırıldanır
"ona ne zaman tekrar linc demeye başlayacaksın merak ediyorum.. 7 aydır 'abim' oldu
sadece.."
veronica soruyu atlarken mırıldanır
"idam cezasından bahsediyorlardı mike.."
genç adam ona döner hızla, veronica gözü yolda, başını sallarken michael sessiz, önüne
döner..

sara çimlere oturmuş, sessizce genç adamın dün getirdiği mavi çiçekleri saplarından
birbirine bağlarken yanına birisi çöker, sara onun parfümünü duyarken gülümser ve
"hey.."
michael onun yanına otururken mırıldanır
"hey.. ne yapıyorsun?"
"taç.. bir işe yarasınlar.."
genç adam gülerken mırıldanır
"evet, bugün taç takman hoş olabilir.."

sara ona bakarak
"neden?"
genç adam gülümserken
"bilmem, neden?"
sara kaşlarını çatarak ona bakar ve
"bir şey planlıyorsun mavi, hoşlanmadım.."
genç adam gülümseyerek ona bakar ve
"gözlerini kapatır mısın sara? Benim için?"
sara temkinli, ona bakarken michael mırıldanır
"sana zarar vermeyeceğim.."
genç kadın bir an daha ona bakar, sonra gözlerini kapatırken bir hışırtı duyar, gözlerini açacakken genç adam konuşur
"hey.."
sara gülerek eliyle gözlerini kapatırken çiçekleri bırakır ve bir çakmak sesi duyarken
"umarım iyi bir şeydir.."
genç adam gülümserken mırıldanır
"tamam, açabilirsin.."
sara söz dinleyerek ellerini indirdiğinde karşısında bir küçük paket keklerden birinin üzerine dikilmiş mumu görünce gülümser ve ona bakarak
"bugün doğum günüm mü?"
michael başını sallar, sara hafifçe gülümserken çimenlerdeki tacı başına koyar, ve sonra mumu üflerken ilerde onları izleyen hemşire gülümsüyordur, binaya girer..

genç kadın keki yerken gülerek
"hey, daha yaşlanmadım, sadece 26 yaşımdayım!"
michael gülümserken başını sallar, sara iç çekerek keki ona uzatırken mırıldanır
"gerçi tam evlenmek üzereydim.."
michael kekten bir ısırık alıp ona geri verirken sara mırıldanır
"ama o kötü bir adamdı.. yani aslında iyiydi, ama bana kötü etki ediyordu.."
michael ona bakarken mırıldanır
"burda olman iyi sara.."
genç kadın ona bakar, sessizce
"sen iyi biri misin mavi?"
michael iç çekerek önüne dönerken çimenlerden birazını kopartarak
"bilmiyorum sara.."
genç kadın onu izlerken mavi çiçekler kızıl saçlarını süslüyordur, mırıldanır
"iyi birine benziyorsun.."
genç adam ona bakar, sara da ona bakarken kekike dönerek
"benden daha iyisin en azından.."
michael onun boştaki elini tutarken
"hey.. öyle söyleme.. sadece uyuşturucu bizi iyi ya da kötü yapmaz sara.."
genç kadın ona bakarken michael biraz daha ona yaklaşır ve gene otururken mırıldanır
"bazen insanlar suç işlediklerine kesin gözle bakılsa, gerçekten kötü görünseler de, aslında çok masum olabilirler.. bunu hiçbir zaman unutmamalısın.. böyle iyi görüldüğüme bakma, belki ben çok kötü bir adamımdır.."
sara kaşını kaldırırken michael gülerek
"değilim, ama olabilirdim de.."
genç kadın önüne eğilirken michael bir eliyle onun çenesini kaldırır ve ona bakarak
"iyi ve kötü hakkında bir daha düşünmelisin bence.. kötüler aslında iyi olabilir sara.."
sara sessizce ona bakarken mırıldanır
"bir daha gelmeyeceksin, değil mi?"
michael başını sallarken sara iç çekerek ona bakar ve
"gelme zaten.. yoksa bağlanacağım.."
genç adam hafifçe gülümserken başını sallar, sara ona bakarak
"benden istediğini alabildin mi?"
michael başını sallarken sara ona bakarak

"neydi?"

"seni tanımak istiyordum sadece.."

sara başını sallarken mırıldanır

"umarım seni gene görünce tanırım.. tek hatırladığım şey parfümün.. bir de gözlerin çok mavi.. umarım mavilerin bol olmadığı bir yerde görürüm seni, o zaman tanırım.."

michael hafifçe gülerken sara da gülümser ve

"mavilerin çok bol olduğu bir yerde görürsem ve seni tanımazsam ne olacak?"

genç adam ona bakarken gülümser ve

"beni ertesi gün hiç mi hatırlamıyorsun?"

sara cıklarken mırıldanır

"sadece parfümün.. ve mutlu olduğumu hatırlıyorum.. bir adam vardı, benimle oturdu konuştu, ve mutlu oldum.. böyle şeyleri morfin kullanırken görürsün mavi.. hastahane kullanırken babamı görürdüm, benimle oyunlar oynardı, kendimi küçükken görürdüm yani.. sonra nişanlımla mutlu ve ayık bir hayat sürdürdüğümüzü görürdüm, ya da tamamen farklı adamlar görürdüm, yakışıklı, seksi.. erkek arkadaşlarım muhteşem kadınlar gördüklerini söylerlerdi, bilemiyorum.."

michael hafifçe gülerken sara ona bakarak

"sen morfin kullanma mavi, kötü bir şey.."

genç adam başını sallarken sara ona bakarak

"ama bana iyi geldin.. hastahane bana iyileştirici morfin verirken iyileştirici bir adam da verdi sanırım.."

michael hafifçe gülümserken ona bakar ve

"iyi olacaksın sara, eminim.."

genç kadın başını sallarken michael onu gene çenesinden hafifçe tutar ve ona eğilirken sara da ona uzanır, ikisi hafifçe öpüşürlerken sara gülümser, ve öylece kalırken michael geri çekilir, genç kadın gözlerini açarken ona bakar ve

"görüşürüz mavi.."

michael da gülümser ve onun tacını tekrar düzeltir, sonra kalkarak uzaklaşırken sara iç çekerek çimlere döner..

michael sessizce kekin pakedini çöpe atarken bakışları serttir, iç çekerek yürürken kimliğini girişten geri alır, ve dışarı çıkarken abisinin hayatıyla oynayabilecek adamın kızına karşı iyi şeyler hissettiği için kendine kızıyordur..

veronicanın arabası gene köşedeyken michael derin bir nefes alır, ve artık klasikleşen öğle yemeği için arabaya ilerler..

"Scofield! İlacın!"

genç adam gözlerini açarak dikleşirken gardiyanın yanındaki hastabakıcıdan ilacını alır ve suyla içerken yutar, sonra ağzını açarak içtiğini gösterir ve yatağa geri dönerken hastabakıcı aşağı inip dışarı çıktığında gardiyan bağırır

"KAPILAR!"

ve kapılar akşam gezmesi için açılırken sucre yukardan başını uzatır

"kalayım mı?"

michael elini sallarken sucre ona bakarak

"emin misin?"

genç adam başını sallarken sucre aşağı atlar ve ona bakarak

"görüşürüz fish.. uyu biraz.."

mike başını sallarken sucre dışarı çıkar, genç adam da derin bir nefes alarak uyumaya çalışır..

lincoln selamlar, hoşgeldinler arasında yukarı çıkar ve 40 numaralı hücreye geldiğinde alt yatakta yatan genç adama bakarak

"ne kadar kötü?"

onun sesini duyan mike gözlerini açarken
"daha iyiyim.. ilaçları sert bastı galiba, iyi düşünebiliyorum.."
lincoln hafifçe gülümserken içeri girer ve yere otururken ona bakarak
"iyileşene kadar bir şey düşünmeni istemiyorum mike.. 3 yıldır durmadan düşünüyorsun.."
michael gülerek eliyle gözlerini sıvazlarken mırıldanır
"bir işe yaramadı ama.." lincoln ona bakarak
"ve üzerine bir de hasta oldun.. ayrıca işe yaradı.."
michael gözlerini açarak ona baktığında abisi onu izliyordur, sessizce uzanır ve onun hafif uzamış saçlarını okşarken mırıldanır
"burdasın mike.. sevinmemem ve kızmam gerekiyor sana bunu yaptığın için, ama yapamıyorum, artık o kadar bencilim.."
michael gülerek gene ranzaya bakarken lincoln ona bakarak
"hiç teşekkür edemedim sana.."
"gerek yok.. bitince edersin.."
"nerde bitince? İskemle?"
mike hızla ona dönerken lincoln gülümsüyordur, genç adam ona dönerek göğsüne vururken omzu acıyarak geri yatar, lincoln hafifçe gülerek
"bana vurma demedim mi ben hiç?"
mike bir şeyler homurdanırken lincoln mırıldanır
"uyu hadi.. ben burdayım.."
ve michael başını sallarken linc de iç çekerek koridora döndürür bakışlarını..

"KAPILAR!"

ve kapıların kapanış sesiyle michael gözlerini açarken bir aydır ilk defa bu kadar güvenle uyuduğunu fark ediyordur, resmen beyni dinlenmiştir, ve genç adam mırıldanır
"sucre?"
yukardan bir kafa çıkarken mike ona bakarak
"linc?"
"aşağıda fish.. şimdi gitti.."
michael başını sallarken iç çekerek kaşlarını çatar, ve yarın saranın omzundaki sargıyı çıkartmasını diler sessizce.. bir günlük tatil ona yetmiştir bile..

"HADİ BAYANLAR, KAHVALTI!"

michael sessizce gözlerini açarken kapılar açılır, sucre kalkarken esneyerek yere iner ve ona bakarak
"hey fish.. iyi misin daha? Gece sesin çıkmadı hiç.."
michael başını sallarken kalkarak mırıldanır
"daha iyiyim sanırım.."
ve ikisi koridora çıkarken aşağıda harold bağırır
"scotland, kahvaltıdan sonra sağlık departmanına gidiyormuşsun!"
michael başını sallarken sucreyle beraber yemekhane tarafına ilerler..

michael sessizce, tepsisiyle boş bir masaya otururken bir an sonra nerdeyse iki kişilik doldurulmuş bir tepsiyle lincoln karşısına çöker ve mike'ın nerdeyse boş tepsisine bakarak
"biliyordum.."
ve genç adam onun tepsisine kahvaltılık aktarırken mike ona bakarak
"linc, hiç canım iste-"
"hey, burda bir sürü katil var, birini tutarım, ona göre.."
genç adam hafifçe gülerken ona bakarak
"neşelisin.."
lincoln bir kutu sütü açıp onun önüne koyarken
"olmamam için bir sebep var mı? kapkaranlık bir çukurda 3 ay oturduktan sonra, katil ve sapık bile olsalar insan yüzü görmek o kadar önemli bir şey ki mike.."

ve genç adam diğer kutuyu da kendine açarken ona bakarak
"onlar bitecek.."
michael başını sallayarak önündeki tepsiye bakarken westmoreland'ın sesi duyulur
"oturabilir miyim?"
linc tabii diyerek kayarken yaşlı adam onun yanına oturur, o sırada sucre ağzına attığı bir
ekmekle oraya geliyordu, miken yanına çöker..

t-bag masanın yanından geçerken awwlayarak
"aile saadetiii.."
michael sessizce peynirini çatallarken ona bakmaz bile, lincoln mırıldanır
"bu ailede sana göre biri yok terrence, kaybol.."
t-bag sırtırken mike'a bakarak
"aslında bir tanesini gözüme kestirmiştim linc.."
lincoln ayağa kalkacakken michael mırıldanır
"ben de hayır demiştim.. git ceplerinle kendin oyna t-bag.."
ve t-bag genç adama bakarken michael da ona bakıyordu, t-bag uzaklaşırken lincoln bir
şeyler homurdanır, michael ona bakarak
"her şeyde böyle parlayacak mısın?"
"sadece birkaç şeyde.."
"ben kendime bakarım linc.. sen sakın olmalısın.."
sucre başını sallarken mırıldanır
"fish haklı.. pope'un gözleri üzerinde linc.."
lincoln sessizce iç çekerken westmoreland mırıldanır
"sen nasıl oldun michael? Ateşin düşmüş gibi.."
genç adam başını sallarken konu değişir..

blue yemekhaneye girerken
"scofield!"
michael kalkarken lincoln ona bakarak
"doktora benim teşekkür ettiğimi söyle.. o anlar.."
michael başını sallarken blue'ya ilerler ve ikisi dışarı çıkarken genç adamın yerine c-note
oturur, onlara bakarak
"hey.. nasıl gidiyor? Alıştın mı linc?"
genç adam başını sallarken c-note mırıldanır
"biriniz kar tanesine pugnac alamadığımı söyleyin, idareli kullanması gerekiyor bu ara.."
lincoln kaşlarını çatarken
"ne?"

michael keleğçeleri sökülür ve içeri girerken sara pencereyi kapatıyordu, başını sallar
"günaydın michael, otur.. nasılsın bugün?"
michael otururken ona bakarak
"neden erken çağrıldım?"
genç kadın taburesinden steteskopunu alırken
"bu sabahım boştu, seninle ilgileneyim dedim.. işin var mıydı?"
genç adam ona bakar, sara da gülümserken onun sweatshirtünü çıkartmasına yardım
eder, genç adam mırıldanır
"omzumu serbest bırakacak mısın?"
genç kadın metali onun göğsüne dayarken her zamanki gibi diğer eliyle omzunu tutar ve
"bilmiyorum.. nefes.."
michael nefes alırken sara metali öbür tarafa dayar ve gene nefes almasını işaret eder,
genç adam uygularken sara genç adamın arkasına geçer ve sırtına metali dayarken
"öksür.."
michael öksürürken sara başını sallar ve metali başka yere dayarken genç adam gene
öksürür, sara geri çekilirken

"boğaz ağrın var mı?"

"biraz.."

genç kadın başını sallarken çantasına ilerler ve bir mentol kutusu çıkartıp bir şekeri ona uzatır, mike alırken sara mırıldanır

"şimdi omzun.. yat bakalım.."

michael sedyeden kalkıp yüzüstü yatarken sara sessizce bezi keser, ve michael hafifçe doğrulur, genç kadın bezi alıp çöpe atarken yaraya döner..

mike şekeri ağzında döndürürken mırıldanır

"iyi mi?"

sara daha da iyileşmiş yaranın çevresini bir kulak çubuğuyla temizlerken başını sallar ve "daha iyi.. annen sana doktorların sözünü dinlemen gerektiğini söylemiş olmalı.."

genç adam hafifçe gülümserken mırıldanır

"annem yaşarken pek çocuk doktoru yüzü görmedim.."

sara ona bakar, ve sonra işine devam ederken

"pardon.."

michael sesini çıkartmazken sara mırıldanır

"lincoln nasıl? Bir problem çıkmamıştır umarı-"

"iyi.. ayrıca sana teşekkür etmemi istedi, sen anlarmışsın.."

sara gülümserken mırıldanır

"bir şey değil dediğimi söyle.. ona pek de güvenmiyor değilim.."

michael hımmmlarken sara gülümseyerek başını sallar ve

"suçlu olabilir, olmaya da bilir, ama ben gördüklerimle değerlendirmeyi tercih ederim.."

michael sesini çıkartmazken sara yarayla ilgileniyordur, mırıldanır

"bir arkadaşım bana kötülerin aslında iyi olabileceklerini söylemişti.. ne kadar kötü görünseler de.."

genç adam sessiz kalırken sara da devam etmez, bir süre sonra michael mırıldanır

"o yüzden mi burdasın? O arkadaşın yüzünden?"

sara ona bakarak

"ne gibi?"

genç adam gözü ilerdeki ilaç dolabının camında, genç kadının yansımada, mırıldanır

"burdaki kötülere şans vermek için mi? arkadaşının bunu kastedtiğini sanmıyorum.."

sara hafifçe gülümserken mırıldanır

"onun yüzünden burda değilim, ama onun bakış açısı bana yardımcı oluyor, doğru.."

genç adam sesini çıkartmazken sara geri çekilir ve

"tamam, doğrul bakalım.. çok sanatsal bir kabuk oldu.."

michael kaşlarını çatarken sara gülümseyerek ona bakar ve

"dövmene çok zarar vermemeye çalışıyorum, o yüzden sıkı sarıyorum, irin yaratırsan dövmene yayılabilir.."

genç adam başını sallarken sara eldivenlerini çıkartarak

"dövmeleri bu yüzden sevmiyorum.. yani seviyorum da, bu kadarı abartı.. bir ameliyat yapmam gerekse yolumu göremeyeceğim.."

michael hafifçe gülerken ona bakarak

"aslında bunlar çok kolay yol gösterebilir doktor.."

sara elleri belinde, onun mavi gözlerine bakarak

"nasıl?"

michael hafifçe elini uzatır ve onun elini yakalarken sara ona bakar, genç adam ellerini boynuna koyar ve

"burdan girip, şu düz çizgide ilerleyebilirsin.. burda bir ayırım var, sağ ya da sol.."

sara sessizce genç adamın kendi elinin içerisinde tutup göğsünde aşağı indirdiği parmak ucuna bakarken michael onu izliyordur, mırıldanır

"sola saparsan, burdan yürürsün, burda bir şeytan var, onun çevresinden dolanman gerekecek-" ve ikisi sessizce genç adamın sol göğsünde şeytanın çevresinden

dolanırlarken michael yarım daireyi bitirip mırıldanır

"burdaki boşluktan da içeri gireceksin.."

ve sessizce elleri genç adamın kalbinin üzerinde dururken sara nefesini tutmuş, oraya bakar bir an, ve sonra ona baktığında onu izleyen genç adamla karşılaşır, ve hafif bir sinirli gülümsemeye elini çekerken
"anestesi altındayken bana yolu tekrar gösterirsen şanslıyız.."
genç adam sesini çıkartmazken sara kapıyı açar ve
"insülini getireyim.."
ve genç kadın uzaklaşırken michael derin bir nefes alarak önüne döner..

sara öbür ofise girip insülinlerin olduğu dolaba giderken katie mırıldanır
"beraber muayene mi ediyorsunuz sara?"
genç kadın ona bakarak
"efendim?"
katie ona bakarken
"demin.. el ele.."
sara sessizce ona bakarken katie de raporu kapatarak dikleşir, ona bakarak
"sara, sadece dikkatli ol.. ne olursa olsun, o bir suçlu, unutma.. ne kadar yakışıklı veya güvenilir gözükse de.."
sara sessizce ona bakarken
"sağol katie.."
genç kadın başını sallarken sara tepsiyle dışarı çıkar, ve michael'ın olduğu ofise girerken genç adam kaşlarını çatmış, katie'ye bakıyordur, o sırada sara deriyi temizler ve insülini vuracakken michael mırıldanır
"benden hoşlanmıyor.."
sara elinde iğne, ona bakar bir an, sonra batırırken
"evet.."
michael başını ona çevirirken
"benim hakkımda seni uyardı.."
sara cevap vermezken michael ona bakarak mırıldanır
"ama sen beni onun tanımadığı kadar tanıyorsun.."
sara iğneyi çekerken mırıldanır
"ondan pek emin değilim michael.. katie yanlış bir şey söylemiyor.."
ve genç kadın iğneyi çöpe atarken ona bakarak
"yarın görüşürüz.."
michael sessizce ona bakarken sara da ona bakıyordur, genç adam başını sallar ve sweatshirtünü artık serbest omzundan geçirip kalkarken kapıya ilerler ve çıkarken yüzünde saranın görmediği, amacına ulaşmış birinin gülümsemesi vardır..

bahçe..

michael pek çok mahkumun şu anda giymediği, ama kendisinin ihtiyacı olduğu montuyla bahçeye çıkarken gözleri lincolnu bulunca oraya ilerler, genç adam suçreden aldığı bir dergiyi okuyordur çimlere oturarak, micheal onun yanına otururken lincoln ona bakarak
"çıkış bileti mi verdiler?"
michael kaşlarını çatarken
"efendim?"
lincoln dergisine dönerken
"mutlu görünüyorsun.."
mike hafifçe sırtırken mırıldanır
"kadınları seviyorum diyelim.."
lincoln sırtırken bir sayfayı çevirir ve
"doktoru pençene alıyorsun, değil mi?"
michael ona bakar, lincoln yeni sayfaya bakarken mırıldanır
"tehlikeli bir kız o mike.. sana zarar verebilir.. saflığına aldanma.."
michael önüne dönerken mırıldanır
"aldanmıyorum.."

"c-note pugnacleri alamadığını söyledi.."

michael hızla ona dönerken

"ne?"

linc başını sallarken dergiyi kapatır, ve ona bakarak

"doktora aşkından kanının iyileştiğini söylersin.."

ama mike gülümsemeden, önüne dönerken lincoln onun ciddi ifadesine bakarak

"michael.. o kadar kötü olamaz.."

michael ona dönerek

"oraya her gün gitmeliyim.. güvenini kazandım, beni görmeye devam etmeli.."

lincoln önüne dönerken mırıldanır

"o zaman test yaptırmadan kaçmaya bakmalısın.."

michael sessizken durur ve kalkarak c-note'a ilerler..

şimdi ilk mike/sara kissini daha amerikada bile yayınlanmadan görüp de, ben nasıl bir şeyler yazmam?!!!
Senaryo shipper olacak bu gidişle!

"en yakın ne zaman getirirsin, bugün almam lazımdı.."

c-note ona bakarak

"yarın akşam elimde olur.. para sorun değil kar tanesi, önemli olan elimizde olması, artık bu benim işim.."

michael başını sallarken c-note ona bakarak

"bizzat ilgileniyorum.. sen sadece yarın test olmamaya bak.."

genç adam başını sallar ve iç çekerek öbür tarafa dönerken mahkumlar içeri girmeye başlamıştır..

I'm skipping time, because I can!

Ertesi gün, bahçe..

Michael sessizce ellerini ovarken sucre ona bakarak

"iğne olduktan sonra yanman gerekmiyor mu?"

genç adam ellerini açarken

"yanmıyorum.."

sucre başını sallarken linc mırıldanır

"ne yapacaksın?"

"dikkatini dağıtacağım.."

"kız rapor dolduruyor mike, çıkmadan önce kontrol edecektir.."

"rapora bakmasına fırsat bırakmamalıyım o zaman, değil mi?"

lincoln ona bakarken sucre mırıldanır

"öp."

Michael ona bakar, lincoln bir kahkaha atarken

"başımızda bir aşık kadın derdi eksik, o da olsun, dünyamız tam olsun.."

sucre onlara bakarak

"ne? bir öpücük kadınları aşık etmez amigo inan.. doktor, fish'ten hoşlanıyor..

hoşlanmasa bile, onu itse bile, rapora bakmak aklına gelmez kızgınlıktan.."

michael ona bakarken westmoreland mırıldanır

"bu akıllıca bir iş değil.. sara iyi bir kız.."

lincoln başını sallarken michael ona bakarak

"burdan çıkmak mı yoksa sarayı öpmek mi problemimiz?"

kimse cevap vermezken genç adam mırıldanır

"o son çare.. ben de onu taciz etmek istemem.. başka bir yöntem bulabilirim belki.."

westmoreland başını sallarken sucre en etkili yöntemin bu olduğunu söylüyordur, linc sessizken blue bağıırır
"scofield!"

michael sessizce ofise girerken sara blue'ya bakarak
"sağol blue, ben hallederim.. ben michael'a iğnesini yapana kadar sen şunları katie'ye götürür müsün? Sağol.."
blue uzaklaşırken sara gülümseyerek dezenfektanı alır ve pamuğa sıkarken
"günaydın michael.."
michael başını sallarken genç kadın insülin iğnesini batırır, ve sonra kalkıp iğneyi çöpe atarken test cihazını masadan alıyordu, yeni iğne ucu takarken mırıldanır
"yarın belki burda olmayabilirim michael, bir yere gitmem gerekiyor, benim yerime başka bir doktor geçici olarak gelebilir, haberin olsun.."
genç adam da kalkarken gözleri koridordadır, mırıldanır
"neden?"
sara yeni test ucuyla gelirken
"bir davete gitmem lazım.. evet, parmağı alayım.. micheal?"
genç adam parmağını ona uzatmazken sara ona bakar, o sırada michael ona bakar ve
"gitmek zorunda mısın?"
sara hafifçe gülümserken
"evet.. parmağını alabilir miyi-" ama cevap olarak michael ona eğilerek kendine çekerken sara elinde test makinası, onun göğsüne çarpar, ve şaşkın bir feryat dudaklarından dökülürken mike eli onun belinde, onu karşılar, ve sertçe öperken sara afallamış, gözleri kapanır, başını ona kaldırırken michael elini kaldırarak onun boynunu tutar ve öpmeye devam ederken sara şaşkın, karşılık veriyordur, michael gözlerini açarak blue'nun köşeyi döndüğünü görürken genç kadının dudaklarını bir daha kendine çeker ve hızla öperken gene aynı hızla ayrılır, sara şokla ona bakarken yüzüne al basmış, ona bakıyordu, michael sessizce mırıldanır
"güle güle."
sara şaşkınca başını sallarken blue duvara dayanmıştır, michael hızla ilerler ve kapıyı açıp çıkarken öne düşer, blue elinde kelepçeye arkasından koştururken sara test makinasını göğsüne bastırmış, şokla duvara bakıyordu..

"hey, evlat!"
michael köşede dönüp ellerini uzatır, blue kelepçelerken ona bakarak
"ne oldu?"
michael sessizce derin nefesler alırken mırıldanır
"hava almam gerekiyordu.." blue ona bakarak
"tamam, bir daha beni bekle.."
"tamam patron.."
blue onu önüne katar ve ikisi bahçeye ilerlerken bahçedeki grup ona bakıyordu, blue kapıyı açar ve kelepçeleri de çözer, michael sakince bahçeye girerken sucre ellerini açar, genç adam çok hafif başını sallarken sucre gülerken diğerlerine döner ve ispanyolca bir şeyler söylerken michael derin bir nefes alarak elleri belinde, başka bir tarafa bakar bir an..

katie raporları incelerken mırıldanır
"sara, scofield'in testini yapmamışsın?"
genç kadın ona dönerken
"ah, evet.. normaldi.." katie başını sallarken normal değerleri yazar, ve sonra dosyayı kapatıp rafa koyarken mırıldanır
"iyi misin?"
sara başını sallarken mırıldanır
"yarın ne giysem diye düşünüyorum.."

katie hafifçe gülerken cevaplar
"benim de bir davete ne kadar ihtiyacım var bir bilsen.."
sara gülümserken ona bakarak
"istersen sen git benim yerime?"
katie gülerek ona bakarken sara da gülümseyerek
"ben ciddiğim.. sadece davetiyenin onlara geri ulaşması lazım, kim olduğuna bakmazlar..
istiyorsan git katie, benim hiç canım istemiyor.."
genç kadın ona bakarken dudaklarını ısırır, sara gülümseyerek çantasını açar ve bir
davetiyeyi çıkartıp ona verir, ve gülümseyerek
"bir tane yakışıklıyı da tavla benim için.."
katie hafifçe gülümserken sara yerine oturur ve yeni hastanın raporuna bakar..

michael sessizce otururken sırtını masaya dayamış, dirsekleri masada, bahçeyi izliyordur,
yanındaki lincoln mırıldanır
"omzunu açtı mı?"
genç adam cevap vermeyince linc bunu olumlu olarak alır ve
"aşağı incek misin? Ne yapacağını biliyor musun?"
michael sessizce ağırlık kaldıran mahkumlara bakarken mırıldanır
"bilmiyorum.. düşünmememi söylememiş miydin?"
lincoln bir sayfayı daha çevirirken mırıldanır
"sen ne zaman beni dinledin.."
genç adam hafifçe gülümserken sucre yanlarına oturur ve mırıldanır
"pugnac gelmiş fish, c-note bu akşam verecekmış.."
michael başını sallarken sucre ona bakarak
"ee? Neler oldu anlatsana?"
linc hafifçe gülümserken sayfayı okumaya devam ediyordur, michael cevap vermezken
sucre somurtur, mırıldanır
"güzel miydi bari?"
michael yandan ona bakar sucre ona bakarak
"ben başkasına dokunmam fish, maria cruza ihanet edemem, biliyorsun.. ama doktor
gerçekten hoş bir kadın dostum.."
michael sessizce önüne dönerken linc mırıldanır
"burda çalışmaması gerekiyor, hoşluğu başına bela açacak.."
o sırada sağlık kulesinin kapısı açılır ve sara gülerken yanında katie'yi kolundan tutmuş,
çıkış kapısına götürürken eliyle bir şeyler anlatıyordu, katie itiraz edecek olurken sara
ona anahtarlarını verir ve sonra bir elbise anlatmaya başlar, katie gülümserken sara da
gülerek başını sallar ve kapı açılırken katie o tarafa yürümeye başlar, sara da hafifçe
gülümseyerek onun gidişini izlerken sucre mırıldanır
"bu gece de burda kalacak gibi.. dün blue söyledi, nerdeyse bir haftadır burdaymış,
doktor odasında yaşıyormuş resmen.."
michael genç kadını izlerken mırıldanır
"bu gece bir davete gidecekmış.."
sucre, elleri ceplerinde kuleye geri dönen kadını izlerken
"pek gidiyor gibi görünmüyor.."
michael sesini çıkartmazken sara izlendiğini, ki aslında bir çok gözün onu izlediğini
biliyordur, ama bir tanesinin onu izlediğini hissettiğinde o tarafa bakar, ve mavi gözlerle
karşılaşırken eli kapıda, durur bir an, sonra içeri girerken westmoreland mırıldanır
"hataydı.."

