

# Like A Star Acrossed My Sky

Derece : NC-18 (18 yaşın altındakiler için uygun değildir.)

Özet : Tanımadığınız, sesini bile duymadığınız birine ne kadar güvenebilirsiniz?

Çift: Draco/Hermione

Zaman : AU.

Notlar I : Tarih, 01.11.06 Çarşamba.. (yayın tarihi: 11.08.07 )

Notlar II : Merhabalar.. Bu senaryo pek alışkın olmadığım bir durumu barındıracak: ilk defa bir fikri tamamen çalacağım. Sevgili Dilek'in benimle paylaştığı fikir, yazım noktası olarak benim ellerime geçti, ve bu konuda ne yapacağımız konusunda ikimiz de merak içerisindeyiz. Şimdiye kadar fikirlerime ben sahip oldum ve geliştirdim, one-shotlarda dahi gerçek fikrin kıvılcımını oluşturan bendim, ama şimdi tamamen bir başkasının çivilediği bir çerçeveyi dolduracağım, endişe içerisindeyim.

Notlar III : Yine aynı şekilde, çerçevenin sahibi, her noktada ensemde durarak, yazım ve inşa konusunda görüşlerini bildirecek, bu konu da benim alışkın olduğum bir şey değil, ama merakla sonucu bekliyorum, ilginç bir deneyim olacak.

Notlar IV : Bu senaryoda yine bir farklılık olarak, ana senaryo zincirimiz olan 0-4-5 dışında bir senaryoya da fazla özen göstermek istiyoruz.. Diğer senaryolarda gösterdiğimiz özen, ona yönelik zaman ve ilgiyle kaynaklı bir özendi, ancak son zamanlarda bende gelişen 'kelimelerin konuşması' isteğine yönelik olarak, bu senaryoda da kelimeleri konuşturmak, edebiyatizasyon yapmak, ve cümlelerin derinliğiyle sizleri sarsmak istiyorum.. Bu, dileğin başarılı olduğu bir dal, bu yüzden beni zorlayacağı bir dal, ama fikrimce, bana gerekli bir dal. Benim okuduğum birkaç üründe, gerek Dilek, gerek başka yazarlar olsun, bir cümleyle sarsılıp bir gün boyunca kafamı toparlayamadığım oldu, bu etkiyi ben de yaratmak istiyorum, kısacası, bu sefer sadece diyaloglara değil, her şeye derinlik katmak istiyorum..

Notlar V : Yine 'kelimelerin konuşması' gibi ayrı bir isteğimi karşılayan bir senaryo olarak biraz sakinlik ve huzur da kazanacağız bu senaryoda.. Şu an diğer senaryolarımda dünya donuyor, okullarda sınav telaşı var, veya ajanlar silahların ucunda duruyor, o yüzden biraz sessizliğe ihtiyacım var.

Notlar VI : Bu sessizliğe dayalı olarak, soundtracklerimiz de yine ya klasik, ya slow, ya da piano forte olacaklar.. Paleti oldukça sakin ve derin tutmaya çalışacağım, ne mutlu ki senaryodaki müziğe ben de, dilek de önem veriyoruz.

Notlar VII : Karakterler açısından da bir yenilik benim için, şimdiye kadar HP dünyasından aldığım başroller sadece Hermione ve Harry iken, şimdi başrole, ve dolayısıyla baş açığa Draco'yu yerleştireceğim, zor, ama geliştirici bir durum olacak..



# Like A Star Acrossed My Sky

Sessizliğin soyutluğu.

*Soyutluğun sessizliği.*

Sarışın, sarı saçları gözlerine kadar düşen, mavi-gri gözleri şu anda düşünceli, kumsala vuran dalgaları izleyen genç bir adam, Draco Malfoy, sıcak salonunda, ahşapların ortasında çevrelenmiş, kahvesini yudumlarırken hiçbir şey düşünmemeye odaklanıyordu.

Hiçbir şey düşünmemek, belki de beyninizi en çok çalıştırdığınız eylemdir. O sırada ortaya fırlayan onlarca düşünceyi geri plana itmeye çalışmak beyni bir anda canlandırırken, eğer yakalayabilirseniz o boşluk, *işte o boşluk*, tam anlamıyla bir dinlenme sağlar..

Genç adam düşünmemeyi başarmış, ilerdeki bir dalganın köpüğünü izlerken bir anda kapısında patlayan seslerle irkilir, kahvesi biraz eline dökülürken draco aldırmadan kupayı yoldaki masaya bırakarak kapiya ilerler..

---

draco kapiya vurulan eller, ve boşuk bir kadının sesini duyunca adımları hızlanır, ve genç adam kapiya asılıp çekerken nerdeyse kollarına düşen genç bir kadını tutarak panikle "ne oldu-"

ama kadın ondan kurtulmuş, içeri girmeye çalışırken boşuk seslerle bir şeyler söylemeye çalışıyor, arkasını gösteriyordur, draco onun arkasına bakarken kimseyi göremez, dikleşirken genç kadına bakarak

"hey, hey, giremezsi-"

ama kadın ağlayarak geriyi gösterirken draco onun yüzündeki lekeleri, kiri, ve yanağındaki kanı görünce kaşlarını çatarak onun kolunu tutar, kenara çekip verandaya çıkar ve çevreye bakarken hayır, etrafta kimse yoktur, ilerdeki villanın sahipleri salonlarındadırlar, draco genç kadına dönerken kahverengi gözleri büyümüş kadın hole girmiş, ona bakıyordu, draco içeri girerek kapıyı kapatır..

---

"neyin var? yalnız mısın?"

genç kadın cevap vermezken draco onun yüzüne bakıyordu, korku hala ordadır, bir şeyler olmuş olmalıdır, draco yineler

"birine telefon etmemi ister misin? polis?"

genç kadın polisi duyunca başını iki yana sallayarak geri döner ve hızla salona giderken draco yine arkasından fırlayarak

"hey, içeri gidemezsin-"

ama ince kollarını beline dolamış kadın ona dönerek eliyle yine dışarıyı, sadece onun bildiği o gerçekliği gösterir, draco ona bakarak

"neden konuşmuyorsun? anlamıyorum-" ama genç kadın eliyle dudaklarına vurur, ve üzüntü dolu bir ses boğazından koparken genç adam şokla fısıldar

"dilsiz misin?"

normalde pürüzsüz bir tene sahip olduğu belli, ama şu anda onlarca pürüzü, lekesi, acısı olan genç kadın cevap veremez, draco ondan çok kendine ohlayarak bir adım geri atarken salon sessizdir..

---

draco kendi kahvesini, oturmuş ve titreyen genç kadının elleri arasına verirken sorar "biri sana saldırdı mı? yani, saldırmış olmalı, haline bak.."

genç kadın gözleri dolmuş, cevap veremezken draco çömelmiştir, ona bakarak

"işaret dilini bilmiyorum.. ama bir yetkili çağırırsak iyi olacak, biri sana saldırmış-"

genç kadın onun koluna asılırken başını iki yana sallıyor, sessiz ı-ı sesleri çıkartıyordu draco ona dönerek

"tamam.. tamam.. şimdilik kimseyi çağırmayacağım.. sakinleş.."

genç kadın onun kolunu bırakır, ve tekrar kupayı iki eliyle kavrarken başını öne eğerek nefesini bırakır, draco onu izlerken fısıldar

"bunu kim yaptıysa.."

genç kadının omuzları sertleşir-

"hala buralarda mı?"

genç kadın başını iki yana sallarken kahverengi dalgaları da sallanır, draco hala bir şey anlamasa da başını sallar, ve kalkarken genç kadın ona bakar, draco eliyle geriyi göstererek konuşur

"kontrol edeceğim.. yine de.."

kadın ona bakarak cevap vermez, draco gergin, önüne döner ve kapıya ilerler..