LOL ciddi plot yazmaktan vazgeçtim şu an sanırım, ikinci senaryoya kalsın ciddi plot :))
ya da daha sonra ciddi plot oluruz bilmiyorum ya da 5 dakika sonra.. şu an romantiğim..

akşam..

"PI! İŞE GİDİYORUZ!"

ve belirli kapılar açılırken michaela sucre, lincoln ve westmoreland, c-note ve aşağıdan da t-bag çıkarlar, kapıya ilerlerken sucre mırıldanır

"gelmek istediğine emin misin fi-"

"bir kere gelmezsem bir daha gelemem, biliyorsun.."

"gelirsin-"

"bellick göndermez.."

ve ikisi merdivenleri inerken kapılar açılır, kapanır, 6 mahkum bahçeye çıkarlar..

blue sessizce duvara dayanmış, bir şarkı mırıldanırken PI takımı çimleri biçiyordur, c-note mırıldanır

"kar tanesi bu havada da hasta olmasın?"

ilerdeki makinayı ittiren michael gözlerini devirirken c-note ona bir kutu fırlatır, michael havada yakalayıp cebine atarken mırıldanır

"sağol.."

c-note başını sallarken makinasını diğer tarafa sürmeye devam eder, t-bag şarkı söyleyerek dalgalı bir biçimde çimleri biçiyor, westmoreland onun arkasında bıraktığı dalgaları düzenliyordur, o sırada kapılar açılır, ışıklar yanar, ve sirenlerini öttüren bir polis arabası arkasından kocaman bir limuzinle içeri girerken PI ve blue, şaşkınca onlara bakar..

kapılar açılır ve yaşlı bir adam aşağı inerken polisler hızla demirlerin arkasındaki mahkumlara silah çekmişlerdir, hepsi şaşkınca ellerini kaldırırken yukarılarda ışıklar yanıyordur, kulelerin fenerleri de o tarafa dönerken pope'un sesi duyulur

"neler oluyor?"

vali tancredi ona dönerken panikle

"sara! Sara gitti mi?!"

pope ona ilerlerken şaşkın, cevaplar

"vali tancred-"

"kızım partiye gitti mi?!!" pope şaşkınca ona bakarken michael kaşlarını çatar

"oh hayır.."

pope ellerini kaldırırken

"kayıtlara hemen baktırım efendim, bilmi-"

"ne demek bilmiyorum, burada bir sistem yok mu?!"

"zaten o sistemden bakacağım efendim, neler olduğunu söylerseniz-"

o sırada vali yardımcısı sakindir, cevaplar

"bugün bayan tancredi'nin gideceği bir partiye bombalı saldırı düzenlenmiş, ve maalesef kurtulan olmamış.."

nedense PI takımı bunun üzerine dönüp michael'a bakarken genç adam vali yardımcısını izliyordur, pope da şaşkındır, blue'ya işaret ederken gardiyan çıkış defterlerini almak için koşturur, pope da sessizce sağlık kulesine dönüp bakarken ışıklar hala yanıyordur, vali tancredi ona bakarak

"ee?!"

pope cevaplayacakken o sırada sağlık kulesinin kapısı açılır ve beyaz önlüklü genç bir kadın dışarı çıkarken konuşur

"baba? Neler oluyor?"

michael sessizce gerilerken lincoln de iç çekiyordur, pope rahatlarken vali tancredi oraya ilerler ve genç kadına sarılırken sara şaşkın, kaşlarını çatar..

sara sessizce babasından ayrılırken konuşur

"şu sirenler susabilir mi acaba?"

polisler o sırada deli gibi çalan sirenleri fark eder ve kapatırlarken etraf gecenin sessizliğine gömülür, genç kadın konuşur
"neler oluyor? Bir anda beni özlediğini düşünmüyorum baba.."
pope sessiz kalırken vali tancredi de sessizdir, vali yardımcısı konuşur
"sara, bugün gideceğin partiye bir bombalı saldırı düzenlenmiş, ve maalesef kurtulan olmamış.. bunu duyun-"
"pardon?"
tancredi ona bakarken sara şaşkıncıdır, babasına bakarak
"kurtulan olmamış mı?"
vali başını sallarken onun saçlarını düzelterek
"sen burdasın ya, ols-"
"olmaz.. katie.. katie benim yerime gitmişti!"
pope şokla ona bakarken blue ve PI da şaşkıncıdır, ama vali sorar
"katie de kim?"

sara şokta, sessizce gerilerken fısıldar
"ben.. ben yolladım onu.. ben gitmek istemiyordum, o eğlen sin diye yolla-"
vali bir şey söylemezken pope kaşlarını çatır, ve şoktaki genç kadına ilerlerken
"sara.. sakın olmalısın.."
ama genç kadın ona bakarken ağız açık, gözleri kocaman olmuş, bir arkadaşını ölüme gönderdiğini yavaş yavaş fark ederken ona bakarak
"onu ben gönderdim.. ben gitmeliydim.."
pope onu sakinleştirmek için ona ilerlerken ellerini açarak
"bilmiyordun sara.. sen göndermedi-"
"ben gönderdim! Sabah ben gitmeye kararlıyım! Çok da eğlenecektim! Ama sonra bir- bir şey oldu ve ben gitmek istemedim! Canım sikkindi, partiyi çekemezdim, ben de katie'yi yolladım!"
pope ona bakarken sara şokla ellerini saçlarına sokar, sonra yaşlı adama bakarak
"ben gönderdim.. ben gidecektim.. o *bir şey* olmasaydı ben gidecektim.."
pope ona ilerlerken sara başını öne eğerek fısıldar
"ben gidecektim.."
yaşlı adam ona sarılırken sara da kollarını ona dolarken mırıldanır
"ben gidecektim.."
ve genç kadın şokta, başını dayadığı pope'un omzundan ileri bakarken ona bakan michael'ı görür, ama boş bakışları bunu kavramaz..

blue sarayı yukarı çıkartırken vali tancredi, elemanlarına döner ve
"tamam, birisi sarayı öldürmek istiyor, ve onun planlarını bilen biri.."
vali yardımcısı başını sallarken tancredi pope'a dönerek
"kızımın istifasını kabul edi-"
"hayır efendim.."
Vali ona döner sessizce ve, elleri belinde,
"pardon?"
pope gözlüklerini takarken ona bakarak
"sara burda daha güvenli.."
vali hafifçe gülerek
"ne?"
pope başını sallarken eliyle çevreyi gösterir ve
"buraya kim girebilir? Biri girse de kaydı elimizde olur.."
tancredi ona bakarak
"burda bir sürü deli var!"
pope ona bakarken
"o bir sürü deli ona dokunamaz bile.."
vali gülerek çevresinde dönerken demirlerin arkasında onları izleyen PI'ı görünce
"işinize! Çalışın!"

ve PI hızla işine dönerken vali homurdanır
"köpekler.."

"benim yüzümden gitmedi.."
lincoln makinayı ittirirken mırıldanır
"senin sayende yaşıyor o zaman.."
michael sessizce makineyi ittirirken cevaplar
"şu anda bana minnet duyduğunu sanmıyorum.."
linc omzunu silerken mırıldanır
"en azından yaşıyor.." michael da başını sallarken sağlık kulesine bakar, ve mırıldanır
"oraya gitmeliyim.."
lincoln ona bakarak saçmalamamasını söyleyecekken michael çim biçme makinasını
hızlandırıp ilerlerken mırıldanır
"bazı dolaplardan uzak durması gerek.."

t-bag onlara bakarak
"ee? Öksürsün?" lincoln ona bakarak
"şu anda öksürse onu doktorun yanına götürürler mi?"
t-bag gözlerini devirirken michael mırıldanır
"şu anda kız zayıf, dikkati dağınık, borulara bakabilirim.."
t-bag başını sallar, ve c-note'a bakar, genç adam da başını sallarken ikisi makineleriyle
uzaklaşırlar, michael da başını sallarken bir an sonra t-bag ve c-note kavga etmeye
başlarlar, birbirlerine dalacaklarken mike bağırarak aralarına koşturur, linc ve
westmoreland blue'yu çağırıyordu, o sırada c-note mike'a bir yumruk koyar ve genç
adam bağırarak yere düşerken blue bağırır
"hey, eller havaya!"

SOUNDTRACK VONDA SHEPARD – YOU AND ME

blue kapıyı açarken mırıldanır
"sara, üzgünüm, ama bir hasta-"
genç kadın yüzünü silerek kalkarken başını sallar ve michael patlamış bir kaşla içeri
girerken sara ona bakarak
"oh.. geç.."
genç adam başını sallayarak otururken blue da kapıyı kapatarak dışarı çıkar, sara
oksijenli suyu alırken mırıldanır
"ne için kavga ettiniz diye sormuyorum bile-"
"sahte kavgaydı.."
sara ona dönüp karşısında tabureye otururken mırıldanır
"şakacıktan birbirinizin kaşını mı patlatıyorsunuz?"
michael cevap vermezken sara onun kaşındaki kanları temizliyordur, genç adam ona
bakarken
"iyi misin?"
sara cevap vermezken michael ona bakarak
"sara.."
genç kadın ellerini geri çekerken ona bakarak
"iyiyim michael.. iyi olmamalı mıyım? Ben yaşıyorum, katie öldü, elbette iyi olmalıy-"
"kötü hissetmen doğal.. sen gidecektin.."
sara sessizce başını eğerken mırıldanır
"senin yüzünden gitmedim.."
michael başını sallarken sara yutkunarak başını kaldırır ve ona bakarak

"devam.."

ve gene genç adamın kaşına uzanırken michael mırıldanır

"bu gece çok öksüreceğim, ve ateşim çıkacak, hissediyorum.. koğuşa dönmemem?"

genç kadın ona bakarak

"bu iyi bir fikir değil michael, yalnız-"

"kalmamalısın.. desteği insanlardan alman daha önemli.."

sara ona bakarak

"başka şeylerden destek almıyorum michael."

genç adam başını sallarken sara mırıldanır

"kendi odamda kalacağım.."

michael başını sallarken sara genç adamın kaşına bir bant yapıştırır, ve ona bakar, sonra kalkarak dışarı çıkarken blue'ya bir şeyler söyler, blue kapıyı kitler ve anahtarı ona verir, sonra uzaklaşırken michael iç çekerek yatağa uzanır..

birkaç saat sonra..

sara sessizce yatağından kalkıp dolabı açar, ve önündeki minik şişeye bakarken şişmiş gözleri, dağılmış saçları şişeyi ona daha güzel gösteriyordur sanki, içinde gözyaşı değil de, mutluluk var gibidir, ve genç kadın yuvarlak şişeyi eline alırken sessizce üzerindeki etikete bakar :

Morfin. IM veya IV.

Michael rahatsız uykusunda açılan kapının sesini duyunca gözlerini açar hızla, ama genç kadın onu fark etmemiştir, bir şeye odaklanmış, elinde bir şişe, dolaba ilerlerken michael doğrulur ve ona bakarken sara anahtarıyla dolabı açar, bir şeylere bakarken michael mırıldanır

"sara?"

genç kadın hızla ona dönerken onu ilk defa görüyormuş gibidir, sessizce bakarken konuşmaz, michael ona ilerlerken sara geriler yavaşça, dokunmasını istemiyordur, elini arkaya götürürken michael mırıldanır

"sara, onu bana ver.."

genç kadın başını iki yana sallarken michael ona bakarak

"bunu yapmak istemiyorsun sara.. güçlüsün, unuttun mu?"

genç kadın iki elini de arkasına saklarken michael ona doğru bir adım daha attığında genç kadının gözlerindeki yaşları görür, ve mırıldanır

"sara, bu yanlış, biliyorsun.. sakın olmaya çalış sadece.."

genç kadın onun sesinin etkisiyle titrerken michael ilk defa sesinin derin olmasına daha da memnun olarak mırıldanır

"sara.. onu bana ver.."

sara başını eğerken michael ona bir adım daha atar, genç kadın dolaptan demin aldığı şırıngayı ona kaldırırken cevap vermez, michael olduğu yerde kalırken ona bakarak

"hadi sara.. şimdi uyuşursan ne olacak? Her şey daha ağır üzerine çökecek biliyorsun.."

genç kadın ona bakarken gözleri onun o olduğunu görmüyordur resmen, aklında sadece bir hedef vardır, ve bu adam onun karşısında bir engeldir, genç adam mırıldanır

"arkadaşın sana neler söylemişti hatırla sara, her kötü şeyde iyi bir şey mi vardı?"

sara ona bakarken birden 'mavi' aklına gelir, parfüm, günlerce, hatta aylarca o parfümü aramıştır çevresinde, ama hiç duymamıştır, ve bir daha hiç o keskinlikte mavi gözler görmemiştir, zamanla unutmuştur da onu..

ama şimdi, gene hatırlarken genç kadının eli yavaşça alçalır, ve kaşlarını çatarken michael atılarak şiringayı elinden kapar ve dolaba koyup kapatırken kilidi de geçirir, ve dolap kitlenirken sara dalgın, ayakta duruyordur, genç adam onun öbür elinden morfini alırken sara ayılır gene ve elini çekerken

"hayı-" ama genç adam onun elinden şişeyi sertçe çekerken mırıldanır

"hayır."

ve şişenin kapağını açıp hızla lavabodan dökerken sara ona bakar sessizce..

genç adam onu kollarından tutup oturturken hasta paravanını da çeker ve genç kadının karşısına bir sedye çekip otururken ayışığı saranın saçlarına vuruyordur, koridordaki ışıkları paravan kesiyordur, daha yeni nöbete bir saat vardır, genç adam mırıldanır

"su?"

sara başını sallarken michael ayağa kalkar ve su makinasından bir bardağa su doldurup geri döner, ona uzatırken genç kadın bir teşekkür mırıldanır, ve içerken michael karşısına oturur gene, ona bakarak

"daha iyi misin?"

sara başını sallarken plastik bardağını indirir, ve kucağında tutarken içinde kalmış su damlasına bakıyordur, michael onun konuşmayacağını anlayınca gene kalkar ve genç kadının yanına oturur, sara kıpırdamazken genç adam ona tek koluyla sarılır ve kendine çekerken sara başını onun omzuna dayar, genç adam onun kızıl saçlarını öperken iç çeker, ve sara sessizce damlaya bakmaya devam eder..

"babam beni mi merak etti, yoksa o adamların karşısına geçip 'kızım sağ' demekten zevk mi alacak bilmiyorum.."

"tabii ki seni merak etti.. buraya geldiğinde ilk biz gördük.."

sara cevap vermezken gene sessizlik olur, ve michael onu sarmış, ikisi on dakikadır aynı pozisyonda, oturlurken sara mırıldanır

"yeşil bir elbise giyecektim.. katie de yeşil giyeceğini söyleyince, şalımı alması için anahtarımı ona verdim.."

michael onun başını öperken mırıldanır

"yeni anahtar çıkarttırırsın.. kilidini de değiştir.."

sara başını sallarken gene sessizlik olur, michael da susar..

"çok garip.. şu anda ölü olabilirdim.."

michael başını sallarken mırıldanır

"evet.. ama değilsin, bunu da kabul etmen gerekiyor.."

sara geri çekilip ona bakarken

"nasıl bu kadar kolay kabullenebilirim?"

michael da ona bakarak cevaplar

"kaçış yolu için morfin şişelerine koşmazsan, kısa sürede kabulleneceksin.."

sara bakışlarını kaçırırken michael ona bakarak

"sara, ben her gece burda olmayacağım, buna senin hayır demen gerekiyor.."

genç kadın üzüntüyle ona bakarak

"ama güzel olurdu.. mutlu olurum.."

"sonra? Sonra daha çok üzülecektin.. bu sefer bir de kendine üzülecektin.."

sara sessizce önüne dönerken michael ona bakarak
"morfini bıraktığında nasıl mutlu olduğunu düşünmen gerekiyor, şu anki hayatına bak, neler başardın, bunları bırakmaya değer mi?"
sara cevap vermezken michael ona bakarak
"seni öptüm, senin canın sıkıldı, ve partiye gitmedin.. partide bir saldırı oldu, ve herkes öldü. Bunu kabul etmen gerekiyor.. sen hiçbir şeye sebep olmadın, bilsen arkadaşını gönderir miydin?"
"hayır.."
"o zaman?"
sara buna cevap veremezken michael gene susar..

sara sessizce bardağını komodine koyarken michael onu izliyordur, sara sessizce saatine bakarken mırıldanır
"devriye gelmek üzeredir.."
michael başını sallar ve paravanı çeker, o sırada blue'nun köşeyi döndüğünü görünce saraya döner ve onu elinden tutup kaldırır, genç kadın ona bakarken michael şiştler ve onu omzundan aşağı bastırır, genç kadın masanın altına eğilirken michael sedyeye çıkar ve yan döner, o sırada gelen blue onu görünce başını sallar ve uzaklaşırken michael biraz daha bekleyip kalkar, ve genç kadının yanına çöküp
"tamam, rahatız.."
o sırada yete oturmuş sara başını sallarken ona bakarak
"devriye saatlerini nerden biliyorsun?"
"duvarda yazıyordu.."
sara başını sallarken michael ona bakarak
"burda mı oturacağız?"
genç kadın hafifçe gülümserken michael da gülümser ve onun karşısına çöker, genç kadın ona bakarken mırıldanır
"sağol michael.."
michael başını sallarken sara hafifçe uzanıp elini onunla kenetler, genç adam parmaklarına bakarken sara mırıldanır
"morfin alacağımı nerden biliyordun?"
genç adam bir an sessiz kalırken sonrasında ellerine bakarak mırıldanır
"bilmiyordum.. bir anda anladım.."
sara da parmaklarına bakarken mırıldanır
"sağol yine de.."
genç adam sesini çıkartmazken sara başını kaldırıp ona bakarak
"beni öptüğün için teşekkür etmeliyim.. kendi adıma.. bencil de olsa.."
genç adam hafifçe gülümserken mırıldanır
"seni öptüğüm için mutluyum sara.."
genç kadın hafifçe gülümserken başını eğer ve
"normal bir öpücük sonrası konuşması yaşayamadık bile.."
michael da hafifçe gülerken başını sallar
"normal değiliz çünkü.."
genç kadın bunun üzerine ona döner, ve ona bakan bir çift mavi gözle karşılaşırken sessizce kalır bir an, sonra mırıldanır
"morfin kullandıktan sonra hastahaneye yattığımda, bir adam vardı bana yardım eden.. beni tanımak istediğini söylemişti, ve masmavi gözleri vardı.. seninkilerden daha keskindi, nasıl oluyorsa öyleydi.."
michael hafifçe gülümserken sara da gülümser bir an, ve sonra serbest eliyle onun yüzüne dokunurken mırıldanır
"bana iyi olacağımı söylemişti.. ve doğumgünümde bana kek vermişti.. bir de mavi çiçek bulmuştu.. adını mavi koymuştum o adamın.."
genç adam tenindeki el yüzünden çatlak bir sesle konuşur
"mavi özel miydi aranızda.."
sara ona bakarak mırıldanır

"mavi özeldi benim için.. kurtarıcı gibiydi.. ve şimdi başka bir mavi gözlü bana yardım ediyor.." michael ona bakarken genç kadın gözleri onun dudaklarında, fısıldar
"biri bana mavi gözlü yardımcılar gönderiyor.."
genç adam ona bakarken sara sessizce ona uzanır, ve bir an sonra dudakları buluşurken michael derin bir nefes alır..

michael derin bir nefes alırken sara biraz daha ona ilerler, ve onu boynundan tutarken michael da dikleşir, ikisinin kenetlenmiş elleri michael'ın sağında, aşağıda dururken ikisi dizleri üzerinde, sessizce öpüşürlerken bir an sonra hızları değişir, ve michael da onu öpmeye başladığında genç adamın biriktirdikleri sarayı da uyandırır sanki, ve ikisi savaşırcasına öpüşürlerken elleri ayrılır, genç kadın kollarını onun boynuna dolarken michael da onu belinden kavrar, ve kendine çekerken genç kadın gülerek ayrılır ve "michael hayır.."
ama michael aldırmayarak ona eğilir ve hafifçe öpmeye devam ederken sara gene teslim olmuştur, ikisi birbirlerinin tadına bakarlar genç adamın eli onun saçlarına girer ve lastiği çekip atarken kızıl buklelere dalar parmakları, sara onun dudaklarına gülümserken hafifçe fısıldar
"aklımı dağıtmak için yaptığını söyle.."
michael da gülümserken onu öper ve
"aklını dağıtmak için yapıyorum.."
sara ellerini onun omuzlarına koyarken
"üzüntümü dağıtmak için.."
"üzüntünü dağıtmak için.."
genç kadın bir an durur, michael onu hafifçe öper, sara geri çekilirken gözlerini açarak ona bakar ve mırıldanır
"olmaz michael.."
genç adam ona bakıyordu, sara mırıldanır
"yani, sen.. ben.. olmaz.. harika bir adamsın, beni yanlış anlama ama-"
"ama olmaz.."
sara başını sallarken michael da başını sallar, genç kadın ona bakarak
"michael-"
"anladım.. mahkum ve doktor daha ileri gitmemeli, ayrıca suçlu biriyim ve dengesizim-"
genç adam ayağa kalkarken sara panikle ona bakar, ve o da kalkarken michael devam ediyordu
"zaten benimle kelepçesizken aynı odada durman da tehlikeli.."
ve genç adam gardiyan tuşuna ilerleyecekken sara onu kolundan tutup geri çevirir ve
"mike hayır!"
michael şaşkınlıkla ona bakarken sara aldırmayarak devam eder
"seni o azılı suçlularla aynı kefeye koymuyorum.. hiç koymadım.. ilk günden beri farklı olduğunu biliyorum.. ama yapamam.. sana güvenmediğimden değil, belki bir tek sana güveniyorum, ama olmaz, anlamalısın.. bu ikimize de zarar verir.."
genç adam ona bakarken sara hafifçe gülümser ve
"keşke seni dışardaki mimar olarak tanısaydım.. o zaman çoktan bitmişti.."
michael ona bakar bir an, sara başını sallarken
"gerçekten.."
genç adam da başını sallar, ve sonra kapıyı açarken mırıldanır
"o zaman yazık.. çünkü artık kirlendim.."
ve sara, kapıyı ona açmış genç adama bakarken üzüntüyle durur bir an, sonra dışarı çıkarak kendi odasına ilerlerken michael kapıyı kapatır..

"hey scofield, günaydın, kalk.."
michael ne zaman sızdığının farkında değil, kalkarken blue konuşur
"doktor insülinini getirmeye gitti, kahvaltıya yetişiriz.."
genç adam başını sallarken kapı açılır ve sara elinde tepsiyle içeri girerken blue ona bakarak

"daha iyi görünüyorsun sara.." genç kadın gülümseyerek ilerlerken
"sağol blue, gece kendime geldim.."
blue da gülümseyerek başını sallarken sara taburesini çekiyordur, mırıldanır
"günaydın michael.."
mike başını sallarken kolunu sıyırır, sara deriyi temizlerken iğneyi çıkartır, ve genç kadın hiç ona bakmadan iğneyi açarken mırıldanır
"lincoln için bugün öğleye bir randevu yazıyorum, iletirsen sevinirim.."
genç adam sesini çıkartmazken sara ona bir bakış atar, ama maviyle karşılaşınca bakışlarını indirir ve iğneyi batırır, sonra çeker ve gerilerken
"yarın görüşürüz.."
ve michael cevap vermeden kalkıp dışarı çıkarken blue da onu takip eder, genç kadın iç çekerek tepsiyi alırken gözleri ilaç dolabında, rastgele bir rafa atılmış sıringanın yanında duran kağıt çiçeğe ilişir..

sucre çantası sırtında, bahçede ilerleyen doktora bakarken mırıldanır
"kız buraya hiç bakmıyor ilk defa.. ne yaptın fish?"
michael da o tarafa bakmazken bileğini ovuyordur, mırıldanır
"bir şey yapmadım, sorun odur belki.."
linc kaşlarını çatarken michael ona bir bakış atar, abisi susarken sucre pope ile konuşan genç kadına bakıyordur, pope ona eliyle kuleleri gösterir, ve sara bir şeyler söyledikten sonra omuzları düşer, başını sallayarak popela beraber kulelere giderken sucre mırıldanır
"vay vay.."
michael ona bakar, genç adam açıklar
"pope doktorun gitmesine izin vermedi, yurtların olduğu yere gidiyorlar.."
"yurtlar? Burda mı kalacak?"
sucre omzunu silerken
"öyle görünüyor.. zaten yakında gece vardiyasına çıkarsa da şaşmam.. eski doktor çıkıyordu, bu çıkmıyor.."
"eski doktor erkek olduğu için olmasın?"
sucre ona bakarak
"sen nerden biliyorsun?"
michael gözlerini devirirken lincoln hafifçe gülümser..

"burda kalması iyi mi kötü mü bilmiyorum.. dün bir sorun çıktı.."
lincoln kaşlarını çatarken mike mırıldanır
"beni reddetti.."
abisi ona bakarken
"ne yapması gerekiyordu, orda yatacak mıydınız?"
michael sessizce ona bakarken lincoln iç çekerek
"mike, sara senin farkında olmadığın bir şeyin farkında.."
michael kaşlarını çatarken lincoln ona bakarak
"hapishanedesin.."

"sen bir mahkumsun.. suç işlemek istemedin, veya farklı bir amacın vardı, ama o bilmiyor.. sen bir suçlusun.. bitti.."
Genç adam ona bakarken lincoln devam eder
"sara açık fikirli bir kız.. bizi dosyalarımıza göre değerlendirmiyor, ama dosyalarımızın başlığındaki yazıyı da unutmuyor.. sana kapılabilir, ama teslim olmayacaktır.."
michael gerilerken ona bakarak
"beni öptü.. istiyor linc.. ayrıca rehabilitasyonda bana alıştı, farkında değil.. beni tanıyor, sadece bunu bilmiyor.."
lincoln ona bakarak
"zaten o tesadüfü hala anlamıyorum.. saranın burda çalışmasını.."
"ben de.. ama işime yarıyor mu, yarıyor.. başka doktor olsaydı böyle olmazdı.."

lincoln ona bakarak

"başka doktor olsaydı, sen ona aşık olur muydun bilmiyoruz çünkü.."

ve michael scofield, fox river'a girdiğinden beri hiç duymayı beklemediği şeyi duymuş, abisine bakar..

"saçmalıyorsun."

Michael ayağa kalkarken linc sesini çıkartmıyordur, genç adam ona bakarak

"saçmaladığını söyle."

Lincoln ona bakar ama sesini çıkartmaz, mike ona bakarak

"hayır. bu plan dışı bir şey. Ve öyle bir şey yok. Saçmalıyorsun."

Ve genç adam arkasını dönerek uzaklaşırken ilerde oturan sucre kaşlarını çatarak lince bakar, ama genç adam iç çekiyordur..

Sara sessizce çantasını yatağa bırakırken aşağıda abisine bağırarak michaelı görür, ve genç adam öfkeyle kapılara geri dönerken lincoln yerinde oturmaya devam ediyordur, genç kadın kaşlarını çatarken işine devam eder..

Michael aynadan sırtına bakarken sucre içeri girer ve kapılar kapanırken genç adam mırıldanır

"ee, yeni plan var mı?"

michael cevap vermezken sucre iç çekerek yukarı tırmanır..