---

draco 5 dakika sonra tekrar eve girerken çevrede gerçekten kimseyi bulamamıştır, tanıdık olmayan bir araba da yoktur, genç adam iç çekerek kupasını kavramış, salonun üç kenarını kaplayan camlardan dışarıyı izleyen kadına bakarken ne yapacağını kestiremiyordu..

yani, *bir şeyler* yapması gerekiyordu, durum böyle kalamazdı, ama ne yapacağını bilmiyordu, bu yüzden durmaz, ve ilerleyerek salona girer, onu duyan genç kadın ona dönerken draco bir şekilde iletişim kurmak zorunda olduğunu hissediyordu, masasına ilerler ve bir bloknotu çekerek kalemlikten çalışan bir tükenmez kalem alır, açarak genç kadına döner ve ilerlerken

"yazmayı biliyordur umarım?" genç kadın gözlerini devirirken draco hafifçe gülümser ve kağıt kalemi ona uzatır, genç kadın kahveyi bir an nereye koyacağını kestiremezken

draco elini uzatır ve kupayı ondan alır, sehpayı bırakırken adı geçen tahta sehpayı oturarak ona döner ve  
"pekala.. adın nedir önce?"  
genç kadın eğilerek kağıda yazacak olur, ve sonra şaşkın, öylece dururken başını kaldırarak ona bakar..

---

*bilmiyorum.*

"bilmiyorsun? nasıl bilmiyorsun?"  
draco şaşkınca genç kadına bakarken genç kadın eğilir ve tekrar yazarak ona döndürür  
*hatırlamıyorum, gerçekten.*

draco ağzı açık, ona bakarken ağzını kapatır, ve sonra  
"ne hatırlıyorsun peki? ceplerinde bir şey var mı?"  
genç kadın kalkarak üzerindeki ceplere bakar ama hiçbir şey yoktur, sadece bir mendil ve biraz para vardır, bir de anahtar, ama o kadardır, draco endişeyle, şu an için hangi kilidi açtığı belli olmayan anahtarı elinde tutarken genç kadın kağıdı alır ve devam eder

*biri bana saldırdı, ve peşimdelere, bunu biliyorum, biri peşimde-*

"ama neden?" genç kadın zayıf bir sesle dururken draco da ona bakar, ve sonra  
"polis aramalıyız.. birileri kaybolduğunu söylemiştir-"  
genç kadın onun yine koluna yapışırken yüzü kararlıdır, başını iki yana sallıyordur, draco ona bakarak açıklamaya çalışır  
"bak, biri sana bir şey yapmış belli, ama ailen, arkadaşların seni merak ediyor olmalı, ölüyorlardır meraktan, ayrıca adamı bulmaları lazım"

*ailem, arkadaşım olup olmadığını bilmiyoruz, beni kimin aradığını bilmiyoruz-*

"polis sana yardım edecektir-"

*sen yardım et.*

draco ona bakarken genç kadın da ona bakıyordu, kahverengi gözleri çaresizdir, kalemi kavramış, eğilerek yazar, ve kağıdı ona döndürür

*lütfen.*

---

draco eliyle alnını sıvazlarken neye bulaştığını düşünüyordu, *lütfen lütfen lütfen*, - ama bunu yapmamalıdır, birileri bu kadın gittiği için deli oluyordu, *halime baksana bu doğalmı, biri bana bir şey yapmak istemiş, lütfen*, - ama onu nasıl koruyabilirdi ki, *koştum, koştum, kimse yoktu peşimde, buraya daldım, kimse geldiğimi görmedi, yemin ederim*, - genç adam iç çekerek ona bakarken konuşur  
"tamam.. tamam.."  
genç kadın hala güvensiz, ona bakarken draco boşvermiş, iç çekerek genç kadına bakar..

---

"gel hadi, üzerini değiştirelim, çamura batmışsın.."  
genç kadın bunu duyunca üzerine bakar, ve o da neyin içinde olduğunu görürken pantolonu baştan aşağı çamura bulanmıştır, genç kadın sessizce kazağını kaldırırken beline bakar, ve draco da onu görürken bir anda kanı çekilerek fıslar  
"tanırım.."

genç kadın da ağız açık, ona bakarken kaşlarını çatarak pantolonunun düğmelerini kapatırken yutkunarak ellerini yumruk yapar, sonra kağıdıyla kalemini alırken draco sarsılmış, ona bakarak  
"başarmış mı? uyandığında nasıldın, polise gitmemiz gerekiy-"  
genç kadın inatla başını iki yana sallarken pantolonunun kapalı düğmelerini gösterir, ve sıkıca karnına vururken draco ona bakarak  
"emin misin-" genç kadın adamın gerçekten bir şey yapamadığını söyleyerek başını sallarken draco ona bakarak  
"adamı gördün mü? hatırlıyor musun?"  
genç kadın eliyle sırtını gösterir, draco kaşlarını çatarak  
"sırtını gördün?"  
evet..  
draco iç çekerek ona bakar, genç kadın yazar

*döndüm, ve fırladım, koşmaya başladım..*

genç adam ona bakarken mırıldanır  
"iyi yapmışsın.. tanrım.."  
genç kadın ona iyi olduğunu söylercesine gülümsediğinde draco kimin iyileştirilmesi gerektiğini hatırlar, ve merdivenlere dönerek  
"gel hadi.. yukarda kazaklar var.."

---

draco odasında, bir kazak ve penye eşofman altı bulmuş, ona uzatırken mırıldanır  
"kadın çamaşırım yok.."  
genç kadın gülümserken cevap vermez, draco da hafifçe gülümserken eliyle içeriyi gösterip konuşur  
"orda banyo var, istersen yıkan, ben aşağıdayım.."  
genç kadın başını sallarken kıyafetleri göğsüne dayamıştır, draco iç çekerek başını sallar ve kapıya giderken genç kadın seslenir bir ses çıkartır, draco ona dönerken genç kadın elini göğsüne vurur ve gülümserken draco iç çekerek mırıldanır  
"bir şey değil.."  
ve kapıyı açarak dışarı çıkarken aşağıda ona duyurmadan nasıl polisi arayacağını düşünüyordur..

---

yukarda su sesi duyulunca draco rahatlayarak verandadan içeri girer ve telefona konuşarak salonda ilerlerken çalışma masasındaki kağıtları düzenler  
"evet burdayım.. kayıp bildirim yok? anlıyorum.. saldırı? araba? *hiçbir şey?* tamam teşekkürler.. hayır, kendisinin gittiğini gördüm, konuşmadım.. kadın.. 25-26 yaşlarında olmalı.. kahverengi saçları vardı, kot ve kazak.. mont? yoktu hayır.. araba da yoktu.. görmedim.. evet.. peki, teşekkürler.. tekrar görürsem kimi arayayım? memur montgomery.. sağolun, bir şey öğrenirseniz arar mısınız, korkmak istemiyorum.. evet, draco malfoy, numaramı aldılar.. sağolun, iyi günler.."  
genç adam telsizi kapatır ve şarj makinesine koymaya giderken merdivenlerdeki figürü görünce irkilir, genç kadın saçları hala ıslak, draconun siyah bornozunda, ona bakıyordur, gözleri üzgündür, draco konuşur  
"korkma, kimse seni aramıyor.. tabii buna sevinmeli misin bilmiyorum, ya da gittiğini daha kimse fark etmedi.."  
genç kadın cevap vermezken draco ona bakarak  
"bir şey bulunursa arayacaklar.."  
genç kadın ona bakarken geri döner, ve merdivenleri çıkarken yatak odasının kapısı sessizce kapanır, draco boynunu sıkarak geri döner, ve kanepeye çökerken iç çekerek akşamın çöktüğü sahile bakar..

bu gece için planım bu değildi.