"ULAN AMCIK AĞIZLI! ANANI-"

"SEN KİMSİN Kİ BENİM ANAMI-"

"BEYLER!!!"

michael bağırışlara gözlerini açarken sucre de fırlamıştır, ikisi de aşağı bakarlarken iki mahkumu hücrelerinde sille tokat dövüşürken görürler, gardiyanlar aralarına girmeye çalışırken herkes keyfe gelmiş, bağıra çağıra demirlere vururken michael iç çekerek kalkar ve

"gidiyorum.."

sucre başını sallarken aşağıyı izliyordur, michael lavabunun arkasından öbür tarafa geçerken kavga tam gaz devam ediyordur..

sara deftere bakarken mırıldanır

"gerçekten mi?"

görevli başını sallar, genç kadın iç çekerek

"tamam, tüm mahkum listesini almalıyım o zaman, geceden önce görmem gerek.."

görevli başını sallar ve uzaklaşırken sara kapının arkasında, çıkan kavganın sesiyle zıplar hafifçe bir an, ve sonra dosyayı beklerken orayı dinlememeye çalışır..

michael hızla boruların arasında ilerlerken saatine bakar, üç dakika olmuştur, ve yemekhanenin altındadır şu anda, demek ki hız ve ezberi diğerlerine başartabilirse, bir şansları vardır..

genç adam hızla alt kata atlar, ve oradan sola saptığında gardiyanlardan birinin kapıyı açtığını görünce son anda kenara kayar, ve harold konuşur

"şurdaki merdivenlerden in, sola sap, o kapıdan çık.."

sara başını sallarken kapı kapanır, michael o sırada bağırışların sesini duyuyordur

hoparlörden, kavga hala devam ediyordur, ve topuk sesleri oraya yaklaşırken michael merdivenlerin dibinde olduğunu fark edince gözleri büyür..

awakencordy: LOL
awakencordy: bu da deneyim olsun
awakencordy: babındağğ

michael sessizce kollarını ovarken
"gece ne kontrolü yapıyor? Her hücreyi açıp muayene mi ediyor?"
sucre yukarda, duvara dayanmış, ona bakar ve
"yoo.."
"ne yapıyor o zaman?"
sucre sırtırken cevap vermez, michael yatağa kollarını dayarken ona bakarak
"sucre.. neyle karşılaşacağımı bilmem lazı-"
"doktorlaa.."
"sucre.."
genç adam ona bakarken gülümser ve sonra
"bir gardiyan gece yoklamasına başlarken doktor da onunla beraber gider, ve hem
uykusunda garip görünen var mı ona bakar, hem de bir nevi bu saatler günah çıkartma
saatidir fish.."
michael kaşlarını çatar, sucre ona doğru gelerek fısıldar
"geceleri uyanık olanlar, doktora problemlerini gizli gizli söyleyebilirler.."
genç adam ona bakarken sucre başını sallar ve geriler..

02:03.

Michael gözüne bir damla uyku girmemiş, 2'de gece sayımının başladığını biliyor, sessizce normalde yattığı tarafın tersine dönmüş, başı demirlere dayalı, adım seslerini dinlerken yukarda sucre horluyordur, michael genç kadının topuk seslerini duymayınca nöbete çıkmaktan vazgeçtiğini düşünürken gardiyan yaklaşıyordur, blue feneri yakarak yukarı bakar ve sucrenin 8. rüyasına bir saniye için konuk olur, sonra eğilip uyuyan michael'a bakar, ve öbür hücreye geçerken michael gözlerini açar, yatağın öbür tarafına geçecekken ayakkabılarını çıkartmış, pembe çoraplarıyla yürüyen sarayı görünce elinde yastık, şokla ona bakar..

Sara elinde bir dosya, ayakta, michaela bakarken genç adam da ayakta, ona bakar bir an, sonra yatağa otururken sara aralarında duran demirleri fark ediyordur, dünyalarının farklı olduğu suratına çarpılıyordur şu an, ve sessizce yutkunurken dikleşir, öbür hücreye geçecekken michael demiri tutar, genç kadın irkilerek ona bakarken demire yaklaşır ve fısıldar
"evet?"
michael bir şey söylemesi gerektiğini biliyordur da, ne söylemesi gerektiğini bilmez, ona bakarken blue ışıkların vurduğu diğer tarafa geçiyordur, michael fısıldar
"sara.."
genç kadın ona bakarken bir an sonra iç çekerek yere oturur, ve demirlere yaklaşırken diğer hücrelerden birinin fırlayıp onu yakalamayacağı şekilde, tam michael'ın hücresinin ortasında oturuyordur, ona bakarak
"gel.."
michael da sessizce yere çöker ve ikisi karşılıklı otururlarken genç kadın ona bakarak fısıldar
"ne oldu?"
michael omzunu silkerken sara gülümseyerek
"seni anlamıyorum michael.. her gün farklısın.."
genç adam da gülümserken
"incelenmesi gereken bir vakayımdır belki de.."
sara da hafifçe gülümserken fısıldar
"belki de.."

ikisi bir an sessizleşirken michael onun ayaklarını göstererek
"düşünceli davranmışsın.."
sara hafifçe gülümserken başını sallar
"kimsenin dikkatini çekmek istemiyorum.."
michael ona bakarken mırıldanır
"pek mümkün olduğunu sanmıyorum.."
genç kadın ona bakmadan gülümserken yerdeki dosyayı alır ve
"bir probleminiz yoksa başka mahkumlara bakacağım bay scofield?"
michael sessizce yere uzanarak demirlerin arasından, yerden elini uzatır, sara ona bakarken michael da neden uzandığını bilmiyor, ama beklerken sara elini indirir ve onunkine geçirir, dün geceki gibi parmakları bir an kenetlenirken sara ellerine bakar, sonra sessizce elini çeker ve kalkarken tıptı tıptı diğer hücrelere geçer..

michael duvara dayanmış, karşı koridorda demin ona yaptığı gibi yere çökmüş, ama biraz daha uzakta kalmış, fısır fısır bir mahkumla konuşan genç kadını izlerken sucre 10. rüyaya geçmiştir, ilerde sara eliyle gülmesini kapatırken mahkum da hafifçe gülüyordu, michael daha önce dikkatini çekmeyen mahkumu incelerken genç kadın kalkar ve diğer bir hücreye ilerlerken dosyasını işaretliyordu, uyuyanları geçip merdivenleri iner ve alt koridora başlarken saat 2 buçuğu gösteriyordu..

sara sadece bir başka hücrede daha o kadar yakına oturmuş, ama bu sefer gülerken ya da pembeleşerek değil, ciddiyetle karşısındaki mahkumla konuşurken michael o mahkumu, abisini izliyordu, sara başını sallarken içeri uzanıp genç adamın omzunu sıkar hafifçe ve gülümser, lincoln de başını sallarken sara onun olmayan saçlarını okşar ve sonra kalkıp yan hücreye bakarken michael başını öbür tarafa çevirir..

"blue.."
zenci gardiyan gülümseyerek ona dönerken sara eğilip yerden ayakkabılarını alır ve dikleşip gülümser
"bitti.."
blue da başını sallarken fısıldar
"burda kalman iyi oldu sara, gecelere devam edecek misin?"
genç kadın başını sallarken blue anahtarı sokup kapıyı açıyordu, sara sessizce şöyle bir arkasına baktığında onun kendisini izlediğini görünce başını önüne çevirir ve dışarı çıkar..

"BAYANLAR, KAHVALTI! KALDIRIN KIÇLARI!"
herkes öfleyip püfleyerek kalkarken kapılar açılır, sucre aşağı atlarken esneyerek
"güzel geceydi.. iyi uyudum.."
michael yüzünü yıkarken sesini çıkartmaz, ve sonra doğrulurken sucre boynunu geriyordu, o da yüzünü yıkar ve ikisi dışarı çıkarlarken michael elleri ceplerinde, mırıldanır
"iyileştim sanırım.."
sucra onun omzuna vurarak
"sende o beyin olduktan sonra.."
michael hafifçe gülümserken ikisi merdivenleri inerler..

michael sağlık departmanına girerken sara dışarı çıkıyordu, ona elini kaldırırken michael başını sallayarak ofise girer, genç kadın masaya dayanarak bir şeyler söylerken o sırada genç bir adam koridora girer, sara ona bakarak
"hey, sonunda.."

genç adam onu takip eder ve ikisi ofise girerlerken michael içeri giren siyah saçlı, mavi gözlü genç adama bakar, sara konuşur

"michael, bu scott.. scott, bu michael.. gördüğün gibi bugünkü ilk hastamız.. michael, scott katie'nin yerine geldi, bana yardımcı olacak.."

genç adam başını sallarken elini uzatacak olur, ama scott ona bakarken michael elini çeker, sara da sessizce

"peki-"

"seni gördüm ben.."

sara scotta dönerken genç adam gülerek

"seni tanıyorum ben.. aynı üniversitedeydik.. farklı fakülte tabii.."

michael başını sallarken sara da gülümser ve

"ne güzel.. scott, bana dezenfektanı verir misin?"

genç adam başını sallar ve ona dezenfektanı verirken sara konuşur

"michael her gün insülin için geliyor, normalde onunla ben ilgileniyorum, ama ben olmazsam sen yapacaksın.."

genç adam başını sallarken sara taburesine oturuyordu, scott da sedyeye, michaelın yanına otururken michael mırıldanır

"bunu yapma."

Scott ona bakar, ve sonra başını sallayarak kalkarken sara mırıldanır

"onlar mahkum scott... sınırını çizmen gerekiyor.."

genç adam başını sallarken dolaplara ilerler ve ilaçlara bakarken sara michaela bakıp gülümser bir an, sonra insülini açarken mırıldanır

"scott, michael'ın kan şekeri ölçebilirsin.."

michael ona bir bakış atarken sara gülümser ve insülini sallarken scott makineyi almış, yeni uç takıyordu, michael saraya bakarak sessizce 'borcun var' mırıldanırken sara sırtır ve scott genç adamın parmağına ucu batırırken michael yüzünü buruşturur, scott geri çekilip değerlere bakarken mike parmağını emiyordu, ona uzanan saranın eline vururken sara bir kahkaha atar, scott bunun üzerine onlara döndüğünde sara gülmesini bastırarak mikenin kolunu çekmiş, iğneyi saplıyordu..

scott dosyayla dışarı çıkarken sara ayağa kalkıyordu, mırıldanır

"hadi, kolun kopacak sanki.."

"beni nasıl kobay olarak kullanırsın, ben mahkum olabilirim ama insanım!"

sara gülerek ona dönerken michael da ayağa kalkmıştır, mırıldanır

"evine gelmeyeceğim.. tanrı bilir orda neler saklıyorsundur.. hücrelerin var mı?"

sara sırtırken ona bakarak

"evet, bodrumda boy boy adam saklıyorum.."

michael da hafifçe gülümserken ona bakar ve

"parmağımın acısını alacağım.."

sara gülerken genç adam ona bakarak

"hey, parmağımı çökertti! Ben onunla iş yapıyorum! Mimarım ben!"

sara gülerek onun elini çeker ve parmak ucuna bakarken mırıldanır

"yok bir şey, geçmiş işte.."

michael onun arkasındaki koridora bakarken omzunu silker, sonra ona dönerken sara gülerek hızlıca onun parmağını öper ve elini iterken geri dönüp masasına ilerler, michael şokla kalırken sesi çıkmaz, ve sonra kapıyı açıp çıkarken masada görevliyle konuşan blue'ya ilerleyip kollarını uzatır..

öğleye doğru, bahçe..

michael lincoln'a şimdiye kadar aslında neler yapıp da ona söylemediklerini anlatırken sucre yanlarına çöker ve

"fish, yeni adam kim?"

michael lafı yarıda kesilmiş, ona bakarak

"yeni adam kim?"

sucre çenesiyle ileriye gösterdiğinde açık çimlerin orda yürüyen sara ve scottu görür, genç adam bir şeyler anlatıyor, sara kahkahalarla gülerken başını sallıyordu, ve ikili gülerek görevlilerin yurduna ilerlerken linc mırıldanır
"ufukta tehlike görüyorum mike.."
michael sessiz kalırken sucre de diğer mahkumlar gibi açıklama bekliyordu..

"o anasının sütü gidip doktora mı asılıyordu demin?"
michael şokla bahçedekilerin bir anda toplaşmasını izlerken sucre de kızmıştır, konuşur
"onun bu halinden faydalaniyor kesin!"
linc gülerken demirlere dayanırken michael sessizdir, o sırada biri ona dönerek
"sen kartanesi, her gün ordasın, kim o?"
michael ona bakarak
"yeni doktor.."
t-bag ıslık çalarken
"doktor bir deee..." linc ona bir bakış atarken öbür tarafta biri konuşur
"kızın burda tek olduğunu düşünüyordur o salak.. sözde onu bizden koruyacak.."
etraftan evet sesleri yükselirken sucre konuşur
"doktor zaten hassas bu ara, ona yaklaşırsa doktoru kapar.."
diğerleri bağırırken c-note konuşur
"sevmedim o herifi ben.. aptal bakışlı.."
michael ona bakarken başka biri konuşur
"doktor bizim, biz severiz de,-" ve lafını tamamlamazken herkes gülmeye başlar, lincin gülümsemesi donarken mırıldanır
"bunlar ciddi.."
mike başını sallarken biri bağırır
"gece nöbetine gelir belki!"
herkes tezahüratlarırken bağırır
"bu gece herkes ayık!"

"hey tatlım, yeni mi geldin sen.."
"benim bir problemim var.."
"doktor bey, sanırım ben homoyum.."
sara şaşkınlıkla ordan burdan fırlayan fısıltılara, ve uyanık oturan *herkese* bakarken şaşkın, blueya bakar ve
"ne oldu?"
scott bembeyaz, koğuşa bakarken blue mırıldanır
"kışkandılar.."
sara kaşlarını çatarken blue kafasıyla scott'u gösterir, sara onu görünce blueya dönerek
"dalga geçiyorsun.."
blue cıklarırken koğuşu gösterir ve
"öğleden beri plan yapıyorlar.. kaç mahkum varsa o kadar farklı dert var çocuğa dinletecekleri.."
sara sessizce koğuşa dönerken blue gülümser
"biraz farklı olsa da, seviyorlar seni sanırım.."
sara başını sallarken scott yutkunuyordu..

"doktor bey bitmedi daha!"
scott daha 30dan başlayan üst katta, 33. hücrede, inleyerek mahkuma dönerken sara sessizce gülümseyerek 35'e ilerler ve içeri bakarak
"hey.."
ama içerdekiler yatakta, uyuyordur, sara onlara bakarak
"pekala.."
ve 36'ya geçerken 35tekiler cin gibi fırlamış, scott'u bekliyordu..

sara gülümseyerek mırıldanır

"yarına bir randevu yazıyorum peter, saat 1 uygun mu?"

peter başını sallarken sara başını sallar ve 40'a geçerken sucre üst katta bağdaş kurmuş, westmoreland'den aldığı dergiyi okuyordur, doktoru görünce el sallar ona, sara başını sallarken aşağı eğilir ve yatağında oturan michael'ı görünce

"hey.."

genç adam başını sallarken sara ona bakarak

"sende mi scottu bekliyorsun?"

michael karşıdaki duvara bakarken mırıldanır

"ikiniz için de bir derdim yok.."

sara ona bakar bir an, sonra başını sallarken mırıldanır

"burdakilerin beni kıskanış biçimleri seninkinden farklı michael.."

genç adam ona döner hızla, ve sara mavinin karşısında gerilerken

"tabii sen kıskanıyorsan.."

michael ona cevap vermezken sara başını sallar ve

"tamam.. görüşürüz.."

ve genç kadın 41'e geçerken michael önüne döner, yukarıda sucre mırıldanır

"salaksın fish.."

alt kat da, üst kat da scotta odaklanmış, bağırır çağırır, fısıltılarla derdini anlatır, demirlere vururken blue aşağıda oturmuş, sakinleşmelerini bekliyordur, üstelerde iki tarafın da daha beter olacağını biliyordur, gene kafasını uzatıp sara ne yapıyor diye bakar, 42 ile konuşuyordur, ve başını sallayıp yerine otururken herkes bağırmaya devam ediyordur..

sara 42den ayrılırken gerideki bir hücreden bir şey atılır koridora, genç kadın kaşlarını çatarken bir şey daha dışarı fırlar, sara hafifçe gülümser ve oraya ilerlerken üçüncü bir şey daha dışarı fırlar, genç kadın sessizce eğilerek bir tanesini alınca gülümser, kağıt güllerdendir gene, ama beyazdırlar bu sefer, sara diğer iki tanesini de alıp doğrulurken demire tutunarak sağına bakar ve kağıtla uğraşıp dördüncü gülü de tamamlamak üzere olan michaela bakarken genç adam gülü gene fırlatır, saranın önüne düşerken genç kadın eğilip alır ve gülü incelerken mırıldanır

"bana da öğretmeni isterim bunu.."

michael cevap vermezken sara sessizce gülleri alıp cebine koyar, ve uzanıp sırtını duvara dayamış genç adamın kolunu tutar hafifçe, bunun üzerine kağıdı katlayan parmaklar dururken sara baş parmağıyla michaelın kolunu ovar hafifçe, ve gülümser

"umarım bir gün aynı frekansı tuttururuz michael.."

genç adamın parmakları tekrar hareket etmeye başlarken sara iç çeker, ve doğrulacakken michael sol elini açarak ona uzatır, sara onun elindeki güle bakar ve sessizce alırken gülümser, ama mike o anda onun elini yakalarken saranın gözleri büyür, michael ona bakarken sara da bekliyordur, ve genç adam ona eğilip sessizce demire yaklaşmış kadını öper, gerilerken sara şaşkındır, ve michael geri ayrılırken diğer elinden tekrar bir gül çıkartıp onun önlüğünün cebine atar, ve yeni bir kağıt yırtıp katlamaya başlarken sara yutkunararak kalkar ve 43'e ilerler..

yukardan alçalan bir kafa..

"senin doktorla planın ne?"

michael yattığı yerden ona bakarak

"planlarımı ben ne zaman açıkladım?"

sucre aşağı inerken ona bakarak

"ona zarar vermeyeceğiz, değil mi?"

"fiziki, hayır.."

genç adam ona bakarak

"kalbini kıracaksın.."

michael sessiz kalırken sucre ona bakarak
"linc doğru mu söylüyordu, onu cidden kendine aşık mı etmek istiyorsun?"
michael ona bakarken cevaplar
"benim yanımda gardını düşürmesi lazım sucre.. kaçıyım onun ofisinden geçiyor.."
suce sessizce ona bakarken michael da ona bakarak
"bu beni de mutlu etmiyor.. ama elimdeki şeyleri kullanmalıyım.."
suce sessizce başını sallarken cevap vermez..

"PI!"

ertesi gün kapılar açılır ve PI dışarı çıkarken bellick aşağıda bekliyordur, 6sı sıra olur ve dışarı çıkarken bellick de öne düşer ve konuşur
"bugün normal insanların arasına gireceksiniz, adam gibi davranmazsanız PI'ı bir daha unutun.."
herkes kaşlarını çatarken bellick kapıyı açar ve onlara dışarı çıkmalarını işaret ederken en öndeki t-bag bile sessiz, merakla ilerliyordur..

sara sessizce koridorda beklerken bellick ve 6 kişilik PI koridora girer, koridordaki diğer görevliler de onlara bakarken bellick şapkasını çıkartarak
"getirdim.."
sara başını sallarken michael ona bakıyordur, ama genç kadın lincoln'e bakarak
"aranızdaki patron kim?"
linc kafasıyla michael'ı işaret edince sara iç çekerek başını sallar ve michaela bakarak
"pekala.. isyandan sonra revir kanadını hala tamir edemedik, ve bugün buna başlayacağız.. yani, siz yardım edeceksiniz.."
michael kaşlarını çatarken sara devam eder
"inşaat görevlileri revir kanadındaki işlerini bitirdiler, eminim sen de bir bakış atınca anlarsın, daha kolay olacak.. sizden istediğimiz büyük dolapların içeri taşınması ev düzenlenmesi, duvarların boyanması, ve o tozlardan kurtulmak.."
michael hala ona bakarken sara gittikçe rahatsızlaşıyordur, diğerlerine bakar ve
"bir sorun olduğunda benimle görüşeceksiniz, çalışırken kapıyı kitlemeyeceksiniz, ve gerekmedikçe revir kanadından çıkmayacaksınız.."
c-note başını sallarken sara da başını sallar ve eliyle yolu gösterir, t-bag öne düşerken sara bellicke bakar, gardiyan başını sallarken ikisi PI'ı takip ederler..

bellick bir görevlinin kovaları ve fırçaları getirmesini izler, görevli çıkıp giderken gardiyan PI'a döner ve
"adam gibi yapın işi, ve uzun sürmesin.."
kimse sesini çıkartmazken bellick dışarı çıkar, ve kapı kapanırken herkes michael'a döner, genç adam ifadesizdir, sucre sırtarak fisildar
"fish, revirdeyiz!"
michael başını sallarken dışarda bellicke konuşan sarayı izliyordur, t-bag mırıldanır
"tamam millet, güzel yüzlüyü patron gibi gösterebilirsiniz ama ben patronum.. fırçalar.."
millet keyifle fırçalara giderken westmoreland mırıldanır
"michael, içimden bir ses bir çok problem çıkıp doktorla konuşacağını söylüyor.."
michael sessizce ona dönerken yaşlı adam gülümsüyordur..

bellick uzaklaşır, ve sara kapıyı açarken PI boya kutularının başına eğilmiş, renklere bakıyordur, genç kadın mırıldanır
"hey.."
herkes ona bir bakış atar ve 'selam doktor..'layarak önüne dönerken michael kalkıp ona ilerler, sara elleri önlüğünün ceplerinde, ona bakarak
"güzel olmuş mu? Binanın üzerime yıkılmasını istemem.."
michael çevresinde yeni konstrüksiyonlanan revire bakarken mırıldanır

"pek yıkılacak gibi görünmüyor.."

sara ona bakarak

"bir sonraki isyanda kaçabileceğim noktaları da söylersen.."

genç adam hafifçe gülerek başını eğerken sara da gülümser, ve arkadaki boyalarla ilgilenen gruba bakar bir an, sonra michael'a dönerek

"bir sorun olursa nerdeyim biliyorsun.. ama lütfen gereksiz şekilde dışarı çıkmayın, başınıza gardiyan dikmedim, kapıyı da kitlemedim, güvenimi boşa çıkartmayın.."

michael başını sallarken sara da başını sallar ve diğerlerine bakarak

"kolay gelsin çocuklar.."

diğerleri ona el sallarken sara michael'a da bakar bir an, ve dışarı çıkarken derin bir nefes alır..

michael lincin uzattığı fırçalardan birini alırken mırıldanır

"havalandırma deliğini incelemem gerekiyor, hem yerdekini hem yukardakini.."

c-note başını sallarken

"merdiven buluruz, tavanı da boyamak gerek.."

westmoreland mırıldanır

"gerekmiyorsa da gerektiririz.." tbag sırtırken michael devam eder

"dolapları içeri taşıırken işimizi engellemeyecek yerlere koymaya dikkat etmeliyiz, hatta bize yardım edecek şekilde bile yerleştirebiliriz.."

lincoln ona bakarak mırıldanır

"sırf fırça işi değil mike, duvara bir sürü şey çakmamız gerekecek, aletler, yataklar.."

michael başını sallarken mırıldanır

"ne çok hızlı ne de çok yavaş çalışacağız.. nasıl problemler yaratmamız gerektiğini de düşünmeliyiz.." diğerleri başlarını sallarken michael fırçayı elinde döndürür ve

"başlayalım.."

scott elinde dosyalarla ofislerin tarafına ilerlerken revirde çalışan mahkumları görünce durur bir an, sonra saranın ofisine girerken

"ne yapıyorlar orda?"

genç kadın ona bakmazken mırıldanır

"PI.."

"kim getirdi onları?"

sara ona bakarak

"ben.. mahsuru var mıydı scott?"

scott hayır diye mırıldanırken ekler

"sadece, başlarında birinin durmaması güvenli mi?"

genç kadın gülümserken

"michael'ın yanına oturmakta sakınca görmüyordun?"

scott hafifçe gülerken cevaplar

"michael zararsız çünkü.. ama diğerlerini bilmiyo-"

"michael'ı tanıyor muydun?"

scott başını sallarken cevaplar

"bir arkadaşımın arkadaşıydı.. nasıl buraya düştüğünü anlamıyorum gerçekten.."

sara kaşlarını çatarken

"nasıl biriymiş?" scott omzunu silerken

"iyi.. çalışkan, zeki.. değerleri olan biri.. hiç şiddet yanlısı veya para peşinde koşan biri olduğunu düşünmemiştim, arkadaşım da düşünmezdi, burda olduğunu duysa şoka girer eminim.."

sara dosyasına eğilirken

"insanlar değişebilir.."

scott da başını sallarken mırıldanır

"evet, değişebilir.."

ve genç adam sessizce sarayı izler bir an, sonra dışarı çıkarken mahkumların tarafına bakar tekrar gülümseyerek..

michael yerdeki havalandırma deliğine bakarken diğerleri duvarları boyamaya başlamışlardır, t-bag elinde dosya, koridoru izlerken onların tarafına bakan scotta sırttır manyak gibi, ama genç adam gülümseyerek yoluna devam ederken t-bag kaşlarını çatarak mırıldanır
"bu adamı sevmiyorum.."
linc duvarı boyarken mırıldanır
"kim?"
t-bag onlara dönerken eliyle arkayı gösterir
"şu yeni doktor.. anasının sütü olan.."
michael havalandırma kapağını kaldırırken mırıldanır
"nesini beğenmedin t-bag?"
t-bag onlara bakarak
"bizden korkmuyor.."

michael kolunu delikten sokarken mırıldanır
"sara bizim iyi mahkumlar olduğumuzu söylemiştir.. ayrıca beni tanıyormuş.."
linc kaşlarını çatarken
"nerden?" michael geri çekilip kapağın çapına bakarken mırıldanır
"okuldan.. ben hatırlamıyorum ama.."
sucru bir gözü koridorda, duvarı yalap şalap boyarken mırıldanır
"yalan söylüyor olabilir.." t-bag gene işine dönerken mırıldanır
"üniversiteler suçlu yuvasıdır asıl.." ve dosyayı doldurmaya devam ederken sadece westmoreland gerçek bir özenle duvarı boyuyordur..

SOUNDTRACK NELLY – STICK OUT YA WRIST

c-note duvarı boyarken hemen arkasındaki michael deliğe beline kadar eğilmiş, derinliğine ve borunun büyüklüğüne bakarken t-bag bir şarkı mırıldanır, c-note hafifçe michael'ı ayağıyla dörterken genç adam dikleşir ve kapağı kapatırken kapı açılır, blue başını içeri sokarak
"nasıl gidiyor?"
herkes fırçalarla sırttırırken blue gözlerini devirerek dışarı çıkar ve koğuştan getirdiği hastayı saranın yanına sokarken michael da kalkarak duvarlara döner..

michael duvarın karşısında, mırıldanır
"burası dışarıdan görünmüyor.. revirin L şeklinde olması fayda sağlayacak.."
yanındaki westmoreland yerdeki kapağa bakarak
"bir çözüm olabilir mi?"
michael düşünceli, mırıldanır
"akşam bakacağım.."
yaşlı adam başını sallarken ikisi gene dışardan görünen kısma geçerler, ve westmoreland fırçasındaki boyayı tazelerken linc mırıldanır
"koğuşlarda birine bir şey olursa nerde kalacak?"
michael sessizce ona bakar bir an, ve sonra gülümserken linc de sırttarak önüne döner..

öğle tatilinde herkes yemeklerine gitmiş veya götürülmüş, dinlenirken sara içeri giren hemşirelerden birine bakar, genç kadın ona paketleri verirken sara teşekkür eder ve genç kız dışarı çıkıp yemeğine giderken sara pakedi açar, ve katie'ye getirilmiş bir hamburgeri görünce iç çekerek pakedi kapatıp masaya bırakır, önündeki dosyaya dönerken camdan

baktığında michael'ın revirde olduğunu görünce kaşlarını çatar, gözlerini kısıp kapıya baktığında birinin kapıyı genç adamın üstüne kitleyip gittiğini görünce onun yalnız olduğunu anlar, genç adam camları açmış, fırçaları demirlere asıyordur, sonra dönerek odanın duvarlarına bakarken kaşlarını çatmış, tavana bakar, ve sanki gözleriyle hesap yaparak yere kadar iner, sonra gözleri yerde, yavaş yavaş adımlar atmaya başlarken sara kendine gelir ve önüne dönüp dosyasına eğilir..

michael L kısmında, kapağı çekmiş, kolunu içeri sokarken kapının kilidinin açıldığını duyar ve hızla dikleşip kapağı kapatır, yere oturup sırtını duvara dayarken saranın sesi duyulur "michael?"

genç adam kaşlarını çatarken yerdeki fırçayı alarak "burdayım.."

sara oraya ilerleyip yerde oturmuş genç adamı görünce gülümser ve "ne yapıyorsun?"

michael ayağa kalkarken gülümser "oturuyordum?"

sara da gülümserken eliyle ofisini gösterir ve "demin orda otururken gördüm de, gitmemişsin, odayı adımıyordun.."

michael başını sallarken ellerini ceplerine sokarak "revirin başına düşmemesi için kontrol ediyordum.."

"adımlayarak mı?"

michael hafifçe gülümserken cevaplar

"sütunların yerleri değiştirilmiş, bir tanesi zarar görmüş sanırım, ve onların açlarına bakıyordum.." sara ona bakarken michael eliyle bir sütunu gösterir ve

"mesela bu.. bu biraz daha solda olmalıydı.."

ve ayağıyla bir yeri gösterirken sara ona bakarak

"problem yaratacak bir şey mi?"

mike cıklar ve ona dönerken

"yıkılmaz.." sara gülümser ve ona bakarken michael onun elindeki pakedi göstererek "o nedir?"

sara aklına gelince fikrin iyiliğinden şu anda tedirgin olmuş, pakedi kaldırarak mırıldanır "iki kişilik yemeğim vardı da.."

michael ona bakarken sesini çıkartmaz..

revir, L tarafı..

ikisi yere çökmüşler, sara paket kağıdını yere yayıp üzerine patatesleri dökerken michael kamışları içeceklere sokuyordur, mırıldanır

"günah işliyorum.."

sara hafifçe gülerken patateslerle ilgilenmeye devam ederken mırıldanır

"diğerleri gittiklerine pişman olacak.."

"zaten hepimize yetmezdi.."

sara başını sallarken ona bakarak

"ketçap?"

michael başını sallarken sara mırıldanır

"mayoneze de evet dersen-" genç adam gülerken ona bakar, sara sırtarak mayonezi de açıp patateslere dökerken mırıldanır

"koskoca binada bu ikisini sadece ben seviyorum sanıyordum.. herkes sağlıklı besleniyor bu ara.."

michael gülümserken sara hamburgerleri çıkarır ve birini ona verirken mırıldanır

"özledin mi?" michael pakedi açarken ona bakmadan

"bunları mı? eh.. kahveyi özledim daha çok.."

sara gülerken başını sallar ve lokmasını yutarken mırıldanır

"söylesene michael, banka soymak nerden aklına geldi?"

"dosyanı inceledim, inkar etmeyeceğim.."
michael hafifçe gülümseyerek bir patates alırken mırıldanır
"doktorların başlangıç dosyalarını incelemeye yetkileri olduğunu bilmiyordum.."
sara sessiz kalırken michael sırtır, genç kadın devam eder
"en yüksek derecede bir okul, başarılı bir eğitim, ve gene yüksek notlarla bir diploma..
kolayca bulunan bir iş, ve orda da yüksek bir kariyer.."
michael ona bakarken sara da ona bakarak
"neden? Paran olmadığını sanmıyorum.."
genç adam sessiz kalırken sara onu izliyordur, michael mırıldanır
"yalan söylememi istemezsin sanırım.."
sara iç çekerek başını sallar ve önüne dönerken
"bunu da söyleyemezsin, anladım.. neden bu kadar gizliyorsun onu anlamıyorum gerçi.."
michael ona bakarak
"bir tek şey için girdim sara, evet paraya ihtiyacım yoktu,-"
sara ona bakar, genç adam mırıldanır
"abimi görmek için girdim.." sara ona bakarak
"bunun için hayatını mahvetmeye değer mi? bütün geleceğini mahvettin michael.."
genç adam sessizce içeceğine uzanırken mırıldanır
"o da benim için mahvetti.."

sara saatine bakarken michael mırıldanır
"daha 20 dakika var.."
genç kadın başını sallarken kağıtları topluyordur, michael ona bakarak
"sara.." sara bir an durur, ama işine devam ederken michael hafifçe gülümser, ve içecek bardağını onun önüne koyar, genç kadın alıp onu da büyük kağıdın içine atarken michael mırıldanır
"gülleri görmek ister misin?"
sara ona bakar sessizce..

"tekrar kıvrır.."
sara sessizce gülümseyerek kağıdı kıvrırırken michael onun yanına kayar ve elini tutarak kıvrıldığı katı açar, sonra parmağıyla biraz daha keskin katlarken kendininkini gösterir, sara başını sallarken michael kendi kağıdının altını çevirir, sara onun ellerine bakarak kendininkini de çevirirken michael gülümseyerek kağıdı katlar, sara da yaparken sorar
"nerde öğrendin bunları?"
michael gene katlarken
"çocukken.. evde yalnızdım, oyanalanacak çok şey vardı, bir daha.."
sara gene katlarken michael mırıldanır
"şimdi altından döndür,-" sara söylenileni yapar ve sonra gülümseyerek elinde beliren güle bakarken michael ona bakıyordur, genç kadın gülümseyerek
"çok çirkin oldu, ama benziyor yine de.."
michael hafifçe gülere kendi yaptığı tam anlamıyla güle benzeyen kağıdı onun avucuna bırakırken sara mırıldanır
"yalnız ben unuttum.. nasıl başlıyordu?"
genç adam gülere başını sallarken sara iki güle bakıyordur gülümseyerek..

sara onun kağıdı kıvrıran usta parmaklarını izlerken mırıldanır
"sihir gibi.."
michael sessizce ona bakarken sara bundan habersiz, onun kağıdı katlamasını izliyordur, ve bir an sonra yeni bir gül ortaya çıkarken michael onu elinde döndürüp ona uzatır, sara alırken mırıldanır
"minik bir bahçem olacak bu gidişle.."
michael hafifçe gülümserken mırıldanır

"sulamana gerek yok en azından.."
sara da başını sallarken güle bakarak mırıldanır
"ilk defa bir mahkumla böyle oturuyorum.."
"yan yana?"
sara gülerek ona bakarken michael da gülümser hafifçe, genç kadın mırıldanır
"bankayı soymana üzülüyorum michael, hala hayatını mahvettiğini düşünüyorum, ama bunu yapmasaydın seni tanımayacaktım.."
genç adam ona bakarken sara iç çekerek güllerine döner ve mırıldanır
"hangisine mutlu olmalıyım bilmiyorum.."
ama cevap olarak michael onu çenesinden tutup kendine çevirir, ve sessizce eğilirken sara da ona uzanır..

sara sessizce ona dönerken michael da bir nefesle onu belinden tutarak kendine çekerken nefesi boş revirde yankılanır, ve sara sessizce titrerken onun boynunu tutarak ona uzanır tekrar, ikisi öpüşürlerken genç adam bir eliyle aralarındaki çöp pakedini kenara iter, genç kadını kucağına çekerken sara fısıldar
"michael-"
"iki haftam var.."
genç kadın ona bakar şaşkınlıkla, altındaki genç adam ona bakarak
"iki hafta sonra naklolacağım.."
sara sessizce ona bakarken michael onun saçlarını boynundan çekerek mırıldanır
"iki hafta teslim olabilirsin.."
sara yutkunarak gözlerini kapatırken kucağında oturduğu adam onun yüzüne bakıyordu, sara sessizce fısıldar
"sonra ne olacak?"
michael onu kendine çekerken aynı şekilde fısıldar
"keşke demeyeceksin.."
ve ikisi öpüşürlerken sara sessizce gözlerini kapatır..

sara sessizce bacağını öbür tarafa atarken michael başını duvara dayıyordu, genç kadın gerilerken ona bakarak
"bunun sonu iyi bitmeyecek, değil mi?"
genç adam ona bakarken öpücükten nefes nefese kalmış, sorar
"neyin?"
genç kadın hafifçe onun kucağına otururken
"bunun.. bizim.."
michael ona bakarken cevap vermez, sara da başını sallayarak önüne dönerken genç adam mırıldanır
"sana sahip olmadığım şeyleri vaad edemem sara.."
genç kadın sessizce ona bakarken mırıldanır
"tek fena olan şey bu olursa, ben razıyım.."
ve michael o anda nedense, bu genç kadını kıracağı için planından ilk defa şüphe ederken, sara eğilerek onu öper hafifçe..

michael genç kadını iterken sara kaşlarını çatar, genç adam mırıldanır
"saat.."
sara da aklına geldiği an ayağa fırlar ve saatine bakarken saçlarını toplar, michael da yerden pakedi alıp ona verirken genç kadın hala düşünceli gibidir, michael onu belinden çekerek kendine yaslarken ona bakarak
"sadece iki hafta doktor.."
Sara ona bakarken sessizce dudaklarını ısırır ama cevap vermez, michael içinden küfrederek eğilir ve genç kadını daha önce öpmediği gibi öperken yüzünü tutarak sabitler, sara şaşkın, zayıf bir ses çıkartırken michael geri çekilir ve ona bakar, sonra fısıldar
"git.."

genç kadın sessizce yürüyerek çıkarken michael derin bir nefes alarak yerdeki kapağa bakar..

tbag içeri girerken kollarını açarak

"ee güzel yüzlü, hallettin mi?"

michael başını sallarken westmoreland fırçalara ilerliyordur gene, genç adam sessizce camdan dışarı, ofisinde scottla konuşan sarayı izler, ve sonra işine döner..

"tamam, hallederim.. scofield'ı çağırayım mı?"

sara ona bakarak

"neden?"

scott elindeki dosyaya bakarken

"onun randevusu gelmedi mi?"

sara başını sallayarak

"ah evet, evet.."

scott da başını sallayıp çıkarken sara sessizce insülini hazırlar..

michael içeri girerken mırıldanır

"çok mu özlediniz beni doktor?"

sara gülümserken mırıldanır

"otur michael.."

genç adam klasik yerine otururken kolunu sıyırmamıştır, sara ona bakarak

"kolun.."

michael oturduğu yerde durmaya devam ederken sara gözlerini devirir ve onun elini çekip kolunu sıyıırır, michael o sırada arkada kimse var mı bakarken genç kadın deriyi

temizliyordur, mırıldanır

"scott senle pek bir ilgileniyor.."

michael ona bakarak

"öyle mi?"

sara hıhımlarken iğneyi batırır, ona bakarak

"eski arkadaşlar sizi.."

michael da gülümserken genç kadın iğneyi çeker ve çöpe atar, ayağa kalkarken

"tamam, gidebilirsi-" genç kadın michaelın arkasında durduğunu hissedince susar, ve

yutkunurken michael arkasında, mırıldanır

"keşke saçlarını açsan.. çok yakışıyor.."

ve genç adam sessizce onu boynundan öpüp dışarı çıkarken sara nefessiz, koridorda kimsenin olmamasına dua eder..

michael içeri girerken lincoln mırıldanır

"bu pugnac ve insülin seni etkilemeyecek, değil mi? gelecekte?"

genç adam omzunu silkerek işine ilerlerken mırıldanır

"veronicadan haber var mı?"

lincoln fırçasını boyaya daldırırken sesini çıkartmaz, sonra dikleşirken mırıldanır

"bana iyi olduğunu söylüyor, ama yalan söylüyor.. biliyorum.."

mike iç çekerek duvara dönerken mırıldanır

"ben konuşurum.."

linc başını sallarken ikisi duvarı boyamaya devam ederler..

bellick saraya bakarak

"emin misin?"

sara gülümseyerek kalkarken cevaplar

"kaptan, ben ne zaman sana yalan söyledim? Şu kocaman binada en çok sana güveniyorum, biliyorsun.. sen olmasan burda olmazdım.."
bellick hafifçe gülümserken sara da gülümser ve
"sen işini hallet.. ben iyiyim.."
bellick başını sallar ve PI'ın yanına giderken sara hafifçe gülümser..

"PI, gidiyoruz!"
herkes başını sallayarak toparlanırken bellick, michael'a bakarak
"scofield, sen kalıyorsun.." genç adam kaşlarını çatarken başını sallar, bellick herkesi kelepçeleyip sıraya, önüne katarken michael mırıldanır
"ben ne yapacağım burda?"
bellick cevap vermez ve dışarı çıkarken kapıyı genç adamın üzerine kitler, michael şaşkın, uzaklaşan takımın arkasından bakar..

gece, revir..

michael revirde yere oturmuş, kuru duvarlardan birine dayanmış, açık pencerelerden giren rüzgar boyanın kokusunu alıyor, otururken gökyüzüne bakıyordur..

yaklaşık yarım saat önce revir kanadı toparlanmaya başlamış, herkes evine veya hizmetliler yurduna giderken kimse bir dönüp revire bakmamıştır bile, bellickin PI'ı götürdüğünü görünce, herkes onunda gittiğini düşünmüştür adeta..

genç adam ne için burda bırakıldığını da bilmediğinden, kapakları incelemeyi de istemiyordur, ve sessizce oturmaya devam ederken sabrının sınıdığını hisseder adeta..

michael iç çekerek başını duvara dayar ve gözlerini kapatırken birkaç saniye daha geçer, ve genç adam açılan kapının sesini duyduğunda irkilerek o tarafa döner..

sara sessizce kapıda dururken mırıldanır
"hey.."
michael ayağa kalkarken ona bakarak
"hey.. neden burda tutulduğum hakkında bir fikrin var mı?"
sara başını sallarken gülümser ve
"ben tutulmanı istedim, sana bir şey danışacağım.."
michael kaşlarını çatarken sesini çıkartmaz, sara geri dönerek yürümeye başlarken michael da açık kapıdan onu takip eder..

ikisi bomboş sağlık departmanından geçerlerken ilerdeki bir dinlenme odasında açık duran televizyonun sesi duyuluyordur sadece, sara eliyle ona durmasını işaret eder, sonra dinlenme odasına ilerler ve kapıda durup gülümseyerek içeri bakar sonra
"hey, nasıl gidiyor? Güzel.. ben ofisimde olacağım biraz, ama kulaklık takıyorum, geleceksen önce telefonla bir arar mısın? Sağol.."
ve sara gene gülümseyerek ordan ayrılır, koridora geri döner ve ona gelmesini işaret ederken ikisi ofis tarafına ilerlerler, michael kafası karışmış, onu takip eder..

SOUNDTRACK BRITNEY SPEARS – AND THEN WE KISS

Sara ofisin kapısını açarken michael da onu takip eder, ikisi her zamanki gibi duran ofiste ilerlerken michael kapıyı kapatır, ve ona dönerek ne olduğunu soracakken sara onu kendine çeker, ve öperken michael şaşkın, onu belinden kavrar..

Sara tek eliyle ışığı kısar, ve genç adamı sweat-shirtünden tutarak çekerken michael hala kelime kurmayı başaramamıştır, sara onu sedyeye oturturken geri döner ve tek eliyle paravanı çeker, sonra ona dönerken michael onun saçlarının açık olduğunu fark eder, genç kadın onu boynundan tutarak eğilirken michael geriler ve öpüşmelerine fırsat vermeden sorar

"sara?"

genç kadın ona bakarak

"michael.."

genç adam hafifçe güler ve onun saçlarını arkasına atarken mırıldanır

"neler oluyor?"

sara ona bakarak mırıldanır

"hiç bir şey.."

michael da hafifçe gülümser ve sedyede gerilerken sara da yumuşak sedyeye dayanır, michael ona bakarak

"emin misin sara?"

genç kadın ona bakarak

"emin miyim? Ne için?"

michael da bir an geriler ve saçlarını çatarken sara sırtarak ona eğilir, genç adam da gülerken ona uzanır..

michael sessizce doktor önlüğünü onun üzerinden sıyırırken ayağa kalkmıştır, sara onun parmaklarına bakarken michael beyaz kumaşı yere iter, ve ayaklarına düşerken sara ona bakar, michael sessizce onu çenesinden tutarak kendine çekerken ikisi hafifçe öpüşürler, ve michael onu belinden tutarak hafifçe döndürür, saranın kalçası sedyeye değerken michael onu geriletir, ve ikisi duvara sabitlenmiş sedyeye alçalırken sarah üzerine eğilmiş genç adamın boynuna fısıldar

"michael.."

genç adam ona bakarken sara ilk defa emin değil gibidir sanki, ona bakarken michael yavaşça geriler, ve gülümseyerek

"önemli değil sara.. nasılsa kaçmıyorum.."

genç kadın hafifçe gülerken michael ona eğilir ve sessizce öper, sara onun yüzünü okşarken mırıldanır

"sadece.. kabul edemiyorum.. yatsak olmaz mı?"

michael kaşını kaldırırken sara gülerek

"yan yana.. kıyafetlerle.."

genç adam başını sallar ve dar sedyeye uzanırken sara ona yan döner, ve göğsüne dayanırken ona bakarak

"bana sahip olamadığın şeyleri vermeyeceğini söyledin, ben de karşılığında sadece bir şey istiyorum, ve buna sahipsin michael.."

genç adam onun saçlarıyla oynarken mırıldanır

"sahipsem söz verebilirim.. nedir?"

sara ona bakarken yeşil gözleri sakindir, mırıldanır

"canımı yakmayacaksın.."

michael ona bakar sessizce..

"canını? Elbette yakmayacağım-"

"hayır öyle değil.. duygusal olarak.. bile bile kalbimi kırmayacağına söz ver bana michael.."

genç adam sessiz kalırken sara ona bakarak

"sadece.. bu bir mahkum-doktordan daha önemli benim için, sana bunu daha önce de söyledim, ilk defa mahkumlardan elektrik almıyorum, veya en yakışıklı sen değilsin, en zeki de değil, ama-"
michael hafifçe gülümserken sara da gülümser ve devam eder
"ama ben ilk defa karşılık veriyorum.. yani.. ben uzun süredir kimseyle birlikte değilim.. nerdeyse üç yıldır.. şeyden beri.."
genç kadın yutkunurken michael sessizce mırıldanır
"morfinden beri?"
sara başını sallarken michael da başını sallar hafifçe, genç kadın devam eder
"ve şimdi senden hoşlanmam, sana izin vermem, bu benim tüm bariyerlerimi yıkıyor, sadece kadın erkek değil, mahkum doktor, bir psikolog ve hastası, bir çok kural.."
michael sesini çıkartmıyorken sara ona bakarak
"senin bir mahkum olduğunu biliyor ve kabulleniyorum, nasıl biri olduğunu da anlamaya çalışıyorum, ama aramızda bir şeyler olduğunu da inkar etmiyorum, en azından benim tarafımda.."
michael ona bakar, sara devam eder
"sen de beni biliyorsun, en azından tanımaya çalışıyorsun, ve bana bunu kullanmayacağına söz ver michael, bu özel bir durum yaratmamal-"
"doktorumun paravanı çekip beni sedyeye yatırması gibi mi?"
sara gülümserken onun göğsüne vurur, ve ona bakarak
"sadece, bile bile beni kırmayacağına söz ver.."
genç adam elinin tersiyle sessizce onun yanağını, şakağını, boynunu okşarken mırıldanır
"söz.." sara da gülümser hafifçe, michael ona bakarak
"ben de senden bir şey istiyorum.."
genç kadın kaşlarını çatar, michael ona bakarak
"başka mahkumlarla paravan çekip flört etme.."
genç kadın gülerken başını sallarken michael da gülümser, sara ona eğilerek öperken genç adamın gözleri onunkiler gibi gülmüyordu..

sara gülerken onun üzerinde, sessizce öperken mırıldanır
"daha hapse gireli bir ay oldu bay scofield, içerde yıllardır eline kadın eli değmemişler var, o kadar kötü olamazsınız.."
genç adam gülerken üzerine düşen kızıl saçların arasından ona bakarken
"belki ben çok aktiftim?"
sara gülerken ona eğilirken ikisi öpüşürler, michael onu boynundan tutarken masadaki telefon çalar, ve sara hızla fırlarken michael da ayağa kalkar, genç kadın yerden önlüğünü alıp giyerken fısıldar
"elin-"
"ne-"
sara onun elini yakalayıp cebinden çıkarttığı kelepçeyi açar ve onu sedyeye kelepçelerken michael şokla ona bakar, ama sara dönüp paravanı iterken konuşur
"otur ve gözlerini kapa.."
michael söyleneni yaparken sara da masasına oturur, o sırada gardiyan camda belirir, ve hafifçe camı tıklatırken sara gülümseyerek ona el sallar, gardiyan sedyede uyuyan michaela bakar ve sonra uzaklaşıp odaya geri dönerken sara arkasına yaslanarak mırıldanır
"tanrım, o kadar çok şeyi riske atıyorum ki.."
michael gözlerini açıp ona bakarken sara üzüntüyle ona bakıyordu..

sara kelepçeyi açarken michael elini kendine çeker tekrar, genç kadın kelepçeyi cebine atarken mırıldanır
"çok havasız oldu değil mi, şu yeni borular adam gibi çalışmıyor, sökmelerini söyleyeceğim.."
michael ona bakarken sara camları açar gene, genç adam mırıldanır
"hangi borular?"

sara eliyle lavabonun altındaki, michael'ın 3 haftadır altını parçaladığı deliği gösterip
"bir sürü şey taktılar oraya geçen hafta, ama bir işe yaramadı.."
michael sessizce kalkıp oraya bakar, ve mırıldanır
"yanlış takılmış çünkü.."
sara ona bakarak
"gerçekten mi?" michael başını sallar, sara ona bakarak
"pope'a söylesem, tamircileri sen yönlendirir misin? Yaz da geliyor, adam gibi çalışan bir
havalandırma yapınlar.."
genç adam kulaklarına inanamazken başını sallar, sara gülümseyerek masasına ilerler..

sara kapıyı açarken saatine bakarak mırıldanır
"bu gece gece nöbetini erkene alırım, hem seni de koğuşa bırakırım.."
michael elleri ceplerinde, gülümseyerek
"beni evime bırakıyorsunuz doktor.."
sara gülümser ve kapıyı açarken
"iyi geceler öpücüğü veremeyeceğim kusura bakma.. ama havalandırma işi için ücret
almanı sağladım.." michael başını sallarken koridorda genç kadını kendine çeker ve
hafifçe öperken mırıldanır
"iyi geceler sara.."
genç kadın ona bakar bir an, sonra gülümser
"iyi geceler michael.."
ve sonra bir adım geriler, yola düşerken mırıldanır
"charles dışında bir sen yanımda kelepçesiz gezebiliyorsun, kıymetini bil.."
michael ikisi merdivenleri inerken ona belinden sarılarak mırıldanır
"kelepçeler de güzeldir doktor.."
sara gülümserken michael onu kulenin yuvarlak merdivenlerinde, soğuk taş duvarlara
dayayarak mırıldanır
"burası da güzelmiş.."
ve ona eğilirken sara gülümseyerek kollarını onun boynuna dolar..

sara büyük kapıyı açar, ve ikisi çimenlere çıkarlarken gecenin tatlı rüzgarı üstlerine eser,
sara ona dönerek
"ellerin michael.."
genç adam iç çekerek ellerini uzatır, ve sara kelepçeyi takarken mırıldanır
"üzgünüm.."
"olma.."
sara başını sallar, ve o sırada üzerlerine bahçede dolaşan kule fenerlerinden biri döner,
michael kelepçeli ellerini gösterir ve sara da el sallar, fener üstlerinden uzaklaşırken sara
öne düşer gene, michael da onu takip ederken hala olanlara inanamıyordu..

sara kelepçeleri çözer, ve michael merdivenleri çıkarken 40 açılır, genç adam içeri
girerken sara da ayakkabılarını çıkartıp gece devriyesine başlar, yukarda sucre hızla
dikleşip fısıldar
"neden arkada kaldın?"
hücre demirleri kapanırken michael ilk defa gerçekten mutlulukla gülümser ona, ama
sucre kaşlarını çatar buna
"ne oldu?"

sucra ona bakarak fısıldar
"ne?!"
michael başını sallarken elleriyle yatağa dayanarak
"muhteşem bir şey.. istesem, yalvarsam olmayacak bir şey.."
sucra de çok, konuşamazken michael dudaklarını ısırarak gülümser ve duvara bakarak

"ilk defa mutlu oldum sucree, bilemezsin.."
sucree başını sallayarak cevap verecekken sara belirir, ve şaşkınlıkla michaela bakarken michael dikleşmiştir, genç kadın ona bakar sessizce, ve sonra "sevinmeli miyim, üzülmeli miyim bilmiyorum.. ağzında bakla ıslanmıyor mu michael?" genç adam ona dönerken mırıldanır "sara, sucree hücre arkadaşım.."
sucree başını sallarken parmak uçlarını öper ve "benden ses çıkmaz doktor.."
sara ona bakar sessizce, sonra başını sallarken mırıldanır "ama mutlusun, buna sevinebilirim, bir kız bunu duymak ister.."
michael başını sallarken sucree gülümser ve fısıldar "kutlarım doktor.."
sara ona bakarak "kutlanacak bir şey yok sucree, ortada bir şey yok.. değil mi michael?"
genç adam başını sallarken sara 41'e geçer, sucree sessizce michaela bakarken genç adam gözlerini devirir..

"ee, ne yapacaksın? Gene boş tutabilir misin?"
"bir hafta boş tutsam yeter.."
sucree başını sallarken gene heyecanla başını sallar ve "muhteşem bir şey bu fish!"
michael da gülümseyerek başını sallarken sucree ciddileşerek "doktor ne olacak?"
michael ona bakarak "ne olacak?"
sucree sessizce cevaplar "bir gün çat diye çekip gidecek misin fish?"
michael ona bakarak "istersen gidip anlatayım? Belki bizle gelir?"
sucree iç çekerek başını sallar ve ayağa kalkıp yukarı çıkarken michael da yatağına uzanır..

"40'I AÇ!"
kapı açılırken michael ayağa kalkmıştır, blue mırıldanır "scotland, işçiler gelmiş, pope da seni bekliyor sağlık kulesinde, gidiyoruz.."
michael başını sallayıp yola düşerken sucree iç çekerek araksından bakar, o sırada bellick de PI'yı hazırlamak için bağırıyordu..

michael saranın ofisine girdiğinde masaya yayılmış planları görür, ve genç adam sessizce pope'a bakarken sara ilerde ilaç dolabını düzenliyor, işe karışmıyordu, pope konuşur "gel evlat.. bu işi halledebilir misin? Valilikle uğraşmak istemiyorum, devamlı üzerimize geliyor sonra, sara üzerine alınma.."
genç kadın elini sallarken ilaçları düzenlemeye devam eder, michael mırıldanır "evet efendim mümkün.."
pope başını sallarken iki görevliyi gösterir ve "tamam, onlara ne gerektiğini söyle ve halledin.. görüşürüz sara.."
genç kadın da selam verirken pope dışarı çıkar, michael da çoktan bildiği planlara döner..

"ve burdan 5 derece açıyla-"
sara sessizce michaelın yanından dolaşarak masasına otururken genç adam elinde kalem, planı çiziyor, ve bir cetvelle yapılması gerekenleri anlatırken sara ona bakar, gerçekten farklı görünüyordu.. üzerindeki kıyafetin normal bir eşofman takımı olduğunu düşünseniz, onun Pazar joggingden ofise gelmiş, toplantı yapan bir mimar olduğunu kolayla düşünebilir haldesinizdir..

genç adam ciddi, saranın anlamadığı terimleri ardı ardına sıralarken gözleri parlıyordu, cetvel ve kalemle bir şeyler çizerken iki görevli başlarını sallıyor ve daha önce fark etmediklerini söylüyorlardı, michael gülümseyerek yeni bir açı verirken sara duvara dayanmış, bu adamın daha önce görmediği yüzünü izliyordu..

t-bag ona bakarak
"ve planlara mı bakıyor şu anda?"
sucre başını sallarken linc hafifçe gülerek
"mükemmel.."
sucre başını sallarken mırıldanır
"bir hafta orayı açık tutarsa, iş biter dedi.."
westmoreland hafifçe gülümserken c-note da bir şarkı patlatır, ve PI işe dönerken michael saranın ofisinde, görevlilere bir şeyler anlatıyordu..

görevliler çıkarken michael gülümseyerek derin bir nefes alır ve dikleşir, onu izleyen sarayla gözgöze gelirken gülümsemesi sönerken
"ne oldu?" sara hiçleyerek insülini çıkartırken mırıldanır
"seni böyle görmek garip geldi.."
michael elinde cetvelle durur bir an, sonra sedyeye ilerlerken mırıldanır
"böyle görünmeyi özlemişim.."
sara gülümserken michael kolunu sıyırır, genç kadın mırıldanır
"işini seviyor gibisin.."
"seviyorum.. tek başardığım şey o oldu şimdiye kadar.."
genç kadın gülümser ve iğneyi batırır, sonra çıkartıp çöpe atarkeng görevliler ellerinde kocaman aletlerle içeri girerler, sara kaşlarını çatarken michael gülümser ve
"şimdi beni koordinatör olarak göreceksin.."
genç kadın gülümserken eşyalarını toplamaya başlar..

sara diğer ofise taşınmış, ordan çıkıp ana kesime ilerlerken michael büyük matkapın sesinde kendini duyurmak için bağılıyor, ve bir şeyler söylüyordu, sara gülümseyerek masadan dosya alırken scott belirir arkasında ve
"hey.."
genç kadın irkilip ona dönerken
"hey.."
ve genç adam ona dosyaları verirken gülümser
"bu ara buralar çok yoğun, değil mi?"
genç kadın başını sallarken ikisi ortak kullandıkları ofise ilerler..

akşama doğru, PI, neşeyle, tüm gün deli gibi çalışmış, aynı şekilde michael tüm gün deli gibi her şeyi halletmiş, sara hastalarına bakmış, ve orda çalışanlar PI ile michael'ı yavaş yavaş kanıksar, daha rahat olmaya başlarlarken bellick PI'ı geri götürüyordu, blue iskemlelerden birine oturmuş, burda havalandırma geçici olarak kapatıldığı için bir dergiyi sallayarak serinlemeye çalışıyordu, michael sucreye dönerek bir bakış attığında genç adam tökezler bir an, ve lince tutunarak yola devam ederken michael işine döner..

bu gece.