draco kapının tekrar açıldığını duyarken o sırada bir arabanın evin yoluna girdiğini duyar, ve ayağa kalkarken camlara ilerler, tanıdık arabayı görünce küfreder ve koşturarak merdivenleri çıkarken genç kadın koridorun ortasında, elinde havlu, panikle ona bakıyordu, draco onu kolundan nazikçe tutup başka bir odaya sokarken konuşur "bir arkadaşım geldi, ve kendisi evde saçları ıslak bir kadın bulmaktan memnun olmayacaktır, sessizce burda oturur musun?" genç kadın şaşkın, ona bakarken draco ona bakarak "doğru söylüyorum, polis falan çağırmadım.. sessiz kalacak mısınız?" kadın başını sallar, draco da başını sallar ve "istediğini yap, televizyonu açarsan sesini çok açma, ama zaten orda kulaklıklar var.." ve genç adam çalan zille beraber odadan çıkıp kapıyı kapatırken genç kadın eğlence odası ve kitaplıklara döner elinde havlusuyla..

---

draco kapıyı açarken kapıda şık beyaz paltosu içinde, siyah saçları açık genç kadın ona döner ve gülümseyerek "selam draco.." draco da gülümserken cevaplar "hey.. ben de tam çıkmak üzereydim, keşke arasaydın pansy.." genç kadın buna aldırmandan içeri girerken konuşur "nereye gidiyordun? canım sıkıldı, uğrayayım dedim-" "25 kilometrelik bir uğrayış mı-" "canım çok sıkılmıştı.." draco ahalarla genç kadın kanepedeki çamurları görerek "ne olmuş oraya?" draco elini sallarken konuşur "köpek girmiş içeri, onu kovdum, daha temizlemeye fırsatım olmadı.." pansy hafifçe gülerken ona dönerek "mcdillan'ların köpeği değil mi? çok şeker bir şey ama.." draco yaalarken pansy ona bakarak "sen iyi misin?" genç adam kesinlikle iyiyim dercesine başını sallarken konuşur "pansy seni görmek inan güzel, ama gitmem gereken bir yer var, ve hazırlanmam gerekiyor-" "çıkmak üzereyim de-" "hazırlandıktan sonra evet, ama geç kalmak istemiyorum, sonra görüşsek?" pansy kaşlarını çatarken ona bakarak "nereye gidiyorsun?" draco gözlerini kırpıştırırken hafif bir sesle cevaplar "hesap vermem mi gerekiyor?" pansy bunu duyarken yeşil gözleri genç adamı izliyordu, kadife gibi, gülümser "elbette hayır.. merak sadece.. tamam, ben de burdan bir arkadaşına daha uğrarım o zaman.." draco olabileceğini söylerken pansy kapıya ilerliyordu, konuşur "hafta içi şehre gelecek misin?" "evet, toplantım var.." pansy kapıyı açarken ona dönerek "güzel, görüşürüz?" genç adam beyaz ahşap kapıya dayanırken gülümser "elbette pansy.. potter'a selam söyle.." pansy gözlerini devirirken önüne döner ve arabasına ilerlerken draco kibarlıkla kapıyı kapatmamış, onu izliyordu, genç kadın arabasını çalıştırır ve uzaklaşırken draco nefesini bırakarak kapıyı kapatır, ve salona döner..

---

draco yorgun, daha hiçbir şey yapmamış, ama şu anda devrilse 2 gün uyuyabilecek kadar yorgun, üst kata çıkarken yerdeki gri halı onun adımlarının sesini bastırıyordu, genç

adam şık koridoru geçerken eğlence odasından gelen boşuk sesleri duyduğunda hızlanır ve kapıyı açar, içerdeki genç kadın onun sesiyle irkilirken draco şaşkın, ona bakıyordur..

genç kadın ağlıyordur, ve şimdi, onu görünce daha da hızlanmıştı, draco üzüntüyle ilerler ve büyük siyah kanepeye, onun yanına otururken konuşur

“arkadaşım gitti, ağlama-”

ama genç kadın ondan başka şeylere ağlıyordur, ellerini yumruk yapmış, kafasına bastırıyor, onu duymamaya çalışıyordu sanki, draco onun ellerini tutarak sessizce indirirken genç kadın zayıf bir itiraz sesi çıkartır, draco fisıldar

“hatırlamadığın için mi ağlıyorsun?”

genç kadın başı önüne eğik, sessizce ağlamayı sürdürürken cevap vermez, draco dikleşerek ona omzundan sarılır ve kendine dayarken genç kadın serbestçe ağlamaya başlar, ona tutunurken genç adam ciddi anlamda kaybolmuş, ne yapacağını bilemeden onun kolunu sıvazlıyorken kendini geçtiğini, ve şimdi güvende olduğunu fısıldıyorken bulunduğu şaşkınlığı artarak ağzını kapatır, ve ikisi sessizce otururlarken tek duyulan genç kadının hıçkırıklarıdır..