Michael saatine bakarak mırıldanır
"tamam, bugünlük bu kadar yeter.."

görevliler de elleriyle alınlarını silerek makineleri kapatır ve ona selam vererek dışarı çıkarlarken blue onlara yol göstermek için kalkmıştır, üçü uzaklaşırlarken sara ofise giriyordur, mırıldanır
"bay scofield, sizle görüşmek isteyen bir bayan var, ne yapmalıyım?"
michael planların başında, gülerek başını kaldırırken sara da gülümser ve kapıyı kapatırken mırıldanır
"çok sıcak, keşke pope'a söylemeseydim.."
michael dikleşirken ona bakarak
"birkaç gün daha dayan, düzelecek.."
genç kadın başını sallarken michael elindeki kalemi bırakır, sara ona ilerlerken mırıldanır
"mutlu, serbest, ve ateşli görüyorum sizi bay scofield.."
michael hafifçe gülümserken başını sallar, ve sara ona uzanırken genç adamı boynundan kendine çeker, ikisi hafifçe öpüşürlerken michael mırıldanır
"terliyim.."
ama sara onu kendine çekerken michael gülümser, ve onu hafifçe belinden tutar, o sırada genç kadın geri çekilir ve çevrelerine bakar, sonra onu elinden tutarak
"gel.."

sara michaelı bir koridora sokarken michael son anda kendine engel olur ve
"sara hayır."
genç kadın şaşkınlıkla ona dönerken michael ona bakarak
"bu gece olmaz.."
sara hafifçe gülerken
"daha önemli bir planın mı var?"
michael ona bakarken bunu ona yapmak istemiyordur, zaten ondan nefret edecektir, ama kendinden nefret etmesini de istemiyordur, ve eğer birlikte olurlarsa sara kendini hiç affetmeyecektir, michael mırıldanır
"nasıl olabilir?"
sara da gülümseyip gene öne düşecekken michael gene de onu geri çeker ve
"ama olmaz.. yarın?"
sara ona bakar bir an, ve sonra iç çekerek
"iyi.."
michael gülümserken ona bakarak
"yarın daha seksi olacağım, söz.."
sara hafifçe gülerken michael da gülümser ve eğilip son kez onu öperken bu sefer gerçekten öper genç kadını, ikinci defa, ve gene ikinci bir vedada..

bellick yarı yolda, PI'ı sebepsiz yere boruları patlamış gardiyan odasına götürür ve temizletirken blue Michael'ı da oraya bırakmıştır, içerdekiler çoktan deliği tekrar açmışken michael içeri girer ve
"hey.."
millet keyifle ona dönerken michael da gülümser ve
"başlayalım beyler.."

SOUNDTRACK THE SERVANT – CELLS

Tünel..

Michael ipe tutunarak çıkarken arkasından lincoln fırlar, ve genç adam yukarı baktığında bomboş deliği görüp mutlulukla sırtırken linc ve sucre, westmoreland'i çekiyorlardır..

Sara scottun ofisinde, dosyaları tamamlarken genç adam içeri girer esneyerek ve "bittim.."
sara gülerek başını sallar ve dosyalarına dönerken scott sessizce ilaç dolabını açar ve ilaçları geçirmeye başlar..

michael sessizce delikten başını yukarı kaldırdığında karanlık departmanı görünce sırtır ve yukarı kendini çekerken sırayla diğerleri de çıkıyorlardır, genç adam camlara ilerlediğinde tek ışığın scott'un ofisinden geldiğini görür, ve geri çekilerek camları açarken lincoln de ona yardım ediyordur..

sara sessizce dosyaları alır ve kalkarken mırıldanır
"evet bitti, iyi geceler scott.."
genç adam başını sallarken sara dosyalarla koridora çıkar, ve o sırada çantasını içerde unuttuğunu fark ederken gülerek geri döner koridorun yarısında, onun gülüşünü duyan micheal hızla o tarafa dönerken diğerleri de donakalırlar..

michael lincolne dönerek fısıldar
"buna tutunarak karşıya geçip aşağı atladığın an serbestsin.. karşıda bir araba olacak, c-note'un kuzenleri, bu sefer başka yerden geldiler, bulacaksın.."
linc başını sallar ve ona bakar, ikisi sarılırlarken linc açık camdan büyük halata tutunur, ve kendini bırakır, herkes nefesini tutarken bir an sonra güçlü adam karşıya geçmeye başlar, michael derin bir nefes alarak onun gitmesini izler bir saniye, sonra geri döner, ve fısıldar
"sucre, charles, t-bag, c-note ve ben.. hızlı.."
o sıracı linc geçmiş ve atlamıştır, sucre hızla bir dua okur ve tele çıkar, o uzaklaşırken saranın çığılığı duyulur koridorda, micheal o tarafa dönerken westmoreland camın başında, ne yapacağını şaşırır bir an..

"scott.."
genç kadın sessizce gerilerken scott elinde bir neşter, hafifçe gülümser ve
"sakin ol sara.. partide elimden kaçtın, ama bu sefer kaçabileceğin bir yer yok.."
genç kadın dehşetle ona bakarken sessizce açık kapıdan bir adım geri atar, ama scott ona ilerlerken sara panikle çevresine bakındığında, ofisinde ayakta duran ve ona bakan michaeli görünce gözleri büyüyerek scotta döner..

t-bag de karşı tarafa geçmiş, c-note ve michael koridordaki doktora bakarlarlarken c-note mırıldanır
"ne yapıyoruz?"
michael sessiz, fısıldar
"neden çığılık attı?"
c-note bilmediğini söylerken michael kapıya ilerler, c-note ona bakarak
"mike!"
genç adam şaşkınlıkla ona bakar, michael ilerde put gibi, elleri havada duran kadını gösterir ve
"nasılsa gördü.. sen git.."
c-note iç çeker, ve ikisi sarılırlar, sonra genç adam pencereden çıkarken michael sessiz, kapıyı açarak o tarafa ilerler..

sara titrerken michaelın orda nasıl olduğunu anlamıyordur, belki de hayal görmüştür, ve bu sefer gerçekten ölecektir, scott ona ilerlerken sara bacaklarına gelen gücü hisseder, ve koşmaya başlarken scott da arkasından fırlar, genç kadın koridora döndüğünde michaelı gerçekten görünce bağırır

"michael!"

genç adam şaşkın, ona bakarken elinde neşterle scott koridora fırlar, genç kadın mikenin arkasına geçerken

"tanrım.."

michael da şaşkın, elinde neşterle onlara gelen adama bakarken bir an sonra kavrar, ve mırıldanır

"sara-"

genç kadın onun kolunu tutarken scott mırıldanır

"bu herifle oynayıyorsun değil mi sara? O yüzden burda geziyor.. kuleyi arayamazsın santrali kapattım, boşuna ofise koşturma.."

scott michaela bakarken mırıldanır

"senin de profilini okudum scofield, ve ikinci hedefimdin, ikinizi bir arada haklayınca patron sevinecek.." ve genç adam ona atılırken mike son anda kaçır, sara bir çığlık atarken michael koridora bırakılan matkaplardan birini görmüştür, beyni hızla matkabın duvara bağlı olduğunu görürken scott gene atılır, ama michael matkabı kaparak tuşuna basar ve scott o anda ona saldırmaya kalktığı anda dönen demir genç adamın vücuduna girerken michaelın gözleri büyür, sara şokla bakarken neşter scottun ellerinden düşer..

koridor..

matkap hala dönmeye devam ederken yer kan gölüne dönmüştür, ama ne michael ne de sara kıpırdayabilirken c-note'un fısıltısı duyulur

"oh tanrım.."

michael irkilirken ayılır ve ofise ilerlerken c-note fısıldar

"ne yaptın kar tanesi.."

michael başını sallarken

"sırası değil.. gitmeliyiz.."

c-note başını sallar ve ofise yönelirlerken sara konuşur

"nereye?"

michael saraya dönerken genç kadın açık pencereyi, demire atlayan ve tutuna tutuna uzaklaşan c-note'u görünce şokla michaela bakar, genç adam ona bakarak

"sadece arkanı dön ve git sara.."

genç kadın kaşlarını çatarken michael fısıldar

"lütfen.. derde girmeni istemiyorum-" o sırada scottla beraber atanan görevlilerden birinin sesi duyulur, ve bir silahın güvenliğinin açıldığı duyulurken michaelın gözleri büyür, sara gerilerken michael onu tutarak

"sara, isyan zamanı bana güvenmiştin, şimdi gene güven, olur mu?"

genç kadın şokta, başını sallarken adım sesleri yaklaşıyordu, michael sarayı pencereye götürürken fısıldar

"bu kalın ipi görüyor musun, ona tutunarak karşıya geç ve aşağı atla, tam arkanda olacağı-"

"mike hayır-"

"sara lütfen, adam seni öldürmeye geliyor.."

ve michael gözü arkada, fısıldar

"hadi.." sara şokla fısıldar

"kaçıyorsunuz.." michael onun elini tutup halata götürür ve tuttururken

"sırası değil, hadi.."

genç kadın başını sallar ve halatı tutup cama çıkarken michael gülümser

"işte benim kızım.. hadi.. korkma.."

sara sessizce ona bir daha bakar, ama beyni gitmesini söylüyordur, ve genç kadın kulağında hala matkap sesi, kendini bırakıp halata tutunarak karşıya geçmeye başlar..

sara karşıya geçerken michael kapının arkasına demir konstriksiyonlardan birini çekmiş, ve cama çıkmıştır, genç kadının karşıda aşağı atladığını gördüğü an halata tırmanır ve yarı yoldayken kapının ittirilmeye çalışıldığını, duyar, daha da hızlanırken karşıya geçer, ve aşağı atladığında onu bekleyen genç kadını bulur, ve michael böyle olmamasını dilerken onun elini tutarak koşmaya başlar..

kulelerin birinde bir silah patlarken araba çoktan uzaklaşıyordur, sucre bağıırır
"DOKTOR?!!"

ama kuzen gaza basmaya devam ederken kamyonetin arkasında, sara kollarını kendine sarmış, sessizce otururken linc iç çekerek ceketini çıkartır ve onun omzuna koyup yandan sarılırken sara sesini çıkartmaz, michael şoförün tarafına eğilerek bağıırır
"TEPEYE SÜR!"

araba durur, ve hepsi inerlerken michael konuşur
"şurdaki ev.." ve hepsi koşarak o eve giderken c-note kuzenine sarılır, araba uzaklaşırken sara sessiz, michael'ın elini tutmuş, yürüyordur, michael tek eliyle büyük hangarın kapısını açar, ve kenara iterken lincoln de kapıyı iter, ve grup, önlerinde duran kocaman şeye bakarken michael rahatlayarak gülümser, ve ilerleyerek büyük beyaz uçağın üzerinde, kanata yapıştırılmış kocaman kağıdı okur

Söz, sözdür.

A.

Sucre uçağa bakarak
"buna mı bineceğiz?"
michael uçağın üzerindeki muşambaları çekerken c-note da ilerliyordur, mırıldanır
"bunu kullanabilirim, bildiğim bir tip, küçük mönitörlü, tek kumandalı.."
michael ona bakar bir an, genç adam uçağa dönerken mırıldanır
"ordudaydım.."
mike sesini çıkartmazken bir süre sonra westmoreland de yardım eder, ve muşambalardan kurtulurlarken lincoln yakıtı kontrol ediyordur, tbag kapıları iyice açarken tanıdık bir ses duyulur
"bensiz gitmeyecektiniz her halde?"
michael oraya dönerken elinde bir fener, kapıda duran abruzzi onlara bakıyordur gülümseyerek..

tbag şokla abruzziye bakarken abruzzi ona aldırmadan ilerler, ve michaella ikisi sarılırken genç adam ona bakarak
"nasıl?"
abruzzi sırtırken cevaplar
"hastahaneden çıkmak kolay, oraya gitmek zor.." michael ona bakarak
"sonra anlatacaksın.." abruzzi başını sallarken geriler, o sırada c-note makineyle uğraşıyordur, abruzzi lincoln'un arkasındaki t-bag'e dönerken mırıldanır
"terrence.."
t-bag elindeki bıçağı çıkartırken abruzzi cıkcıklayarak ona ilerliyordur, lincoln aradan çekilirken abruzzi mırıldanır
"biliyor musun terrence, hastahanedeyken, o kadar beyaz şeyin arasında ruhum aydınlandı.."

t-bag ona bakarken michael mırıldanır

"abruzzi, sırası değil.."

abruzzi sessizce, elleri ceplerinde, önündeki t-bag'e bakarken

"evet, değil.."

t-bag sessizce ona bakarken abruzzi geriler, ve dönerken gözü ilerde, duvara dayanmış, korkuyla olanları izleyen genç kadını görünce

"doktor?"

sucre başını sallarken abruzzi genç kadına bakıyordu, mırıldanır

"sara?"

sara ona bakar ve cevap vermezken abruzzi kaşlarını çatarak gruba döner ve

"şokta.. neler oluyor? Kaçırınız mı?"

sucre michaela bakarak

"biz de bilmiyoruz.."

michael iç çekerken yukardaki c-note mırıldanır

"iki herif vardı, biri o doktor, doktoru öldürmeye çalışıyordu.."

t-bag kaşlarını çatarken lincoln michaela bakarak

"doğru mu?"

michael başını sallarken devam eder

"sarayı orda bırakacaktım, ama diğer adam geliyordu, bırakamazdım.."

linc başını sallarken abruzzi kaşlarını çatarak

"ne olacak şimdi? Bizle mi gelecek?"

sucre kaşlarını çatarken

"burda bırakırsak yerimizi söyler mi ki?"

sara konuşanlara bakarken hala sesini çıkartmıyordu, t-bag mırıldanır

"öldürelim."

Genç kadın şokla ona bakarken t-bag gayet ciddidir..

"öldürelim, o zaman kimseye bir şey söyleyemez-"

sucre bundan pek emin değilken westmoreland mırıldanır

"nereye gideceğimizi bilmiyor-"

"ama uçağımız olduğunu biliyor.. ben hallederim.."

ve genç adam elindeki bıçakla saraya dönerken michael önüne geçer ve

"hey hey hey.. ben kimseyi öldürüyorsun demedim."

"sen kimsin pardon?"

"seni dışarı çıkartan adamım. Benim sayemde burdasın."

t-bag ona bakarken michael ondan uzun, kararlı, konuşur

"kıza dokunulmuyor."

t-bag ona bakarken bir an sonra sırtır ve

"kendine mi ayırıyorsun güzel yüzlü?"

michael ona bakarak

"belki. Ama dokunulmayacak." Ve diğerlerine bakarak, mırıldanır

"elimizde bir rehine var.. hepimizin toplamından daha değerli.. bizim sigortamız o şu anda, ve bir zarar görmeyecek."

Sucre başını sallarken linc zaten onaylamıştır, westmoreland de başını sallarken c-note omzunu silker, abruzzi mırıldanır

"başımıza dert açmaz umarı-"

"açmam."

Herkes ilk defa konuşan genç kadına dönerken sara onlara bakıyordu..

"dert açmam.. bağlantıya geçmem, kaçmam da.. sadece dokunmayın bana.."

michael ona dönerken linc mırıldanır

"kimse sana dokunmayacak sara.. sana zarar vermeyeceğiz.."
genç kadın isyan sırasında yaşadığı korku, demin scottu gördüğünde yaşadıkları, t-bag, ve diğer her şey üst üste gelmiş, onlara bakarken westmoreland ilerleyerek
"sara, kimse sana saldırmayacak, tamam mı? hem belki de bizle gelmen daha iyidir, seni öldürmeye çalışıyorlarsa, izini kaybettirmen iyi olacaktır.."
sara sessizce başını sallarken abruzzo mırıldanır
"gerçekten onu öldürmeye mi çalışıyorlar? Niye?"
michael sessizce mırıldanır
"benim yüzümden.. linc yüzünden, babası yüzünden.. onun da bir şeyler bilip babasına baskı yaptığını düşünüyorlar.."
lincoln ona bakarak
"biliyor mu?"
michael genç kadına bakarken
"hayır.."
sara ona bakmazken gözleri t-bagdedir, t-bag ona dönerek
"tamam tatlım sakin ol, öldürmeyeceğim.. adam haklı, bize lazımsın.."
sara başını sallarken abruzzo mırıldanır
"hem bana yardımcı olabilir, yaram hala iyileşmedi, doktorumuz olması faydalı.."
sara başını sallarken ceplerindeki dolaplara götüreceği ilaçları çıkartarak
"ilaç var yanımda.. michael'ın insülini de-" t-bag bir kahkaha atarken michael ona bakar, sara kaşlarını çatarken westmoreland iç çekiyordur, t-bag saraya bakarak
"micheal diyabet değil tatlım.."
sara sessizce ona bakar..

"nasıl?"
lincoln t-bag'i ensesinden yakalayıp mırıldanır
"sen gidip uçağın yolunu açsana terrence.. hadi.."
ve lincoln t-bagi nerdeyse hangardan dışarı atarken lincoln mırıldanır
"sucre, sen t-bag'i kontrol et.. charles, c-note'un yanına geç, yardıma ihtiyacı var mı bak, anlarsın.. abruzzo sen de benle gel, yakıtları taşıyalım.."
abruzzo başını salları ve diğerleri de uzaklaşırken sara elinde ilaçlar, şaşkındır, michael ona dönerken genç kadın hızla ilaçları önlüğüne koyar, michael ona bakarak
"iyi misin sara?"
sara sinirle gülerken kollarını kendine dolarken
"nasıl iyi olabilirim? 7 azılı mahkumla bir hangardayım michael.."
genç adam ona bakarak
"en azından hala yaşıyorsun.."
sara ona bakarak
"evet, ne kadar süreliğine? Beni bir çukura atana kadar mı? ya da uçaktan mı atacaksınız? Veya fidye mi isteyeceksiniz?"
michael ona bakarak fısıldar
"istiyorsan git."
Sara ona bakar sessizce..

"istiyorsan kaç, engellemeyeceğim.. bizi polisler de haber ver, bunu istediğini biliyoru-"
"polisler umrumda değil, ben güvende olmak istiyorum!"
michael ona bakarak
"zaten öylesin sara, anlamıyor musun?"
genç kadın ona bakar, michael devam eder
"arkandan katiller yollamışlar, iki defa ucundan sıyırdın, üçüncüde de zıplayabileceğini düşünüyor musun? devamlı arkana bakarak mı yaşayacaksın?"
sara ona bakarken fısıldar
"şimdi ne yapacağız? Şimdi de devamlı arkamıza bakacağız! Polis var mı diye!"
michael ona uzanıp elini yakalarken cevaplar
"biz bakacağız.. sen değil.. senin utanacak bir şeyin yok, rehinesin, unuttun mu? Polisler bizi yakalarsa, o an gene serbest olacaksın.."

sara ona bakarken
"o ana kadar ölmezsem.."
genç adam başını sallarken sara da sessizleşir, michael mırıldanır
"seni orda bırakamazdım.. ben de orda kalamazdım.. doğru şeyi yaptın.."
sara birleşmiş ellerine bakarken mırıldanır
"ama şu anda doğru şeyi mi yapıyorum bilmiyorum.."
michael sessizce dururken sara ona bakar, genç kadın mırıldanır
"sadece, her şey yalandı, değil mi? kaçmak içindi.. beni kaçmanızı kolaylaştırmak için kullandın.." michael cevap vermezken sara üzüntüyle ona bakarak
"benle birlikte olmayı hiç istemedin.."
michael hızla ona bakarak cevap vereceksen sara devam eder
"en azından gerçeği öğrendim artık, bu da bir şeydir.. hiç birinize güvenmemeliyim.."
ve genç kadın elini onunkinden çekerken duvara dayanır gene, yavaşça yere çöker..

genç kadın elini onunkinden çekerken duvara dayanır gene, yavaşça yere çökerken michael da alçalır, ve ona bakarak
"sara, beni dinle.."
genç kadın sessizce ona bakarken michael elleri onun dizlerinde, mırıldanır
"konuşacak çok şeyimiz var.. evet seni kullandım, ama her şey sahte değildi, yemin ederim.. sadece bana biraz zaman ver, seni güvenli bir yerde tutmalıyım, şimdiye kadar sadece abimi ve kendimi düşündüm, ama şimdi seni de düşünüyorum sara.."
genç kadın ona bakarken michael uzanarak onun saçlarını kenara çeker ve fısıldar
"sana kimse dokunmayacak, söz veriyorum.. ben de.. seni zincire de vurmuyacağız.. ama bana güvenmeni istiyorum.. şu anda bu ne kadar zor görünse de, sana bir sürü yalan söylesem de, lütfen sara, bana güvenmeye çalışır mısın? Ben eğil dediğimde eğilmelisin, veya boynuna bir bıçak bile dayasam seni kesmeyeceğimi bilmelisin.."
genç kadın gözleri dolu, ona bakarken michael onun yaşını silerek fısıldar
"gerçekten çok üzgünüm.. ama lütfen, biraz sabret.. her şey iyi olacak.."
ve michael onun eline elini geçirip hafifçe öper, sonra başını sallar ve kalkıp uçağa ilerlerken sara sessiz, oturuyordur, bir an sonra uçaktan westmoreland çıkıp onun yanına değil, ama görebileceği bir yere otururken sara iç çekerek başını dizlerine eğer..

c-note uçağa dayanmış, fısıldar
"ne yapacağız?"
michael iki elini uçağa dayayarak, bir an başını önüne eğerken derin bir nefes alır, lincoln ona bakıyordur, genç adam gene dikleşip onlara döner ve
"abruzzi, uçakla ilgili her şey hazır mı?"
abruzzi başını sallarken michael mırıldanır
"zaman kaybetmeyelim o zaman.. her şey yüklendi mi? yiyecekler, içecekler, yakıt?"
linc başını sallarken michael c-note'a bakarak
"uçurabilecek misin?"
cevap olumlu olunca michael mırıldanır
"tamam o zaman.. gidelim.."

abruzzi hangar dolaplarından bir tanesini açıp bir bavulu çekerken konuşur
"kıyafetler.."
michael başını sallarken lincoln mırıldanır
"doktor?"
abruzzi onlara bakarak
"kadın kıyafeti getirtmemiştim.."
michael bavula eğilirken mırıldanır
"üstünü değiştirse yeter, pantolonu özel değil.."

ve genç adam en küçük erkek gömleğini bulup dikleşir, uzaklaşırken tbağ ve sucre de oraya gelmiştir, abruzzi hepsine bir şeyler atarken beyler üzerlerini değiştirmeye başlarlar..

“charles, sen içeri geçebilirsin, üstünü değiştir..”

yaşlı adam başını sallar ve içerdeki odaya geçerken kapı kapanınca michael hala yerde oturan saraya ilerler ve

“sara, kalkabilecek misin?”

genç kadın başını sallarken michael ona elini uzatır ve kalkmasına yardım eder, sonra mırıldanır

“kıyafetlerimizi değiştirmemiz gerekiyor, indiğimizde farklı kıyafetlerle olmalıyız..”

genç kadın onun uzattığı koyu yeşil, ekoseli gömleğe bakar, ve başını sallayıp önlüğünü çıkartır, yere koyarken michael uzanıp alır, ve arkasını dönüp önlüğün ceplerindeki çıkartırken sara üzerini değiştirip gömleği giyer ve iliklerken michael cep telefonunu bulup kapatır ve uzakta bir yere atarken sara sessizce son bağlantısının gitmesini de izler, genç adam ilaçlarla doğrulur ve ona dönerken sara bluzunu ona verir, michael alıp başını sallar “gidip ben de değiştireceğim, kaçacak mısınız?”

sara başını iki yana sallar, michael da başını sallar ve odaya ilerler..

michael siyah bir boğazlı kazağı üzerine geçirirken abruzzi ilaçları bir torbaya koyuyordu, lincoln eski kıyafetleri bavula tıkip bavulu da dolaba koyar ve kapağını kapatır, o sırada kapıda bir tıklatma duyulur, ve herkes birbirine bakarken sucre ilerleyip kapıyı açar, sara sessiz, onlara bakarak

“uçaktan sesler geliyor..”

c-note kaşlarını çatar ve ilerlerken abruzzi de onu takip eder, sara sessiz, kalırken michael hariç diğerleri de içeri gitmiştir, genç kadın onu bekler, ve michael ilaç torbasını alıp ilerler, ona elini uzatır, sara sessizce tutarken michael da uçağa doğru ilerler..

c-note telsizi ayarlarken abruzzi mırıldanır

“tamam, ayar göndermişim, tutmuş, temiziz, ama hamen kalkmamız lazım..”

michael başını sallarken abruzzi yolcu kısmının kapağını açmıştır, 10 kişilik küçük uçağın kapısı aşağı inerken abruzzi elini uzatır, ve sara bir an durur, işte seçim anı önünde duruyordur, genç kadın öbür elini tutan michaelın kıpırdamadığını hissederken derin bir nefes alır, ve abruzziye elini uzatır..

c-note sırtırken mikrofonu açar ve

“evet baylar ve bayan, kemerleri takalım lütfen, özgürlüğe gidiyoruz..”

beyler gülerek yerlerinde otururlarken sara sessizce kemerini bağlıyordur, yanında oturan michael da bir şey söylemezken bir an sonra uçak geniş arazide ilerlemeye başlamıştır, c-note mikrofonu mırıldanır

“ordudan birinin yanınızda olması büyük şans beyler-ve bayan, karanlıkta herkes uçamaz..”

sucre ılık çalarken bir an sonra uçağın burnu havalanır, ve herkes nefesini tutarken bir saniye sonra havadadırlar, ve o anda herkes gülerek bağırırken michael gözlerini kapatarak başını koltuğa dayar sessizce, ve sara onun omuzlarının ilk defa rahatladığını görürken sessizce, düşünmeden, yanında duran elini tutar, michael başını kaldırıp gözlerini açarken genç kadın pencereden dışarı bakıyordu..

sara sessiz bir uykuya dalmış, kıpırdamazken michael onun üzerine bir battaniye örter, ve sonra kalkıp arkada toplanan beylerin yanına ilerlerken abruzzi mırıldanıyordu

“dibriniachi bizi bekliyor olacak, ben kimlikleri alacağım, biriniz benle gelirsiniz..”

michael başını sallarken
"ev?"
abruzzo arkasına yaslanırken sırtır
"ev hazır.." michael ona bakar, abruzzo gülerek
"polislere de söyledim evin yerini.."
lincoln gözlerini devirirken t-bag esneyerek kalkar ve
"beyler, izninizle inmeden önce biraz uyuyacağım, sabahtan beli köleler gibi duvar boyuyorum.."
ve genç adam uzaklaşıp koltuklardan birine çökerken sucre de esneyerek kalkıyordu, westmoreland c-note'un yanına giderken abruzzo ciddileşmiştir, michael ona bakarak
"nasıl kaçtın abruzzo?"

"bizim kartelden bir doktor çalışıyor o hastahanedede.. beni kısa süre için öldürdü, ve morgdan çıkarttı.."
michael ona bakarak
"haber gelmedi?"
"çünkü iki gün oldu, cenazem yarın.."
lincoln başını sallarken ona bakarak
"arkadaşının başı yanacak mı?"
abruzzo ıslık çalarak başını hayır anlamında sallarken onlara bakarak
"hangarda kalıyordum, uçağı görünce çok şaşırdım doğrusu, çoktan kaçtığınızı düşünüyordum, ne oldu?"
michael iç çekerek arkasına yaslanırken
"o da başka bir kamp hikayesi olsun.."
abruzzo başını salları ve kalkıp kokpite giderken michael iç çekerek pencereden dışarı bakıyordu..