---

“ağlama, lütfen, hadi.. kendine zarar vereceksin..”

ama genç kadın onu dinlemeden ağlamaya devam ediyorken draco onu kendinden ayırır ve yüzyüze, ona bakarken konuşur

“bir çaresine bakacağız.. şoktan hatırlamıyor olmalısın, hafızan yerine gelecektir..”

genç kadın ağlamaktan yüzü pembeleşmiş, draco için hala yabancı, hala yüzünü oturtmadığı bir figür olarak ona bakarken genç adam çaresizlikle konuşur

“yapabileceğim bir şey olsa inan yapardım.. ama ağlama artık, lütfen..”

genç kadın burnunu çeker ve başını önüne eğerken kahverengi bukleleri yine aralarında, genç adam yorgun, gözlerini kapatarak iç çekerken nasıl bir derde buluştuğunu düşünüyordur..

---

draco ağlarken içi geçmiş genç kadını kollarına alır, ve onun hafifliği bir an genç kadının narinliğini yüzüne çarparken draco dikleşerek açık kapıdan çıkar, karşıdaki yatak odasına girerek onu yatağa bırakırken genç kadın iç çekerek yan döner, ve uykusuna devam ederken draco dikleşerek onu izler bir an..

onun yatağında, onun kıyafetleriyle yatıyordu, ve genç adam onun kim olduğunu bile bilmiyordu..

draco sessizce gerileyerek komodine dayanırken bunun ona karşı olası bir tuzak olarak nasıl çarpılabileceğini düşünmeye çalışır, bu kadın ne yapabilir? tek başınaysa ve ona zarar vermek istiyorsa draco onu kolaylıkla yenebilecek güçtedir, ama kadın birileriyle çalışıyorsa, işte o zaman başı belaya girecektir..

yine de.. o kadar masum ve korkmuş duruyordur ki..

o kadar da rol yapıyor olamaz.

draco kaşlarını çatarak geri döner ve dolaptan paltosunu alıp odadan çıkar, kapıyı arkasından kapatıp hızla merdivenleri inerken genç kadın yukarda uyuyordu..

---

draco malfoyun siyah arabası gece karanlığında, genç kadının geldiği tarafa doğru gidiyorken mavi-gri gözler yol kenarlarını araştırıyordu, sapak bir yoldur burası, kırk yılda bir arabalar geçiyordu, evlerin bulunduğu koyun ötesinde bir yer olmadığı için buraya sadece evlere gidecekler geliyordu,- aha.

draco arabasını sağa çekerken kaşlarını çatmış, ilerdeki manzaraya bakıyordur.. gri bir araba ilerde enkaz halinde duruyordur, burnunu bir ağaca çarpmıştır, ama ağaç gecenin karanlığında o kadar gölgededir ki, araba sadece park etmiş gibi duruyordur..

draco arabasını stop ettirip anahtarları çeker, ve torpidodan bir fener alır, sonra kapıyı açarak çıkarken çevresine bakar, kimse yoktur..

---

draco arabaya yaklaştıkça korkusu büyüyor, içerde biri olabileceğinden endişe ediyorken arabanın önüne gelmiştir, feneri içeri tuttuğunda kimseyi görmemekten memnun olurken ilerleyerek arabanın içine bakacak olur, ama kapıların açık olduğunu, ve hatta topra-ah tanırım..

genç adam neyin ortasında durduğunu görürken ağzı açılarak bir adım geri atar..

yerde bir kavga olduğu bellidir, ilerde bir mont vardır, çamurlarda debelenilmiştir,-

draco malfoy hızla telefonunu çıkartıp polisi ararken artık bir şeyler olduğundan, ve onların korkutucu şekilde gerçek olduğundan emindir..