"veronicaya ulaşmamız lazım, delirecektir.."
michael başını sallarken mırıldanır
"nika ona ulaşacak.. ne yapması gerektiğini biliyor.."
lincoln iç çekerken ona bakar, michael onun kolunu tutarak
"şu anda kendini düşünmek zorundasın.. LJ de, veronica da iyiler.. kimse onlara bir şey yapamaz, bir zarar görürlerse şüpheler direk başkan yardımcısına yönelir.."
lincoln başını sallarken michael mırıldanır
"ispatlayacağız linc, sen o adamı öldürmedin, ve bunun için ölmeyeceksin.. seni çıkarttım, şimdi de yaşamayı sağlayacağım.."
lincoln başını sallarken ona sarılır, michael da derin bir nefes alırken linc mırıldanır
"sağol mike.. başardın.."
michael başını sallarken lincoln geri çekilerek
"bir pürüz var gerçi.. sara ne olacak?"
michael iç çekerken eliyle yüzünü ovarak
"bilmiyorum.. ona zarar gelmemesi için çalışacağım, zaten yeterince zarar gördü.. bana inanmıştı linc, bırakıp gitseydim, benden nefret ederdi, daha kolay olurdu, ama o adamlar her şeyi bozdu.."
lincoln iç çekerek onun omzunu sıkarken mırıldanır
"sen iyi bir adamsın.. sara da anlayacaktır.."
michael hafifçe gülümseyerek
"iyi bir adamım, ama iyiliğim ona sökmüyor şu an.. benden de hepiniz kadar korkuyor.. güvenmiyor.." lincoln ona bakarak
"sence güvenmiyor mu?" michael ona bakar, linc devam eder
"sadece senin elini tutuyor, ve hala burda, polisi de aramadı.."
"çünkü şokta-"
"çünkü bir parçası sana güveniyor michael.."
genç adam inleyerek eliyle yüzünü kapatırken linc mırıldanır
"zamanı gelince düşünürüz.. önce bir inelim.. uyu biraz.."

michael başını sallarken öbür koltukta sara gözleri açık, sessizce camdan dışarı bakmaya devam ediyordur..

michael kalkarak koltuğuna ilerlerken lincoln de iç çekerek uyumak için koltuğunu geriye yatırıyor, michael saranın yanına geldiğinde genç kadını camdan dışarıyı izlerken bulur, saçları dağılmıştır, üzerinde ona bol gelen çirkin, yeşil ekoseli bir gömlek, ayaklarının dibinde bir ilaç torbası vardır, ve michael onun yanına otururken sara ona bakmaz, sessizce oturmaya devam ederken michael iç çekerek koltuğunu geriye yatırır, ve tavandaki yumuşak ışıklara bakarken sara ona dönerek battaniyesinin yarısını onun üzerine örter, michael ona bakarken genç kadın önüne döner..

"michael.."

genç adam irkilerek uyanırken sara ona bakarak

"sara.." michael başını sallarken doğrularak hırıltılı bir sesle

"ne oldu?"

sara sessizce ona bakarken fısıldar

"paranız var mı?"

michael kaşlarını çatarken hala ayılmamış, başını sallar, sara ona bir kart uzatırken

michael mırıldanır

"kart kullanmayı-"

"bu özel bir hesap.. takip edilemez.. babamın haberi yok, devletten hakkımı

kullanmıştım.." michael ona bakar, genç kadın mırıldanır

"takip ettirilmesini sağlayabilirim.."

genç adam kaşlarını çatarken sara mırıldanır

"kodu ve şifreyi başka bir bankadan çektirebiliriz, kimlik sormazlar, özel kod, ve eğer kayıtlara geçerse, şu anda ülkenin başka bir tarafında görülebiliriz.."

michael ona bakarken ağzı açık, durur bir an, sonra kapatır, ayılmıştır, sorar

"neden?"

sara derin bir nefes alırken ona bakarak

"masum bir adamın ölmesine izin veremem.."

"duydum evet.. şimdiye kadar herkes masum olduğunu söyledi suçlulardan, ama lincoln davası farklı gibiydi, veronica ile konuştuğumda da bunu hissettim, o değişik raporlar, para kayıtları, bir şeyler dönüyor-"

"şışt.." michael sessizce onun yüzünü tek eliyle kavrarken sara ona bakarak

"aranızda hapisanede olması gerekenler var.."

michael başını sallarken sara ona bakarak

"ama sen ve lincoln, dışarda olmanız gerekiyor.."

genç adam gene başını sallarken sara da yutkunur ve

"bu benim için yeterli.. hayatımı iki kere kurtardın michael, ve geri ödemek istiyoru-"

"bana bir şey borçlu değilsin sara, sana söylediğim yalanlar defteri kapatmaya yeter.."

genç kadın ona bakarken mırıldanır

"bana hiç yalan söylemedin işin kötüsü.."

michael ona bakarken sara acıyla gülümser..

"sorduğum soruları hep cevapsız bıraktın, bir daha sorarsam yalan söyleyeceğini söyledin.. bana verdiğin sözlere de inanmak istiyorum, isteyerek beni kırdığını düşünmek istemiyoru-"

"istememedim, gerçekten, ama mecburdu-" sara başını sallarken

"biliyorum.. yani, artık biliyorum.. şoktayım, ama anlıyorum da.."

michael başını sallarken sara iç çekerek

"aramızdaki şey hakkında konuşmamız gerekecek, kalbim kırık ve üzgünüm, ama sana güveniyorum michael.. lincoln'e de.. ne dersin yapacağım, ama sen de beni koruya-"

michael ona uzanarak hızla öperken sara şaşkın, durur, genç adam çekilirken fısıldar
"bunu istemene gerek bile yok.."
sara ona bakarak mırıldanır
"aramızdaki olay dursun bir süre.. güvenliğimiz önemli.."
michael gülümseyerek ona bakarken mırıldanır
"çıtı pıtı, ağlayıp zırlayan bir kız olmadığına o kadar memnunum ki.. kafası çalışan bir kız
tam ihtiyacım olan şey.."
genç kadın da hafifçe gülümserken mırıldanır
"bana ihtiyacın yok michael.."
genç adam sessizce onun yüzünü okşarken mırıldanır
"var.. ama ikimiz de kabul etmiyoruz.."
sara sessizce ona bakarken michael da iç çekerek kartı alır, ve cebine koyarken sara da
önüne döner..

"neden bu kadar uzun sürüyor? Nereye gidiyoruz?"
"dolaşarak gidiyoruz, belirli bazı yollardan.. ve meksikaya gitmiyoruz.."
sara hafifçe gülümserken camdan dışarı bakar ve
"bu uçağın okyanusu geçecek gücü olduğunu düşünmemiştim.."
michael da gülümserken mırıldanır
"güneye gidiyoruz.." sara başını sallar ve sessizce iç çekerken mikrofonun hışırtısı
duyuluyordur, c-note konuşur
"bayanlar, Bahia Blanca'ya inmek üzereyiz.. kemerleri takalım.."
millet birbirini uyandırırken sara mırıldanır
"bahia blanca?"
michael gülümseyerek önüne dönerken sara da camdan dışarı uzanır ve aşağıyı görmeye
çalışır..

SOUNDTRACK RICKY MARTIN – JALEO

Uçağın kapısı açılır ve merdiven sarkıtılırken aşağıda 3-4 kişi koşturuyordur, abruzzi
merdivenlerden çıkarken kolarını açar
"hey!"
arkadaşları aşağıda el sallarken abruzzi aşağı iniyordur, t-bag onu takip ederken
mırıldanır
"işte güzel bir yer.."
arkasından sucre çıkarken içerde michael arkalarında bıraktıkları bir şey var mı kontrol
ediyor, sara onu bekliyordur, lincoln tuvaletten çıkarken esneyerek
"tamam her yer temiz.."
michael başını sallarken c-note gelmiştir, genç adam ona dönerek
"iyi işti, sağol.."
c-note başını sallarken
"herkesin bir parçası var kar tanesi.."
michael gülümserken c-note saraya dönerek
"nasılsın doctor? Yolculuk sarstı mı?" sara başıyla hayır derken c-note başını sallar ve
merdivene ilerler, aşağı inerken lincoln de onu takip eder, mike da arkasından giderken
sara da onu takip ediyordur..

"tamam uçağı bize bırakın, parçalayacağız, iyi para eder bunun malzemeleri.."
abruzzi el sıkışırken mike, sara ve linc de aşağı inmişlerdir, abruzzi pistin yanında duran
iki arabayı gösterir ve
"burdan beyler.. uçakla işimiz bitti, içerde eşya bırakmadınız, değil mi?"

herkes cıklarken sara ilaç torbasını tutuyordur, michael onu kendisiyle beraber ilerletirken abruzzi ilk arabaya geçer ve michael, sara, lincoln da o arabaya binerlerken diğerleri de öbür arabaya binerler, abruzzi gaza basar ve iki araba yola çıkar..

şehrin üzerindeki yollardan, daha boş ve büyük arazili geniş evlerin olduğu yerlerden geçerlerken sara bayraklardan arjantinde olduklarını anlamıştır, tahminince arjantin en güney noktalarından birindelerdir, ve uçağın buraya yakalanmadan girebilmesi için ya gerçekten iyi para basmışlardır, ya da c-note usta bir pilottur..

abruzzi yolu sanki her gün burdan geçer gibi biliyordur, ve sara onun daha önce buraya gelip gelmemiş olduğunu düşünüyordur, genç adamın büyük bir kartelin başı olduğunu biliyordur, arada sırada gelen giden üyeleri görmüştür, işleri hapishaneden devam ettirdiğini bile biliyordur, ama şimdi bunu kanlı canlı görmek.. niyeyse genç kadın şaşırıyordu..

ve abruzzi arabayı büyük arazilerden birine sokar, kapıya şifreyi girer, demir kapı kenara kayarken araba tekrar ilerler, ikinci araba da onları takip ederken sara içeri girdikleri araziye bakabilir..

abruzzi arabayı iki katlı büyük malikanenin önünde durdururken koltukta geri döner ve arkadaki michaela saraya bakarak

"nasıl?"

michael sessizce eve bakarken mırıldanır

"dengesiz bir adam olduğunu biliyordum john, ama bu kadarı gerçekten dengesiz.."

abruzzi bir kahkaha atarken onlara bakarak cevaplar

"parayla çözemeyeceğin hiçbir iş yoktur fish, hele elinde silah tutan adamların varsa.."

sara ona bakarak sorar

"uçağı nasıl hava sahasından geçirdiniz? Zor değil m-" abruzzi ona bakarak cevaplar

"uçağı ulusal hava sahasından geçirmedi, uluslar arası hava sahasından geçirdik.. uçak amerikaya kayıtlı değil, arjantine kayıtlı.. ayrıca kulede adamlar vardı.."

michael sessizce saraya bakarak cevaplar

"john'un bize sağlayacağı en önemli şey uçaktı, karteli malları ordan oraya götürmek için ulaşım konusunda uzman, bana da bu lazımdı.."

abruzzi michaelın omzuna eliyle vururken

"beni değil, uçağımı istedi, ama fark etmez.."

sara başını sallarken sucre diğer arabadan inmiş, ispanyolca bir şeyler bağıırıyordu, c-note da eve bakarak bir kahkaha atarken t-bag bile keyifli görünüyordu, westmoreland arabayı durdururken abruzzi iç çeker ve

"eh, içeri geçelim.."

abruzzi kapıyı açıp içeri girerken derin bir nefes alarak konuşur

"işte, ev gibisi yok.."

o sırada içeriden bir yaşlı adam çıkar, ve ona bakarak

"senor?"

abruzzi keyifle ona ilerler ve ikisi sarılırlarken mutfak tarafından yaşlı bir de teyze geliyordu, abruzzi gruba bakarak konuşur

"çocuklar, bunlar arkadaşlarım jose ve maria.."

jose ve maria onlara başlarını sallarken abruzzi onlara dönerek

"bütün odaları açalım, kalabalığız.. burda olduğumuzu kimse bilmeyecek, anlaşıldı mı?"

iki görevli de başlarını sallarken abruzzi de onaylar, ve görevliler uzaklaşırken abruzzi konuşur

"maria dur-" yaşlı kadın ona dönerken abruzzi sarayı işaret ederek

"joseye söyle, hanfendiye gidecek kıyafetler de alsın.."

maria başını sallar ve gene koridorda kaybolurken abruzzi derin bir nefes alarak diğerlerine döner
"evet beyler, salondayız, bar şurda, baheçeye şurdan çıkabilirsiniz, odalar yukarda, kimse bizi göremez.."
t-bag sınırtır ve bara ilerlerken c-note da bahçeye ilerliyordur, lincoln michaela döner ve "veronica."
Michael başını sallarken saranın elini lincoln'e bırakır, ve abruzziye ilerler..

Abruzzi ona bakarak
"avukatın başında beklerler şu an.."
"beklemezler, güvenli telefonu var.."
"güvenli telefonu nerden buldu pardon?"
michael ona bakarak
"ben sana uçağı nerden bulduğunu sordum mu?"
abruzzi iç çekerek başını sallar ve
"iyi tamam.. benim ofisimdeki telefon güvenli.."
michael başını sallar ve lincolne dönerken c-note ve sucre bahçeden geri dönmüşlerdir, abruzzi merdivenlerdeki mariayı görünce mırıldanır
"odalarınız hazırmış.."
westmoreland merdivenlere ilerlerken t-bag elinde bir kadeh içkiyle mırıldanır
"doktor yalnız mı kalacak?"
c-note ona dönerken cevap verecek olur, ama michael mırıldanır
"benle kalacak, gidelim."
Ve genç adam kimsenin bir şey söylemesine fırsat bırakmadan sarayı elinden tutmuş, merdivenlere yöneltir..

Abruzzi önden giderken konuşuyordur
"koridorun sonundaki oda benim.. fish, doktor, siz bu odada kalırsınız.." ve abruzzi kendi odasına gelmeden önceki odanın kapısını açar, michael başını sallarken abruzzi onların karşı odasını göstererek
"burda linc kalır.."
lincoln başını sallarken abruzzi elini sallayarak
"diğerleri seçsin.."
sucre hızla michaelın yanındakini, c-note da lincoln'un yanındakini alırken westmoreland ve t-bag karşı karşıya kalmışlardır, herkes odalarına girerken lincoln mırıldanır
"sağol john.."
abruzzi kibarca başını sallarken sesini çıkartmaz, michael da arkasındaki açık kapıdan içeri girer..

sara odada ilerlerken michael kapının kilidini kontrol ediyordur, sara ona dönerken genç adam eğilmiş, kilidin cinsine bakarken mırıldanır
"t-bag için.."
sara başını sallarken ilaç torbasını yatağa bırakır, ve kollarını ovarak pencereye ilerlerken kilidi inceleyen michael mırıldanır
"sana söz verdim sara, dokunmayacağım.. sadece yalnız kalman tehlikeli olabilirdi-"
"biliyorum, sağol.."
michael başını sallarken kilidi anlamıştır, kalkarak odaya dönerken mırıldanır
"yatak işini ayarlarız, abruzzi buraya bir koltuk taşıtabilir-"
"terrence'in diline daha da düşersin, gerek yok.."
michael sessizce ona bakarken sara ellerini ceplerine sokarak mırıldanır
"dert değil.."
genç adam üstelemeyerek başını sallarken sara ona bakmıyordur, michael dolaba ilerlerken mırıldanır
"kıyafetlerin birazdan gelir herhalde, aç mısın? Uyumak ister mi-"

“bir duş alabilir miyim?”

michael yarı yolda ona dönerek

“tabii.. beklememi ister misin?”

genç kadın gözlerini hala kaçırmış, başını sallar, michael odadaki banyonun kapısını açar ve başka bağlantı olmadığını görürken ona döner, sara sessizce içeri girerken michael kapıyı kapatır, ve iç çekerek odaya ilerler..

SOUNDTRACK MARIAH CAREY – HERO (sappy, but a one that I love :X)

michael üzerini değiştirmiş, bir gömlek ve spor pantolonla yatağa uzanmış, tavanı izlerken keskin kulakları banyoda suyun olması gerekenden fazla bir ses çıkarttığını duyunca genç adam kaşlarını çatarak dikleşir, ve kapıya ilerlerken sessiz, durur bir an..

sara yaklaşık 15 dakikadır içerdedir, ve şimdi su kesintisiz akıyordur, bir hareket onun sesini değiştirmiyordur, michael gözleri büyüyerek ihtimali düşünürken bir an sonra sessiz bir hıçkırık duyar içerden, ve sessiz bir nefesle dikleşirken sara sessizce ağlamaya çalışıyordu..

sara jakuzide yere çökmüş, dizlerini kendine çekmiş, elleri nereye koyacağını bilemezcesine yüzünün önünde, sessizce ağlarken su tepesinden akıyordur, sara eliyle yüzünü kapatırken sırtı jakuzinin soğukluğuna değince genç kadın derin bir nefes alır, ve hıçkırığı bir iç çekişle dışarı çıkarken sara gözlerini kapatarak sessizce ağlamaya başlar, anlamıyordu, inanamıyordu, hayatı son 8 saat içerisinde alt üst olmuştur, ama kendini yine de güvende hissediyordu, ve bundan nefret ediyordu..

çevresinde güven duyduğu insanların ellerinde silahlarla karşısına dikilmesinden bıkmıştır artık, bu ilk defa başına gelmiyordu, babası hapishaneye gitmemesi için yalvarmıştır, seni esas orda bulurlar demiştir, ama dinletememiştir, ve işte, şimdi bela onu gerçekten bulmuştur..

saranın aklına michael geldiğinde genç kadın daha beter ağlamaya başlar, o olmasa her şey kolay olacaktı, ama olmuyordu, gitmiyordu, bitmiyordu-
“sara, hey.. şıştt..”

sara tepesine yağın damlaların kesildiğini duyarken bir el üzerine havlu örter sessizce, ve sırtını sıvazlayarak onu kendine çekerken sara gömleğe tutunarak ağlamaya devam eder..

michael genç kadını belinden tutup kaldırır ve havluyu ona sararak tekrar kendine çeker, genç kadın başını önüne eğmiş, sessizce hıçkırırken michael fısıldar
“hey, hadi buraya gel, üşüyeceksin.. hadi sara..”

genç kadın başını sallayarak dışarı çıkarken michael ona yardım eder, ve sonra genç kadını eğilip kucaklar, sara sessizce ona tutunurken michael içeri ilerler, ve onu yatağa bırakırken genç kadın iç çekerek yan döner, michael yanına otururken saçlarını çekerek
“hey..”

sara gözleri kapalı, cevap vermezken michael iç çekerek ayakkabılarını ittirir ve sonra onun yanına uzanır, sessizce genç kadını göğsüne çeker ve belinden kavrarken sara iç çekerek ona tutunur..

michael sara'nın hala arada kesik kesik aldığı nefeslerini dinlerken sessizce nemli saçlarını okşamaya devam ediyordu, başını öperek mırıldanır
"her şey iyi olacak diyebilseydim keşke, ama diyemiyorum.. en azından yaşıyoruz diyebilirim.. şu an belki onu da beğenmiyorsundur, ama inan, ölü olmak istemezsin.."
sara sesi boğuk, aşağıdan mırıldanır
"nerden biliyorsun?"
michael gülümseyerek mırıldanır
"en azından ağlarken zeki olmasan?"
sara hafifçe gülümserken michael da gülümser ve tekrar genç kadının saçlarını öperken mırıldanır
"böyle olacağını düşünmemiştim.. üzgünüm.."
"hani yaşamam daha önemliydi.. böyle olmasaydı ölmüştüm.."
michael sessiz kalırken sara başı aşağıda, mırıldanır
"beni öpmeseydin, ki sanırım test olmamak için öptün, partiye gidicectim, öldüm.. hapisten kaçmasaydın, neşterle kesilecektim, gene öldüm.."
michael iç çekerken sara mırıldanır
"isyanda beni kurtarmasaydın hem tecavüz edilecektim, hem de öldürülecektim.."
michael onu biraz daha sararken mırıldanır
"izin vermezdim.."
sara gülümserken mırıldanır
"350 erkeğe karşı mı? sağol.."
michael da gülümserken mırıldanır
"350 erkeğin biri bile dokunamadı ama, kurtardım.."
sara gülümserken başını kaldırır ve ona bakar, genç adam da başı yastıkta, onu izliyordur, sara iç çekerken mırıldanır
"sağol michael."
Michael başını sallarken genç kadın sessizce geri, onun göğsüne yatar, ve iç çekerek gözlerini kapatır..

Michael sessizce uyuyan genç kadının yanından kalkar ve kapıyı açarak dışarı çıkar, sessizce kilitleyip anahtarı alır, ve lincoln'un odasının kapısını açar, içerde genç adam yatağa oturmuş, pencereden dışarı bakıyordu, onu görünce mırıldanır
"hey.."
michael başını sallarken kapıyı açık bırakmıştır, görebileceği yere otururken linc çenesiyle işaret eder ve
"doktor nasıl?"
michael iç çekerken cevaplar
"uyuyor.. ağladı.."
lincoln başını sallarken ona bakarak
"sen de uyusan?"
michael cıklarken lincoln ona bakarak
"uyu mike.. daha yeni hastalıktan kalktın, hatta kalkamadın, ve büyük bir olay yaşadın, hadi.."
michael inatla başını sallarken eliyle kapıyı gösterir, lincoln ayağa kalkıp anahtarı onun elinden alır ve
"ben bakarım.. uyu hadi."
Michael iç çekerken lincoln onun omzunu sıkar, ve sessizce dışarı çıkarken michael eliyle gözlerini ovuşturuyordur..

Sara gözlerini açtığı anda hava kararmaya yaklaşmıştır, ve genç kadın başının altında nemli yastığı hissederken kaşlarını çatarak dikleştiğinde üzerine kocaman bir çarşafın örtüldüğünü görür, sessizce toparlanırken ilerdeki kanepede oturmuş dışardaki bahçeyi izleyen lincoln'ü görünce çatlak bir sesle
"lincoln?"
genç adam onu duyunca ona dönerek gülümser
"hey, nasılsın?"

sara başını sallarken ona bakarak
"mi-michael nerde?"
lincoln kalkarken gülümser ve
"benim odamda.. uyuması lazımdı, seni bırakmayacağını söyleyince ben bakarım dedim,
onu zorladım.. uyuyor olmalı.."
sara başını sallarken lincoln ona bakarak
"ben burdayım istersen?"
sara başını sallarken gülümser ve
"iyiyim.. iyiyim.. sıkılmışsındır, gene bir odaya tıklandı-"
"böyle oda olsun, razıyım.."
sara da hafifçe gülümserken genç adam onu rahatsız etmemek için gülümser ve
"anahtar burda.. kapıyı kitlersin ben çıkınca.. görüşürüz.."
sara başını sallarken lincoln dışarı çıkar ve kapıyı arkasından kapatırken genç kadın
sessizce anahtara uzanır ve sonra kapıya ilerler..

michael sessiz, ve derin, rahat bir uykudayken gerinerek yan döner, ve dönerken
gözlerini açtığı anda karşıdaki iskemlede oturan, üzerini değiştirmiş, bir koyu mavi kot, ve
gene koyu mavi bir bluz giyen genç kadına bakar, sara sessizce gülümserken michael
genzini temizler ve doğrulurken saatine bakar, sara mırıldanır
"sekize geliyor.."
michael başını sallarken mırıldanır
"linc nerd-"
"aşağıda.. yemek hazırlıyorlar.."
michael ona bakarak
"yemek hazırlıyorlar?"
sara başını sallarken michael da durur bir an, sonra bacaklarını yataktan sallandırırken
camdan dışarı, karanlığın yavaş yavaş çökmeye başladığı bahçeye bakarken sorar
"sen ne yapıyorsun burda?"
sara cevap vermezken başını önüne eğer ve cevaptan kaçınırken michael anlar ve ona
bakarak cevaplar
"tamam sara, sorgulamıyordum, öylesine sordum.."
genç kadın başını kaldırıp ona bakarken michael gülümser ve eliyle yanına vurur hafifçe,
genç kadın kalkıp onun yanına otururken michael ona bakarak
"güçsüz olmaya alışkın değilsin, değil mi?"
sara hafifçe gülümseyerek önüne dönerken michael ona bakarak
"ben de güçlü olmaya alışkın değilim.."
sara ona bakarak
"sen?" michael gülerek önüne dönerken
"normal bir insanım ben sara, bunu ne kadar çabuk kabullenirsen o kadar iyi.."
sara ona bakarken cevaplar
"normal insanlar bunu yapmazlar michael.."
genç adam ona döner, sara ona bakarken michael mavi gözleri onun yeşil gözlerinde,
mırıldanır
"bana güvenmen beni mutlu ediyor.."
sara sessizce gene bakışlarını kaçırarak michael sağ eliyle uzanıp onun çenesini tutar,
ve kendine çevirirken mırıldanır
"bu sefer yıkmayacağım.. bu sefer söz verebilirim sara.."
genç kadın ona bakarken
"sahip olmadığın şeyleri mi?"
michael sessizce ona bakarken mırıldanır
"şu anda sahip olduklarımız ikimize de yeter.."
Ve genç adam sessizce eğilip onu öperken sara sessizce onu karşılar..

Sara sessizce öpülürken michael geri çekilir, ve onun saçlarını yüzünden geriye iterken
genç kadın ona bakıyordu, michael sessizce gülümser ve

"pardon.."

ama cevap olarak sara ona uzanır, ve ikisi bu sefer gerçekten öpüşürlerken sara sessizce ona dönüyordur, michaela öpücükten ileri götürmemeye kararlıdır, onu korkutmak istemiyordur, ve sara minnetle ondan ayrılırken fısıldar

"pardon.."

michael gülümserken ona bakar, genç kadın önüne dönerken

"deli olmalıyım.. annem beni öldürürdü.. iş etiğim bir yana, hukuku da parçaladım!"

genç adam hafifçe dudağını ısırırken sara ona döner ve iç çekerek

"hepsi sizin yüzünüzden mr scofield. Fox River'a gelmemeliydiniz."

Michael ona bakarken mırıldanır

"pişman değilim doğrusu.."

sara hafifçe gülümserken kapı açılır ve lincoln içeri girerek

"sara yo-buldum, tamam devam.."

ve genç adam sektirmeden dışarı çıkarken michael gülerken başını sallar, sara da gülümserken ikisi kalkar ve dışarı çıkarlar..

lincoln koridorda durmuş, eli belinde, onları beklerken michael ve sara dışarı çıkarlar, genç adam ona bakarak

"aramalıyım artık, yeter."

Mike iç çekerek başını sallarken lincoln önüne döner ve abruzzinin ofisine giderken sara ve michael da onu takip eder..

Veronica ellerini saçlarına sokmuş, sessizce başını öne geriye sallarken LJ karşısındaki kanepede, ona bakıyordur, nick çalan telefonlara cevap verirken veronica ayağa kalkar ve derin bir nefes alır, o sırada sehpa duran telefon çalmaya başlarken nick o tarafa döner, veronica telefona atılırken LJ konuşur

"açma."

Veronica ona bakarak

"o kadın verdi LJ-"

"o kadını tanımıyoruz!"

nick açık tuttuğu telefonu kapatırken sehpadaki telefon çalmaya devam ediyordur,

veronica ona bakarak

"onlar olabilir.."

"olmayadabilir!"

veronica ikisine bakar, sonra telefona uzanırken konuşur

"onlarsa da kapatamam.."

ve genç kadın telefonu açarken korkuyla mırıldanır

"alo?"

"neden açmıyor?"

lincoln elinde telefon, ofiste dolanırken michael masaya dayanmış, eli çenesinde, bekliyordur, sara ise kenarda, onları izliyordur, o sırada linc atılır

"alo? V?"

michael başını kaldırırken sara ona bakar, sonra lincoln'e dönerken genç adam başını sıvazlayarak konuşuyordur

"iyiyim, iyiyim.. mike da iyi, veriyorum-"

michael telefonu alırken konuşur

"V? İyiyim.. iyiyim tatlım gerçekten.. hayır bir şey olmadı.. LJ nasıl? Evet doktor da burda.. hayır iyi.. V ne zaman sana yalan söyledim? Peki tamam, ama bu sefer doğru.. hayır söyleyemem.. hayır gelemezsin.. Veronica, beni dinle, orda olman daha güvenli, seni izliyorlar, kıpırdayamazsın."

Michael iç çekerken sara onu izliyordur, genç adam ayağa kalkarak konuşur

"V, hayatım, linc de, ben de, LJ de sadece senin sayende kurtulabiliriz.. bunu çöpe atma.. bizi özlediğini biliyorum, görmek istediğini de biliyorum, ama zaten lincle uğraşıyorum, sen akli başında davra-" linc telefonu onun elinden çekip alırken konuşur

"V! Sakin ol.. evet ben de istiyorum ama-LJ nerde? Orda mı? alo? LJ? İyiyim evlat.. sakin ol, hey, hey.. ağlama LJ,-"

lincoln gözlerini kapatarak ortada dururken michael da eliyle yüzünü sıvazlayarak kalkar ve pencereye ilerleyip dışarıyı izlerken lincoln mırıldanır

"hey evlat.. güçlü olmalısın, veronica senden güç alıyor, biliyorsun.. hadi.. çabucak bitecek bu, söz veriyorum.. iyiyiz, ve sık sık arayacağım.. söz.. veronicayı ver hadi.. mike da selam söylüyor.. evet.. evet.. görüşürüz evlat, ben de.. alo? Veronica? Ağlama V, lütfen.. mike iyi, ben de iyiyim.. evet.. evet.. tamam görüşürüz.. sen arama, ben ararım.. evet.. tamam.. ben de.."

ve genç adam telefonu kapattığında telsizi hızla kanepelerden birine fırlatır, sara korkuyla kütüphaneye dayanırken michael iç çekerek ona döner ve

"linc.."

"BU BENİ DELİ EDİYOR! BEN BİR ŞEY YAPMADIM, AMA KAÇIYORUM!"

michael sessizce bir şey söyleyemezken lincoln kapıyı açar ve dışarı çıkar, kapıyı arkasından çarparken michael gözlerini kapatır, ve elleriyle başını ovup öne eğilir, derin bir nefes alırken bir an sonra birisi kolundan tutar nazikçe, ve onu dikleştirirken sara ona sarılır, genç adam sessizce onu kendine çekilip sarılırken gözlerini yumar, sara iç çekerken onun sırtını sıvazlıyordur..

michael ve sara yemek odasına girdiklerinde lincoln ortada yoktur, sucre onlara dönerek "sonunda.. linc nerd-"

michael kapıya ilerlerken sara onu bileğinden tutar ve

"michael.." genç adam ona bakar, sara mırıldanır

"ben konuşurum.."

michael itiraz edecekken sara sessizce onu masaya ittirir, ve sonra kapıyı açıp çıkarken genç adam iç çekerek masaya döner, ve açıklama bekleyen gözlerle karşılaşır..

sara büyük sürmeli kapıyı kenara kaydırıp arka bahçeye geçerken verandadaki basamaklara oturmuş, çenesini dizine dayanmış kollarına bastırarak önlerindeki bahçeyi izleyen genç adamın yanına otururken lincoln bir şey söylemez, sara mırıldanır

"veronicanın şu an burda olmasını istemezdim lincoln, güven bana.."

genç adam cevap vermezken sara da önüne bakarak devam eder

"şu anda güvende, kimse ona dokunamaz, ama burda olsaydı güvende olmayacaktı, her an bir şey olabilir, ve bizle olursa o da kanun kaçağı olur,-"

"o da rehinemiz olabilirdi.."

"avukatınız nasıl rehinleniz olabilir?"

"beni savunmadığı için kızdım rehin aldım belki?"

sara hafifçe gülerek önüne döner bir an, sonra ona bakarak

"onu özlediğini biliyorum lincoln-"

"onları.."

Sara ona bakar, lincoln konuşur

"sadece veronica değil, LJ de.. oğlum o benim, benim yüzümden annesini öldürdüler, ah tanrım.." lincoln önüne dönerken sara onun kolunu tutar, ve hafifçe sıkarken

"lincoln, güçlü olmalısın, onlar senin gücünle ayakta duruyorlar.."

genç adam iç çekerken sara ona bakarak

"hem belki çabucak biter, veronica iz üzerinde değil mi?"

lincoln cevap vermezken sara ona bakar, ve sessizce elini tutup sıkarken genç adam da onun elini tutar, ve ikisi bahçeyi izlemeye devam ederler..

"bu saçmalık.. neden ben burda oturuyorum, orda onlar birbirlerini parçalarla-"

"veronica-"

"veronica deme bana nick, burda durarak onlara ne fayda sağladım?!"
genç adam ona bakarken veronica ona bakarak
"nereye gitsem önüme bir duvar çıkıyor! Bazen michael'ı bu yüzden kutlamak istiyorum, böyle olacağını biliyordu, o her zaman ileriye görebildi, ama ben hala aptal gibi hukuka güveniyorum! Ama *hukuk yüzünden* burdayız!"
nick sessizce iç çekerken LJ tartışmayı izliyordur, veronica sessiz, koltuğa otururken mırıldanır
"onları görmem lazım.."
nick ona bakarak
"vazgeçiyorsun yani.."
veronica ona bakar, genç adam devam eder
"onların yanına gidersen dönüşü olmaz veronica.. sen de kanun kaçağı olacaksın.."
"şu anda da değil miyim? LJ'yi saklıyoruz, onlarla telefonda konuşuyoru-"
"bu farklı.. eğer gidersen, lincoln'un aklanması şansı biter.."
veronica ona bakarak cevaplar
"artık lincoln'u aklamaya çalışmıyorum ki nick.."
genç adam ona bakar, veronica sehpadaki telefona bakarken mırıldanır
"sadece onu yaşatmaya çalışıyordum.."

michael bir lokma yememiş, gözü kapıda, sara ve lincoln'un dönmesini beklerken sucre mırıldanır
"fish, aklını kurcalayan nedir?"
michael ona döner, genç adam onu izliyordur, charles da sucrenin karşısında, mırıldanır
"evet michael, bir problem mi var?"
michael sessizce başını sallayıp cevap vermezken masanın öbür ucunda abruzzi keyifle c-note ile muhabbet ediyordur, o sırada kapı açılır ve sarayla lincoln içeri girerler, ikisi boş iskemlelere otururken sucrenin yanındaki t-bag genç kadını izliyordur, sara ona bakar sessizce ve sonra yemeğine dönerken abruzzi lincolne bakarak
"bir sorun yok, değil mi?"
lincoln başını iki yana sallarken michaelın yanındaki saranın diğer yanına oturur, ve yemeğine başlarken abruzzi kadeh kaldırır
"evet dostlarım, özgürlüğümüze.."

"aa hadi doktor, sen de kadeh kaldır! Hayatına kaldır sen de!"
t-bag sırtırken sara abruzzinin sözünü dinler ve kadehini kaldırıp onunkiyle tokuştururken abruzzi başını sallar
"güzel.. bu arada sara, hayatımı kurtardığın için teşekkür ederim.."
genç kadın ona bakar, abruzzi renkli gözlerini ona dikmiş, mırıldanır
"sağol.."
sara başını sallayarak önüne dönerken t-bag arkasına yaslanıyordu, konuşur
"sevgili doktorumuz hepimizin hayatını bir ya da iki kere kurtardı, değil mi doktor?"
sara başını sallarken sessizce yemeğini yiyordur, michael muhabbeti dinlemiyordur, sessizce önündeki bardağa bakıyordu, abruzzi mırıldanır
"terrence, yarın kimliğini alınca burdan defolup gidiyorsun, anlaşıldı mı?"
t-bag ona dönerken michael da başını kaldırır..

yemek biter, herkes odalarına veya televizyon izlemeye çekilirken michael iskemlesinden kalkar ve abruzziye ilerler, onu ofise yönlendirirken sara ikisinin gitmesini izliyordur, sonra önüne dönerken lincoln mırıldanır
"ne yapmak istersin?"
sara ona döner, genç adam ona bakarak
"diğerleriyle yalnız kalmak isterse-"
"hayır gerek yok.."

lincoln başını sallar ve ayağa kalkarken sara da kalkar, ikisi yemek odasından çıkarlarken beyler bir maç bulmuşlar, sese abanıyorlardır..

"john, t-bag'i salamazsın.."

abruzzo ofiste ona dönerek

"neden?"

michael ona bakarak

"çünkü elimizden giderse onu polise teslim edemeyiz.."

abruzzo hımmmlarken iskemlesine tutunarak ona bakar

"terrence'ı polis teslim ettiğimizi bilmiyordum doğrusu.. kan kaybıyla bu bilgileri de kaybetmiş olmalıyım, ne dersin?"

michael ona bakarak

"t-bag'in bana bir faydası yok, zoraki aldığımızı biliyorsun.. ve o içerde olmayı hak ediyor.."

abruzzo başını sallarken "başka hangimiz içerde olmayı hak ediyoruz michael? Teslim etmeyi düşündüğün başka biri var mı-" michael ona bakarak

"olayı kişiselleştirme.. t-bag'i sen de sevmiyorsun.."

"ah evet, orası doğru.."

"onu öldürme john.. doğru zamanda teslim edelim gitsin.."

"ve bizim yerimizi şakısın.."

michael gülümseyerek ona bakarken

"şu anda kimseye haber verecek değil.. ve dağıldığımızda da kimin nereye gideceğini kendisinden başka kimse bilmiyor.."

abruzzo iç çekerek ona bakar, sonra başını sallarken michael ona bakarak

"ona dokunma. Tekrar kan dökülmesini istemiyorum.."

abruzzo sesini çıkartmazken iskemlesine oturarak ona bakar ve

"başka kimlerin kanı olacak michael?"

genç adam ismini ondan ilk defa duymuş, ona bakarken abruzzo devam eder

"abini burda tutmak her dakika daha da zorlaşacak.. ayrıca doktor da yanımızda.. charles en kısa sürede kızını görmek isteyecek, benjamin'in de bir farkı yok.. sucre uçkurunu tutabildiği sürece yanımızda, o da nişanlısını görmek isteyecek.."

genç adam ona bakarken abruzzo ona bakarak

"ipler kısa sürede elini acıtmaya başlayacak fish.. kendini hazırlasan iyi olur.."

michael sessizce ona bakarken abruzzo önündeki kağıtlara dönerek ona çıkabileceğini işaret eder..

michael oturma odasındaki mevcudu görüp dışarı çıkar ve arka bahçeye ilerlediğinde bahçede çimlere uzanmış, yıldızları izleyen lincoln ile yanında bağdaş kurmuş, çimlerle oynayarak konuşan sarayı görünce durur bir an..

ikisi de onun geldiğinden habersiz, ve sessiz bir muhabbet ederler, lincoln bir şeyler anlatırken sara onu dinliyor, arada sırada cevap veriyor veya yönlendiriyorken michael genç adamın LJ ve veronicayla olan hikayesini anlattığını fark eder..

"sonra?"

sara ona bakarken bir an sonra yanına michaelın oturduğunu görür ve lincolne devam ederken abisi kıpırdamamıştır, devam eder

"sonra, ayrıldık.. bir daha görmedim onu, engellemek istemiyordum, yükseleceğini biliyordum, mike da öyleydi.."

michael iç çekerek çimenleri sara gibi teker teker yolarken sesini çıkartmaz, linc tepesindeki yıldızlara bakarak devam eder

"sonra, borcun vadesi geldi.. 90 binin.."

michael ona bakarak mırıldanır

"sırf bu yüzden aslında hak ettin başına gelenleri.."

lincoln hafifçe gülümserken sara mırıldanır
"michael'ın eğitimi için aldığın para mı?"
linc başını sallarken michael konuşur
"beraber halledebilirdik.. 10 yıl linc, 10 yıl sana kızgın yaşadım, annemin onurunu lekelediğini düşündüm.. eğitimim bundan daha değerli olamazdı.."
lincoln ona dönerek dikleşirken cevaplar
"olamaz mıydı? Eğitimin sayesinde kaçtık-"
"eğitimim olmasa içeri girmezdin!"
lincoln ona bakar, sonra sessizce
"hayır.. pişman değilim mike, çok şey başardın, o para olmasaydı sana yazık olurdu-"
"şimdi olmadı mı?"
lincoln ona bakar, sara da ona bakarken michael mavi gözlerini abisine dikmiş, cevap bekliyordur..

"eğitimim güzel geçti, çok iyi bir gençlik geçirdim, statüm arttı, ama ne oldu? Hapse girdim, ülkeden kaçtım, bir adam öldürdüm, bir de rehinem var!"
lincoln ona bakarak
"öyle söyleme.."
michael ona bakarak
"neden söylemeyeyim? Hata yaptığını kabul et lincoln, tanrı aşkına! Seni her şeyden çok seviyorum, burdaki kimse senin kadar değerli değil, ama lütfen, en azından haksız olduğunu söyle.. yanlış bir karar verdin, ve paramparça oldu-"
"olmadık! Benden nefret ediyordun mike, ama şimdi benim için bir sürü şey yaptın!"
"ben senden hiç nefret etmedim! Çözebilirdik, bana söyleyebilirdin, parayı verirdim! Tanrı aşkına linc, yarım milyon dolarım var benim, sorsan vermez miydin?!"
"sordum! Aradım! Biliyorsun! Ama telefonun açmadın.."
sara o anda michaelın yüzünden inanılmaz bir suçluluk duygusunun geçtiğini görürken lincoln'a bakar, ama o görmemiştir, devam eder
"seni hiç suçlamadım.. sen benim kardeşimsin.. 90 bin için hiç vicdan azabı çekmedim, gene olsa gene yaparım.. buna değersin mike.."
michael ona bakarken lincoln devam eder
"ben hiçbir zaman senin gibi olmadım, parlak çocuk sendin.. annem senin üzerine titrerdi, büyüyecektin, kocaman adam olacaktın.. oldun da.. tanrı aşkına, çevrene baksana.. bunları ben düşünebilir miydim? Seni ordan ben böyle çıkarabilir miydi-"
"planlar sende olsaydı sen de yapardın!"
"ben o planlara erişebilir miydim mike?! Ben üniversiteye bile gitmedim! Anlamıyor musun, hayat senin için hiç durmayacak! Sen basit yaşayamayacaksın! Kafanı çalıştırmam gerekiyor, hep bir adım yukarı çıkmam gerekiyor! Evet ben de seni ordan çıkartırdım, gerekirse hapishaneyi yıkar, seni kolundan tutar götürürdüm, ama ikimiz de ölürdük!"
michael sinirle gülerek ona bakarken lincoln devam eder
"90 bin için özür dilemeyeceğim.. başımıza bu derdi açan o para değil.. benim silahı kavramam.. bunu yapmamalıydım.. sadece o konuda haklısın.."
michael iç çekerken lincoln ona bakarak
"90 bin sayesinde beni kurtardın.. sarayı kurtardın.."
genç adam sararın da orda olduğunu o an hatırlayıp başını kaldırırken genç kadın başını sallar, lincoln devam eder
"kendini yemeyi bırak, başardın mike.. bundan sonra birlikte hareket edeceğiz.. sen binaları bilirsin, bense pis işleri.."
michael ona bakar, lincoln hafifçe gülümserken mike ona vurur ve sonra sarılırken sara gülümser..

abruzzi hattın bağlanmasını beklerken kalemle oynuyordur, telefon bir an sonra açılırken genç adam öne eğilir ve kibar bir sesle
"veronica donovan?"

"içerdekiler ne yapıyor?"
"maç izliyorlar.."
lincoln gözlerini devirirken merdivenlere ilerler ve
"yarın görüşürüz.. iyi geceler sara.."
sara başını sallarken lincoln yukarı çıkar, michael genç kadına bakarak
"nereye?"
sara ona bakarak
"eve?"
michael gülümser ve
"iyi deneme.. yukarı.."
sara öne düşer ve yukarı çıkarken michael da arkasından takip eder..

veronica sessizce telefonu kapatırken LJ ona bakarak
"kimdi o?"
içerde düşün sesi duyulurken veronica mırıldanır
"arjantin.."
LJ ona bakarak
"efendim?"
veronica kaşları çatılmış, camdan dışarı bakarken düşünüyor..

sara banyodan çıktığında üzerinde ince, beyaz bir gecelik vardır, genç kadın sessizce dururken michael bir an ona bakar, sonra yatağın örtülerini kaldırmaya devam ederken mırıldanır
"koltuk konusunda hala-" ama cevap olarak sara da yatağın karşısında, yastıkları falan kaldırırken michael susar, ve büyük çarşafı alıp katlarken sara da ışığı kapatır, gecenin ışığı odaya usulcacık girerken sara çarşafı çekerek yatağa girer, düşünmüyordu, düşünürse tetikleyecektir çünkü, ve başını yastığa dayayıp gözlerini kapatırken michael sessizce başını sallar ve gömleğini açmaya başlar..

sara gözleri kapalı, ama diğer tüm duyuları son hızla çalışırken iskemleye bırakılan kumaşın sesini duyar, michael'ın eğilip ayakkabılarını çıkarttığını duyar, genç adam kapıyı tekrar kontrol eder, ve sonra çarşafı ucundan çekerken sara sıkıca tuttuğu kumaşını bırakır, gözlerini açarken michael yatağa girmiştir, ama aralarına bir üçüncü kişi sığacak şekilde yatıyorlardır, sara sessizce ona bakarken genç adam sırt üstü yatmış, tavana bakıyordu, bir süre devam eden sessizlikten sonra mırıldanır
"gevşemezsek uyuyamayacağız.."
genç adamın derin sesini bir anda duyunca sara nefesini tutarken kalbinin daha da hızlı attığını fark ediyordu, acaba duyabiliyor mudur? Pek duyuyor gibi gözüküyordu, zaten kalp sesi dışardan duyulmazdır, sara tıp okumuştur tanrı aşkına-
"sara?"
genç adam ona dönerken sara yutkunarak karşısındaki bir çift mavi göze bakar..

sara yutkunurken michael ona bakarak
"hey.."
genç kadın da hafif bir hey mırıldanırken michael ona bakarak
"iyi misin?"
sara başını sallar ve hafifçe gülümserken mırıldanır
"1. dereceden güvenlik önlemi alarak odada durmam gereken biriyle aynı yataktayım, pek iyi sayılmam.."
michael hafifçe gülerken ona bakarak
"1. dereceden güvenlik önlemi alarak benle yatamazsın.."

bunu duyan sara hızla ona bakarken michael da fark etmiştir ama sessiz kalırken sara ona bakarak mırıldanır
"1. dereceden güvenlik önlemleri mahkumlarla yatmayı düzenlememiştir, biliyor musun?" michael ona bakarak
"gerçekten mi?"
sara başını sallarken cevaplar
"doktor, sadece isterse, veya zarar görmeyeceğini düşünüyorsa gardiyanı ofisten dışarı çıkartabilir, veya gece başında nöbete kalabilir.. ikisinin olduğu yerlerde tek yumuşak zeminli şey sedyedir, doktor revirde gece kalmaz.."
michael kaşını kaldırırken sara devam eder
"beraber aynı ofiste kalamayacağım biriyle, yatağı düşünmemişler doğal olarak.."
michael hımlarken mırıldanır
"ya sen benim hücremdeyken demirlerin sistemi bozulsa? Benle beraber kalmak zorunda kalsan, o zaman ne olacak?"
sara hafifçe gülerek cevaplar
"üst katta ben yatarım.."
michael ona bakarak
"sucruyle yatacağın o zaman.."
sara gülümserken başını sallar, michael ona bakarak
"gerçekten mi? onunla yatmayı tercih mi edersin?"
sara gülerek ona bakarken cevaplar
"sucrueden bana zarar gelme-"
"benden gelir mi?"
sara sessizce ona bakan genç adama bakarken cevap vermez, michael ona biraz yaklaşırken mırıldanır
"benden sana zarar gelir mi sara?"
genç kadın sessizce yutkunurken mırıldanır, ama sesi fısıltıdan yukarı çıkmaz
"bilmiyorum.."
michael onun yüzüne eğilmiş, sessizce bakarken fısıldar
"zarar verirsem durdur.."
sara başını sallarken genç adam ona eğilir, ve yüzünü tutarak öperken genç kadın inler yüksek sesle, ve michael kontrolü baştan kaybederken eli onun beline inerek genç kadını kendine çeker hızla..

michael genç kadını kendine çekmiş, altında, hızla öperken sara bir kolunu onun boynuna dolamış, diğer eli genç adamın sırtında, ona karşılık verirken michael aralarındaki çarşafı çekerek homurdanır
"devamlı bir engel-" sara gülerek onu kendine çekerken genç adam da gülümseyerek ona eğilir tekrar, ve eli onun belinde, sıyrılan geceliğin kumaşından tenini bulurken sara derin bir nefes alır, michael bir an geri çekilirken sara diğer eliyle onu tekrar kendine çekerek gitmesine izin vermez, ve bir bacağını onunkine geçirerek kendine daha da çekerken michael dudaklarına fısıldar
"işkenceden farksızsın-" sara kaşlarını çatarken genç adam sessizce geceliği tek eliyle daha da yukarı çekiyordur, genç kadının boynuna fısıldar
"her gün tatlı tatlı gülümsemeler, derimi temizlerken diğer elinle bileğimi tutmalar-"
sara gülümseyerek kollarını kaldırır ve michael kumaşı onun başından geçirip yere atarken ona eğilerek fısıldar
"her hastanızla böyle flört ediyor muydunuz doktor tancredi-" sara gülerek onun pantolonunu indirirken cevaplar
"çok konuşan hastaları sevme-" ve michael cevap olarak ona eğilip sustururken elleri genç adamın belinde birleşir ve pantolonu iterlerken michael yukardan ona bakar, sara genç adamın derin bakışıyla kitlenirken ikisi bir an kalırlar, sara nefes alamazken michael ona eğilir, ve öpmeden önce fısıldar
"beni iyileştirdin."
Ve genç kadını öperken saranın gözleri kapanır..

Sara sessizce boynundan öpülürken gözlerini açar, ve parmakları genç adamın üzerindeki *yollardan* geçerken fısıldar

"micha-" ve sara inleyerek başın ona çevirirken genç adamın elleri her yerededir, tutuyordur, tanıyordur, hafızasına alıyordur, ve onu boynundan yakalayıp sertçe öperken sara zayıf bir sesle ona tutunur, o sırada genç adam, *tam zamanında*, sertçe onun içine girerken saranın dudaklarından bir feryat dökülür, bu hissiyat çok fazladır, çaresizce onun sırtına tutunurken bütün vücudu zayıf düşmüştür sanki, ama michael onu tutuyordur, ikisi gözgöze, sessizce hareket ederlerken sara başını yukarı kaldırarak hava almaya çalışır, nefes aldığını hissetmiyordur sanki, *yeterli gelmiyordur*, içindeki boşluk dolmuyordur, michael onun boynunu eğilip tekrar öperken sara kolunu açar ve yumruğu yastığının üzerine düşerken diğer elinin parmakları genç adamın kısa saçlarının üzerindedir, ve onu kendine çekerken dudakları çarpışır, ikisi birbirlerini öperlerken sara sağ eliyle yastığı sıkıyordu, daha fazla, daha derine, hala boşluk bitmiyordur- genç kadın sırtını yukarı kaldırarak derin bir nefes alırken michael onu öper tekrar, ve sara sessizce geri yığılırken michael nefes nefese, üzerinde, eliyle yastığa tutunarak duruyordu..

sara gözlerini açtığında genç adamı yukarda, ona bakarken bulur,

"hey-"

"hey.."

ve sara derin bir nefes alarak ona uzanırken michael da ona eğilir, ikisi terli, hafifçe öpüşürlerken genç kadın kurumuş boğazıyla gene derin bir nefes bırakır, michael yanına uzanıp ona bakarken sara fısıldar

"bu hastalığı sevdim.."

michael hafifçe gülerken sara da gülümseyerek ona döner, ve genç adamın üzerinden uzanıp çarşafı üstlerine çekerken eğilerek onu öper, michael da çarşafı çekerken yukarı uzanıp öpüşüne karşılık verir..

sara gülerek sırtı mermere çarparken michael aşağı uzanıp suyu açıyordu, mırıldanır "arjantinin sıcak havası bu yüzden güzel.. nüfus neden kalabalık diye hiç düşünmüş müydün?"

sara gülerek başını yukarıdan yağın suya kaldırırken michael mırıldanır

"fakir aileler suyu iktisatlı kullanmak ister, karı koca birlikte yıkanırken al sana çocuk.."

genç kadın şampüana uzanırken bir kahkaha atar, michael onun yanında, kafasını

öperken gülümser ve sara onun eline de biraz şampuan dökerken mırıldanır

"göz yakmıyordur umarı-" michael gülerek onu duvara dayarken sessizce genç kadının saçlarına şampuanlı elini sürer ve derhal köpürürken bir an sonra beyaz köpükler aşağı akmıştır, sara ona bakarken genç adam ona eğilir, ve öperken sara gülümser..

michael genç kadını öperken tek eliyle uzanıp duşluğun yönünü üzerlerine çevirir ve genç kadının üşümesini engellerken sara aldırıyor, onun yüzünü iki eliyle tutarak dudaklarından öperken michael onu belinden kavrar ve kaldırır, genç kadın bacaklarını onun beline dolarken eliyle şampuan rafına tutunur, ve aşağısındaki genç adama bakarken mırıldanır

"ikinci bilinçlidir derler.."

michael hafifçe sırtırken eli ıslak mermerde, onu boynundan tutup kendine çeker, ve öperken sara hafifçe alçalır, ve bir an sonra ikisi gene birleşirlerken genç kadın öpücükten ayrılarak gözleri kapalı, başını dikleştirir, michael ona bakarken su üzerlerine akıyordu, genç adam ona dayanarak sessizce bir an içinde kalırken ikisi de kıpırdamaz, ve sara bütün olduğunu hissederken ağlama isteği doldurur benliğini, bir damla yaş gözlerinden akarken neden bu adama aşık olduğunu anlayamadan, yukardan akan sular alıp götürür sorusunu..

sara nefes nefese, onu iter ve yere inerken

"hayır.."

michael ona bakar, genç kadın eliyle uzanarak suyu kapatırken titrek bir sesle "ayakta duramayacağım-" ve duşakabine tutunarak dışarı çıkarken michael onun arkasından bakar, sara geri dönüp onu elinden yakalar ve odaya geri sokarken odanın serin havası vücutlarına çarpar, ve tüyler diken diken olurken michael onu belinden kavramıştır, sara onu öperek ittirirken ikisi yatağa düşerler bir an sonra, genç kadın yukarda, ona bakarken sırtır, michael bir kahkaha atarken sara ona eğilir..

sara sessizce onu öperken genç adam hala titriyordur, sara mırıldanır

"bu çok özel bir tedavi şekliydi tabii.."

michael hafifçe gülerken sara onun yanına geçecek olur, ama genç adam bırakmazken sara şaşkın, ona eğilir, ve michael onu sarmalarken genç kadının yüzü onun boynuna gömülmüş, michael üzerlerine çarşafı örterken saranın gözleri kapanır..

sabah..

sara gözlerini açtığında benliği yatakta yalnız olduğunu söylüyordur, genç kadın gözlerini açıp dikleştiğinde bu gerçeğe yüzyüze gelince kaşlarını çatar, ama o sırada içerde duşun sesi açılırken sara gülümseyerek geri yatar..

"hey, uykucu.." ve birkaç damla su..

sara homurdanarak gözlerini açarken michael belinde bir havlu, yatağın yanında, ayakta, ona bakıyordur, sara sırtını ona döner ve gene gözlerini kapatırken michael gülümseyerek onun yanına uzanır, ve genç kadın sırtında onun soğuk, ıslak tenini hissedince bağırarak gözlerini açar, anında uyanırken michael sırtarak onun omzunu öpüyordur..

sara arkasını döndüğünde ıslak kafalı bir çift mavi gözle karşılaştığında bir an için her şey durur sanki.. aydınlık bir günde, parlayan, masmavi bir çift göz..

sara sessizce kaşlarını çatar bir an, ama sonra gülümseyerek bu yakışıklı adama eğilirken mırıldanır

"günaydın.."

michael da gülümserken mırıldanır

"günaydın.."

sara onun sesini tekrar duyarken mırıldanır

"benle böyle seksi tonlarda konuşmamalısın.."

genç adam gülerken onu kendine çeviriyordur, mırıldanır

"nasıl konuşmalıyım? Fısıldasam iyi mi?" sara ona bakarken

"sesinin etkisinin farkında mısın sen?" michael sırtır bir an, sara onun omzuna çakarken

genç adam gülerken cevaplar

"birkaç duyum aldım evet.."

sara gözlerini devirirken michael onu öpecek olur, ama genç kadın yüzünü çevirirken

michael gülümseyerek ona eğilir ve

"sara, silahlarımı kuşanırsam görürsün.."

genç kadın hafifçe gülümseyerek başını çevrili tutmaya devam ederken michael onun

yanağını, boynunu, kulağına giden yolu öper ve fısıldar

"nasıl koktuğun hakkında bir fikrin var mı?"

sara kaşlarını çatarken michael sırtarak fısıldar

"özel bir kokun var.. ayrılmak imkansız.."

genç kadın sessizce başını eğerken michael hafifçe hırıldayarak onun kulağının yanını öperken fısıldar

"bu kadar yakinken, daha yüksek ses çıkartmam imkansız.. beni nasıl etkilediğini bir bilsen sara.."

sara hızla ona döner ve bakışlarına bakarken michael da ona bakıyordur, genç kadın mırıldanır

"benden önce kaç kızla yattın?"

"7.."

sara başını sallar, ona bakarak tekrar bir soru soracakken michael cevaplar

"hiç biri böyle değildi-"

"hiç birinde hapisaneden kaçmadı-"

"hiç birinde bir saniye daha geciksem hapisanede kalmayı tercih etmezdim.."

sara şok, ona bakarken michael fısıldar

"doğru zamanda, doğru yerde olduğuma daha önce hiç bu kadar mutlu olmadım.."

sara sessizce ona bakarken michael da onu izliyordur, ve o anda sara anlar

"mavi.."

Michaelın gözleri büyürken sara onu iter, ve yatakta dikleşirken

"mavi.. mavi!"

michael hızla ellerini kaldırırken sara öfkeden titriyordur, her şey hafızasında canlanırken genç kadın ona bakar şokla, michael konuşur

"sara, lü-"

"LÜTFEN NE?!"

michael onun kızgınlığıyla donarken sara çarşafı vücuduna sarmış, ona bakar bir an, ve sonra sertçe

"dışarı çık michael."

"sar-"

"dışarı çık michael."

Genç adam çaresiz, iskemleden pantolonunu çeker, ve dışarı çıkarken kapı arkasından kapanır, sara şokla yatağa oturur..

Lincoln ona bakarak

"pardon?"

michael odada deli gibi dolaşırken başını sallar, genç adam yataktan çıkarken ona bakarak

"anladı da ne demek? Nerden anladı?"

"bilmiyorum linc! Anladı!"

lincoln başını sallarken dolaptan bir gömlek geçirir üzerine, ve iliklerken dışarı çıkar, michael çaresiz, onu takip ederken lincoln karşı odaya ilerleyecek olur, ama kapıyı açtığı an karşısında gördüğü kişiyle donakalır..

lincoln hızla durduğunda michael ona çarpmaktan son anda kendini kurtarır ve kenara kaydığına gözleri büyürken abruzzi konuşur

"linc, bak kim geldi.."

lincoln şokla önünde duran veronica ve LJ'e bakarken genç kadın ikisine bakıyordur, o sırada LJ ilk hamleyi yapar ve ilerleyerek babasına sarılırken lincoln şaşkın, duruyordur..

veronica eli ağzında, şokla gülerken abruzzi keyiflidir, veronica ilerleyerek michael'a sarılırken genç adam şaşkın, onun sırtını sıvazlar, o sırada LJ yüksek sesle konuşuyordur

"veronicayı bırakamazdı-"

"tamam LJ.."

veronica sessizce dudağını ısırarak michael'ın arkasından lincolne bakarken öbür kapı açılır, ve sara dışarı çıkarken birbirine sarılmış veronicayla michael'a bakar bir an, veronica da sese dönerken michael hızla genç kadından ayrılmış, sara'ya bakıyordur..

koridor..

herkes sessizce birbirine bakarken abruzzi konuşur

"ee?"

lincoln ona döner ve

"bittin sen."

Abruzzi keyifle gülerken saraya döner ve

"sara, gel biz aşağı inelim, aileyi yalnız bırakalım.."

sara başını sallar ve onu takip ederken michael konuşacak olur, ama abruzzi gülümseyerek

"hadi michael, doktora ben zarar verir miyim sence?"

sara sessizce john'u beklerken abruzzi onunla beraber merdivenlere yönelir, lincoln kaşlarını çatarken konuşur

"bir planı var.. hoşlanmıyorum.. mike, aşağı in, sarayı yalnız bırakma.."

michael sessizce dururken LJ mırıldanır

"o sizle beraber değil mi, bir şey yapmayacaktır her hald-"

michael yine de onu geçip merdivenlere ilerlerken aşağı sarkar, ve yemek odasına ilerleyen abruzziyle saraya bakar bir an, sonra sessizce dikleşir, ve diğerlerinin yanına döner..

lincoln odaya geri girerken veronica da arkasından giriyordur, genç adam yarı yolda dönerken ona eğilir, ve veronica da ona uzanırken ikisi hızla öpüşürler, genç adam onu incecik belinden kavrayıp kendine çekerken LJ kaşını kaldırır, michael hafifçe gülümseyerek delikanlıyı omzundan tutar ve geri çeker, ikisi dışarı çıkarlarken michael kapıyı arkasından kapatır..

"mike amc-" michael iç çekerek ona döner ve ikisi sarılırlarken LJ derin bir nefes vererek ona sarılır, sesi boğuk, konuşur

"nasıl korktum tanrı biliyor, annem, babam, se-"

"şişt.. geçti LJ.."

delikanlı başını sallarken michael onun sırtını sıvazlar gene, ve mırıldanır

"kocaman adam oldun.. böyle olgun olacağını düşünmezdim.."

LJ hafifçe gülümserken michael kaşlarını çatarak

"sen uçağa nasıl bindin?"

delikanlı hafifçe gülerken cevaplar

"veronica ayarladı.."

michael onun saçlarını karıştırır ve omzuna elini atar, ikisi koridoru geçip merdivenlere ilerlerler..

SOUNDTRACK AMEL BENT – NE RETIENS PAS TES LARMES

Lincoln onu ilerletirken genç kadın ceketini çıkartıyordu, arkasında bir yerlere atarken mırıldanır

"üstümü bile değiştirmedim-"

"gerek yo-"

"duş almadı-"

"önemli deęi-"

lincoln onun bluzunu kaldırır ve yere atarken veronica ona bakarak

"tanrım lincoln.." ve genç kadın gözleri dolarak onu kendine çekerken lincoln da aynı hislerle ona eğiliyordur, ikisi yatağa düşerlerken veronica eteğini ittiriyordur elleriyle..

veronica gözleri dolmuş, bir eliyle gözlerini kapatırken lincoln onu öper sessizce, genç kadın titrerken ağlayarak fısıldar

"o kadar korktum ki.. bir şey olacak diye, öleceksin diy-"

"şışt.." lincoln sessizce onu öperken genç kadın hıçkırıklar arasında, üzerindeki genç adamın altında, minicik, korkmuş, ufalmış, ona bakarak

"hiçbir şey yapamadım.."

lincoln eğilerek onu öperken mırıldanır

"saçmalama.. sen olmasan ayakta duramazdım.."

veronica ona bakarak

"yatay durumdasın şu anda lincoln.."

genç adam gülerek ona bakarken veronica da gülümsüyordur, linc ona bakarak

"seni seviyorum veronica.. hep sevdim.. orda ölseydim de,-"

"ölmedin.. ah tanrım o gün bir yarım öldü lincoln, ağlamaktan helak oldum, kalbim çıktı sanki, birisi böyle alıp sıktı sıktı sıktı, sonra ona elektrik verdi sanki nefes alamadım.. o koridorda sana sarılıp sonra seni o iskelede görmek.. ve bir daha ordan kalkamayacağını düşünmek, sesini duyamayacak olma-"

veronica sessizce ağlarken kaç aydır içinde biriken korku dışarı çıkıyordur, genç kadın zayıf sesiyle devam eder

"kimseye güç veremedim, ben de kimseden güç alamadım, öylece, yapayalnız kaldım.. bizi öldürmek için adamlar yolladılar, kendimi düşünmeden LJ'ı korudum, sen aklıma gelmedin bile, sonra birden idam günü oldu, ve ben seni sevdiğimi gene söyleyememiştım, iğrenç bir şekilde ayrılmıştık-"

veronica ağlayarak ona bakarken konuşur

"gitmek istemiyorum linc, umrumda değil, nolur, gönderme beni.."

lincoln iç çekerek ona bakarken başını sallar, ve genç kadına sarılırken veronica zayıf, yorgun, ona sokulur sessizce..

michael yemek odasına girdiğinde sadece abruzzi ve charles'ı görünce kaşlarını çatarak "sara nerde?"

abruzzi eliyle bahçeyi gösterir, michael oraya ilerlerken LJ de onu takip ediyordur, michael bahçede genç kadını göremeyince kaşlarını çatır ve sürmeli kapıyı itip dışarı çıkarken seslenir

"sara?"

michael geniş arazide çevresine bakarken korku boğazına tırmanıyordur, LJ ona bakarak "ne oldu? Nerde?"

michael çevresine bakarken

"bilmiyorum.. LJ, içeri git ve yaşlı adamın yanında kal, onun yanından ayrılma.. kısa boylu beyaz bir adamı görürsen de ona yaklaşma, anladın mı?"

LJ başını sallar ve içeri koştururken michael da ağaçların arkasına doğru koşturur..

"sara? SARA?"

genç kadın onun sesini duyunca daha hızlı koşmaya başlar, michael sonunda onu gördüğünde ormanın içinde koşarken bağıırır

"sara hey!"

genç kadın ona aldırmadan koşmaya devam ederken michael hızlanır ve onu kolundan yakalarken sara onu iterek

"bırak beni!"

michael onu iki kolundan yakalarken konuşur
"böyle mi kaçacaksın?! Dışarda ne olduğunu bile bilmiyorsun!"
sara onu itmeye çalışırken bağırır
"umrumda mı sanıyorsun? Neye güveneceğim ki?! Başından beri planlı beni bu işe
bulaştıran adama mı, içerdeki sapıklara mı?"
michael onu sımsıkı yakalamış, kıpırdamasına izin vermezken
"planlı değildi! Sara bir dinle, sonra gitmek istersen ben ellerimle amerikaya
yollayacağım!"
"istemiyorum!"
"sara!"
genç kadın onun emredici ve kızgın sesiyle ona bakarken michael mavi gözleri alev alev,
ona bakarak konuşur
"başımdeki dertler gittikçe büyüyor! Ailem de geldi, ve o sapıklarla aynı evde duruyorlar
şu anda! Senin akıllı bir kız olmanı seviyordum, bu özelliğini kaybetme! Adam gibi dinle,
sonra istersen git! Ama böyle akılsız davranışlar kabul edilemez!"
sara ona bakarken
"nesi akılsız? Senin yanında olmak istemiyorum.."
michael onun bir kolunu bırakırken
"tamam, benim karşımda dur.. ama gene de görebileceğim yerde dur."
Ve genç adam onu kolundan tutmuş, eve geri götürürken sara sessizce dişlerini sıkar..

Lincoln sessizce gerilerken veronica gözlerini açar, ve mırıldanır
"LJ.."
lincoln şokla arkasına bakarken genç kadın gülerek
"nerde demek istedim, oturup izleyecek hali yok.."
lincoln kaşlarını çatarken mırıldanır
"başlangıcı görmüş olmalı.."
veronica da sessizce ona bakarken lincoln yataktan kalkarak
"oğlumla konuşamadım bile, argh." Ve genç adam giyinirken veronica sessizce önüne
döner, lincoln ona bakarak
"hey- hey hey hey.."
ve genç adam ona eğilirken eliyle çenesini yakalar, ona bakarak
"saçmalama."
Veronica başını sallarken gülümser hafifçe, lincoln da gülümser ve onu öpüp geri
çekilirken
"hadi, önce LJyi bulalım, sonra duş alırsın, yalnız bırakmam.."
veronica başını sallar ve hızla bluzunu üzerinden geçirirken lincoln kapıyı açıyordu..

"memnun oldum LJ, ben de charles.."
LJ başını sallarken cevaplar
"mike amca sizle kalmamı söyledi?"
charles gülümserken başını sallar ve
"iyi demiş.. aç mısınız?"
LJ başını sallar ve otururken abruzzi salonda telefonla konuşuyordu, o sırada sucre içeri
girer ve
"günaydın- bu kim?"
LJ hızla tetik olmuş genç adama bakarken charles açıklar, sucre aalarken gülümser ve
oturarak
"linc'in oğlu demek.. sucre, dostum.."
LJ başını sallarken açık bahçe kapısından sara ve michael içeri girerler, LJ ona dönerken
lincoln ve veronica da diğer kapıdan içeri girmişlerdir, charles onlara bakarak
"eh, oturalım.."

herkes otururken michael ayakta, lincolnun kolunu tutan veronicaya bakıyordu, genç kadın gülümser ona, o sırada linc LJ'in yanına otururken veronica ilerler ve michaela sarılır gene, fısıldar
"salaksın mike, ama aferin.."
michael hafifçe gülerek ona sarılırken mırıldanır
"abimi hakladın sayemde.."
veronica gülerek onun sırtına vururken sara onlara bakıyordu, LJ o bakışı yakalarken babasına döner ve ikisi konuşurlarken veronica mike'tan ayrılır ve lincoln'un yanına otururken michael saraya dönüp onu da genç kadının yanına oturtur, ve o da onun yanına geçer, kahvaltı başlar..

kahvaltı biterken t-bag hala aşağı inmemiştir, herkes kalkıp bir yerlere geçerken sadece linc, mike, veronica, sara ve LJ kalmıştır masada, lincoln iç çekerken LJ ona bakarak "şimdi ne olacak?"
lincoln sessizce başını sallarken cevaplar
"bilmiyorum.. senin aklanman lazı-"
"benim kanıtım var baba, aklanabiliri-"
"ne kanıtı?"
veronica da kaşlarını çatarken LJ bir cep telefonu çıkartır, veronica ona bakarak "kimin o telefon?"
LJ sessizce telefonu açarken mırıldanır
"çaldım.. ama çalmadan önce kendi telefonumdan bir mesaj gönderdim.."
ve delikanlı onlara videoya çektiği kellerman'ı gösterirken veronica şaşkınlıkla elini ağzına kapatır, lincoln ise mırıldanır
"kim bu?"
michael telefonu ondan alıp kendi de izlerken sara da bakıyordu, LJ açıklar
"annemi öldüren adam.."
lincoln ve mike ona bakarken sara kaşlarını çatmış, gene izliyordu..

"ve bu adam, bana o bilgi vermeye çalışan adamı öldürdü.."
lincoln sessizce eliyle çenesini sıvazlarken ona döner, veronica başını sallarken genç adam ayağa kalkarak mırıldanır
"hepsi benim yüzümden.."
michael ona bakarken mırıldanır
"saçmalama.. ama elimizde bir kanıt var evet, bu güzel.. LJ'i temizlememiz lazım önce.."
herkes başını sallarken sara mırıldanır
"ben bu adamı tanıyorum.."
michael ona bakar, genç kadın gözü mesajda, mırıldanır
"adı kellerman değil.. yani benim bildiğimde değil.."
michael ona bakar, sara sessizce telefonu kapatırken mırıldanır
"babamın adamıydı eskiden.."

"beni korumak için atanmıştı, o zamanlardan hatırlıyorum.. işine deli gibi bağlı bir adamdır.."
lincoln ona bakarken veronica mırıldanır
"LJ'i geri gönderemeyiz.. aklansa da başkaları peşine düşecektir.. toptan yıkmadıkça hiç birimiz ortaya çıkamayız.."
lincoln ona bakarak
"nasıl toptan yıkacağız veronica?"
genç kadın bilmediğini söylerken kapı açılır ve abruzzi içeri girer, onlara bakarak
"kimlikleriniz geldi.."
sara kaşlarını çatarken lincoln mırıldanır
"onlara da mı çıkarttın?"
abruzzi başını sallarken 5 kimliği ve pasaportu masaya bırakıyordu, michael ona bakarak
"bizden ne istiyorsun abruzzi?"

"bu kadar yardım fazla.. karşılıksız hem de.. seni ben de çıkartmadım dışarı, kendin çıktın.. ne istiyorsun bizden?"
abruzzo sessizce onlara bakarken cevaplar
"sadece olaylara bakış açım değişti diyelim.."
lincoln ona bakarak
"artık iyi bir adam mısınız yani, bu mu cevabın?"
abruzzo başını sallarken cevaplar
"artık sadece iyi şeyler yapacağı-" o sırada sucre içeri dalar ve
"t-bag!"
diğerleri de ayaklanırken abruzzo gülümser sessizce..

sara yerde yatan genç adamı gördüğünde atılırken diğerleri odanın kapısında kalmışlardır, genç kadın yerdeki morarmış t-bagin başına çökerken daha baktığında ne olduğunu anlar, ama eliyle kontrol ettikten sonra mırıldanır
"ölmüş.."
michael öfkeyle abruzziye dönerken abruzzo sakindir..

"sana ona dokunma demiştim!"
"ben de sana tamam demedim.."
michael kızgınlıkla ona bakarken
"nasıl kurtulacağız?! Ve nasıl yaptın?! T-bag odası açık yatmaz herhalde?!"
abruzzo hafifçe gülümserken cevaplar
"ona özel bir yemek servisi yapıldı sadece, sakın ol michael.."
sucrenin gözleri büyürken michael abruzziye bakarak
"tamam, kimlikleri de aldık, ve bitti. Dağılıyoruz."

Michael hızla merdivenleri inerken sarayı da kolundan çekmiş, götürüyordur, LJ ve veronica onları takip ederken lincoln bir bavula kıyafet doldurmuş, arkalarından geliyordur, o sırada diğer odalarda da sucre ve c-note hazırlanmış, aşağı inerlerken abruzzo sakince kapıda bekliyordur, kapıya gelen michael'a bir silah uzatır, genç adam ona bakarken abruzzo mırıldanır
"ihtiyacınız olacak.."
michael sessizce ona bakar, sonra silahı alırken abruzzo başını sallar, ve ona bakarak
"iyi iş çıkarttın fish.. umarım kısa zamanda temizlenirsiniz.."
"sana ne umacağımı bilmiyorum john.. kafayı yediğini görebiliyorum sadece.."
abruzzo hafifçe gülümserken başını sallar ve
"sanırım.."
michael da başını salar ve ikisi sarılırlar, sonra abruzzo doktora dönerek
"umarım bundan sen de kolayca kurtulursun sara.. seni hep hatırlayacağım.." ve genç adam yarasını gösterirken sara başını sallar, abruzzo kapıyı açarken michael ve sara dışarı çıkar, o sırada sucre atılır
"fish!"
genç adam ona döndüğünde sucre ona sarılır sınımsıkı, michael iç çekerek ona sarılırken genç adam fısıldar
"sen beni bulabilirsin, biliyorum fish, ihtiyacın olursa sakın çekinme.."
michael başını sallarken mırıldanır
"görüşürüz sucre.."
sucra başını sallarken saraya döner ve
"görüşürüz doktor.." sara gülümserken sucre ona da sarılır hafifçe, ve geri çekilirken michael arabaya ilerler gene..

"charles nerdeydi?" michael arabayı çalıştırırken mırıldanır
"sabaha karşı geri döndü.. yakalanmak umrunda değil, kızını görmek istiyor.."
önde, yolcu koltuğundaki lincoln ona bakarken mırıldanır
"para?" michael sessizce arka koltuktaki saranın sırt çantasını gösterirken saranın yanındaki veronica mırıldanır
"ne parası?" michael yola çıkarken mırıldanır
"çeyrek milyon dolar.. charles'ın çıkış bileti.."

"çeyrek milyon dolarımız mı var yanımızda?!"
michael başını sallarken lincoln mırıldanır
"o kadar parayı nerde saklıyormuş?"
"hapishanede.. tadilatlarla o bizzat şahit oldu, neyi nereye saklayacağını biliyordu.."
linc başını sallarken mırıldanır
"sucre'yle benjamin ne olacak?"
"sucre'nin kız arkadaşı da bir süre sonra buraya geçecek, ikisi başka ülkeye gidecekler.. c-note'un planı nedir bilmiyorum ama o da ailesini alacak yanına.."
sara sessizce dışarıyı izlerken veronica konuşan michaela bakıyordur, LJ sessizdir, mike devam eder
"biz ne yapacağız ama, onu bilmiyorum.. iki kişilikti benim planım, ama şimdi beş kişiyiz.." sara ona dönerken michael aynadan ona bakar, ve gözlerini yola döndürürken sesini çıkartmaz..

michael arabayı bir orman yoluna çeker ve ağaçların kapattığı bir yere ilerlerken lincoln de dışarı çıkıyordur, michael bağıırır
"burdan! Bavulları alın!"
diğerleri şaşkın, onu takip ederken michael yaprakları kenara atıyordur, ve altından başka bir araba, anahtarı üzerinde ortaya çıkarken lincoln genç adama bakar, mike sırıtır
"kontakları olan bir kadınla evlenmek önemlidir linc.."
lincoln gülerken gözlerini devirirken veronica mırıldanır
"şu evlilik işini öğrenmek istiyorum kısa zamanda.." LJ ona bakarak
"ne evliliği?" ve delikanlı, saraya bakarken genç kadın mırıldanır
"ben değilim.." LJ başını sallarken michael arabayı tamamen ortaya çıkartmıştır, ve gene binerler, genç adam gaza basar..

Araba bir kır evinin bahçesine girerken akşam olmak üzeredir, michael evin arkasındaki eski püskü garaja arabayı sokar ve motoru stop ettirirken herkes sessizce durur bir an, genç adam derin bir nefes alarak mırıldanır
"tamam, çikalım.."
ve hepsi arabadan çıkarlar, genç adam ara kapıdan eve girerken konuşur
"maalesef iki oda bir salon, ve sanırım lincle veronica bir odada kalmak isteyecekler-"
lincoln LJ'e bakar, delikanlı ciddiyetle ona bakarak
"senden nefret ediyorum abba, annemin anısına nasıl böyle saldırırsın?"
ve lincoln şokla ona bakarken michael sırıtır, LJ de gülerken başını sallır
"şaka yapıyorum.." veronica onun omzuna vururken lincoln de delikanlının başını tutup kendine çeker ve yandan sarılırken LJ gülümser, michael devam eder
"sara, sen diğer odada kalırsın, LJ ve ben salonda yatarız dert değil.." sara başını sallarken michael derin bir nefes alır ve
"işte, bir süre burda kalacağız.. ev telefonu çalışıyor, ama kimseyi aramamanızı tercih ederim.." kimse itiraz etmezken lincoln genzini temizler ve
"tamam.. LJ, sen benle gel, biraz konuşalım.. veronica da duş alacaktı.."
ve üçü merdivenlere ilerleyip yukarı çıkarlar sara sessizce kahvelerin ve yeşillerin döşediği kır evinde kahverengi koltuğa oturur, michael da ona bakar..

"lincoln'un cezası verildiğinde, valiyle ilgilendim ilk olarak.. zayıflıkları var mıydı, gizlediği bir şey var mıydı, öğrenmeye çalıştım.. sonra da seni buldum, okuldan sonraki izini sürmek kolay oldu, ama seni rehabilitasyonda görmeyi de ummuyordum.."

"amacım seni tanımaktı, seni linc'in suçsuz olduğuna inandırabilirsem, belki ilerde benim için babana baskı kurabilirdin.. kesinlikle amacım seni kendime aşık etmek veya kullanmak değildi, linc'in durumunu öğrenince, iyi bir insansan, babanla konuşmak isterdin zaten.."

"iyi bir insandın evet, ama sonra ben vazgeçtim.. hayatını yeniden kurmaya çalışıyordun, ve ölmek üzere olan bir adamı sana yıkmak istemiyordum.. bu yüzden sana hiç dokunmadım.."

"ama sonra, senin Fox River'da çalışmaya başladığını öğrendiğimde, hem orijinal planımı, hem de ikinci planı devreye sokmak zorunda kaldım.. beni hatırlamıyordun, ama benimle ilgileniyordun, bilinçaltın bana karşı yakınlık hissediyordu, sen bilmiyordun tabii.. ben de seninle tekrar arkadaş oldum.. benim yanımda güvende hissettikçe bana daha az dikkat göstermeye başlayacaktın, ben de yavaşça kaçış için işlemlere başlayabilecektim.. ve o arada fırsatım olursa, gene, orijinal plandaki gibi, babana yönlendirebilecektim seni.."

"başka bir doktor olsaydı da ona yakınlaşacaktım, arkadaş olmaya, veya bayansa gene sevgili olmaya çalışacaktım, bunu inkar edemem.. ama senin durumunda, sadece sen bana yakınlaşmadın, ben de sana yakınlaştım sara.."

genç kadın bunun üzerine ona döner, ve sehpaye oturmuş genç adamın mavi gözlerine bakarken michael başını sallar

"sen belki benim sahteliğime kapıldın, ama ben sana gerçekten kapıldım."

"ve doktor şimdi ona kızgın, ama barışlılar herhalde.."

veronica sessizce yataktaki havluyu alır ve banyoya giderken mırıldanır

"michael'in sorun çözme yöntemleri beni şaşkınlığa sokuyor devamlı zaten.."

ve kapı kapanırken LJ gülümser, lincoln ona dönerek

"nasılsın evlat?"

"şaşkınım? Yorgunum, ama mutluyum.. herkes yanımda.."

lincoln hafifçe gülümserken ona bakarak

"annen için çok üzgünüm LJ.. delikanlı başını sallarken mırıldanır

"en azından cenazesinde birimiz vardık.."

lincoln iç çekerek başını sallar ve ona sarılıp başından öperken delikanlı da iç çeker..

"sadece.. kırgınım michael.. bana bir sürü yalan söyledin, ve bunlar pek bitecek gibi de görünmüyor, her gün yeni bir şey çıkıyo-"

"bitti sara, inan başka bir şey kalmadı.. tek büyük gizim, mavi olduğumdu, ama onu da öğrendin.. başka öğrenebileceğin bir şey yok.."

"sana inanmayı gerçekten istiyorum, ama sadece çok yorgunum michael.."

genç adam başını sallarken ona bakarak

"istediğin kadar zaman al, ama lütfen kaçmaya kalkma.. konuşma benle de, ama kaçma.. o tehlikeli.."

sara başını sallarken michael ona bakarak

"sana bunları yaşattığım için üzgünüm sara.. ama başka çarem yoktu, anlamalısın.."

genç kadın başını sallarken mırıldanır

"anlıyorum.. zaten o yüzden çok kızamıyorum.. sadece ,bundan sonra bir şey yaparsan,

biter michael-

"farkındayım.."

sara da başını sallar sessizce, ve ona bakarken mırıldanır

"tamam o zaman.. maviye güvenebilirim.."

michael hafifçe gülümserken başını sallar, kalkarak
"gel, odanı göstereyim"
"sen LJ ile nasıl burda kalacaksın?"
"birimiz yerde, birimiz koltukta yatarım" sara hafifçe gülümser ve onu kendine çekerken
michael ona tutunur, genç kadın bir an onu öpüp mırıldanır
"sus mike.."
michael söz dinleyerek susarken ona bakar, ve tekrar eğilip onu öperken sara gülümser..

o sırada, amerikada..

nick sessizce önünde konuşan adama bakarken mırıldanır
"efendim, bu, büyük şeyler bunlar.. siz kimsiniz?"
yaşlı adam hafifçe iç çekerken mırıldanır
"eski bir ajan diyelim.." nick ona bakarak
"adınız?"
"burrows.." nick ona bakarken yaşlı adam da ona bakıyordu..

nick telefona ilerlerken konuşur
"bunları mahkemeye"
"yolladım.. şu anda bakıyorlar, ikinci kopyayı size getirdim.."
nick ona bakarken yaşlı adam mırıldanır
"bu belgelerle mahkemeye giderken sizi öldürmeleri ihtimalini de düşünmem
gerekliyordu.. dava her an şekil değiştirebilir, mahkemeye çağırılabilirini"
o sırada çalan telefonla nick irkilirken sessizce yutkunur..

"Fox River kaçaklarından biri olan Charles Westmoreland, bugün kızının kaldığı
hastahane yakalandı.. Yaşlı mahkum tekrar hapisaneye götürülmeden önce
vatandaşlık hakkını kullandığını belirterek, kızının son günlerini onunla beraber
geçirebilme isteminde bulundu.."

Pope iç çekerek televizyonu kapatırken dışarda yayın yapan gazeteci ordusunun sesi ta
kuleye kadar çıkıyordu..

Fox River 3 gündür medya akınına uğramış, savcı ve kanıt birlikleri hapisanenin altını
üstüne getirmiş, Scofield ve takımının yaptığı tahribat ortaya çıkartılmış, ve genç adamın
Fox River'ın tadilat planlarını ele geçirdiği ortaya çıkmıştır..

Yaşlı adam sessizce masanın üzerinde duran Tac Mahal'e bakarken 3 gün önce içinde
bulduğu not hala cebinde duruyordu :

5 gün önce bitti, ama söylemedim.

***** THE END *****

07.04.06
18.04.06

ÇOK BİTİRMELİK BİR YERDE BİTTİ :)

ya ne yapacağımı bilemiyordum resmen, ve böyle ümit verici bir sonla bitmesi,
ayrıca bazı şeylerin olduğunu da göstermek güzel geldi :)

don't kill me.

Merhaba,

Okuduđunuz Şeyden memnun kaldıysanız bir yorum bırakmanız beni oldukça memnun eder.

.pdf'lerin arkadaşlar arası dolaşacağını ve o süre içerisinde sitenin iç adreslerinin değişebileceğini hesaba katarak yorum için size iki yol vereceğim;

a. Mail.

Bana her zaman awakencordy@merkez-masa.com yoluyla ulaşabilirsiniz.

b. Site.

Bu hikaye Verankton'a bağlı, mutlaka orada bir yorum formu vardır, oraya gidebilirsiniz:

<http://verankton.merkez-masa.com>

Fazla zahmetli, farkındayım, ancak çalışmayan bir servis sunmaktan iyidir diye düşünüyorum.

Yorum gönderseniz de, göndermeseniz de, umarım okuduğunuzdan hoşnut kalmıssınızdır ve umarım ben Őu anda daha güzellerini yazıyorumdur.

Teşekkürler,

Awakencordy

Site: <http://merkez-masa.com>

Bu hikayenin geldiği alt site: <http://verankton.merkez-masa.com>

Her hakkı saklıdır.