---

"adınız bayım!-"

"draco malfoy.."

polis o tarafa gelirken fenerini yakmıştır, arabaya bir bakış atarak durumu kavrarken fenerinin ışığı yerde dolaşıyordur, kaşlarını çatarken sorar

"ne için burdaydınız bay malfoy?"

malfoy ahlarken cevaplar

"şehre iniyordum.."

polis düşünceli, başını sallarken ona döner ve

"üzgünüm ama inemeyeceksiniz, ifadenizi almamız gerek.. bir şeye dokundunuz m-"

"hayır dokunmadım.. görünce polisi aradım.."

"iyi yapmışsınız.. geri çekilin lütfen.. etrafta kimse var mıydı?"

polis arabanın ve olayın etrafında gezinirken eli kemerindedir, siyah montu kabarık, yere gölge yapıyorken malfoy cevaplar

"hayır yoktu.." polis hmlarken fenerinin ışığı gezinmeyi bırakmış, sabit duruyordur, onun yüzündeki ifadeyi gören draco da ışığın yöneltildiği yere bakınca şaşkın, durur..

arabanın plakası sökülmüştür..

---

sirenler, sarı bantlar, koşturan polisler, parmak izi almak için uğraşanlar, mahallin fotoğrafını çekenler, köy sakinleri..

draco malfoy arabasında oturmuş, boş bir şekilde ilerdeki karanlık yola bakarken son 1 saatte olanları düşünüyordur..

polislerin sayısı bir anda artmış, ilk gelen polis yerdeki kadın montunu ve saçları bulunca derhal araştırma ekibinin gönderilmesini istemiş, arabada ve etrafta hızlı bir araştırmaya başlanmışken draconun korkuları birer birer gerçek olmuştur..

arabada düzgün bir parmak izi bulunmamıştır. tek bir iz vardır, araştırmacı da deneyimlerine göre bunun bir kadın eli olduğunu söylüyordur, muhtemelen arabayı kullanan ve saldırıya uğrayan kadındır..

ama saldıran kişinin parmak izi yoktur..

aslında, ortada *hiçbir şey* yoktur.. arabanın plakaları sökülmüştür, ruhsat veya belgeler götürülmüştür, kadının çantası yoktur, mont dışında hiçbir şey yoktur, araba bomboştur..

biri kendini ve kadını silmiştir, ve kimse onların kim olduğunu bilmiyordur..

---

“bay malfoy, bugün bizi önceden de, ah, evet, 2 saat önce aramışsınız, ve bir kadın gördüğünüzü söylemişsiniz, doğru mu?”  
draco arabasına dayanmış, polise bakarken onaylayarak başını sallar  
“doğru.. herhalde bu kadındı.. ama aklıma bile gelmedi..”  
polis iç çekerken elleri belinde, derin bir nefes daha alarak ona bakar ve  
“olan her neyse, korkunç bir şey.. araba kaza yapmış, sonra da saldırıya uğramış.. ama sizin gördüğünüze göre kadın kaçmayı başarmış ve yaşıyor.. polisle bağlantıya geçecektir umarım..” draco ona bakarak  
“umarım?” polis iç çekerken yılların deneyimi omuzlarındadır, konuşur  
“başına bir şey geleceğini sanarak bize gelmeyebilir.. ya da kendisi kara bir işin içindedir, kimliğini belli etmek istemez..” draco sinirle gülerken kazayı gösterir  
“iyi de bu.. yani, büyük bir şey..”  
polis başını sallarken ona bakarak  
“bir şey olmuş, ve bu kadına saldırılmış bay malfoy.. iki ihtimal var, ya kadın bir şeyin peşindeydi, ve bizle iletişime geçmeyecek bu yüzden, ya da ikinci ve benim olmasını istediğim ihtimal, kadın sadece bir psikopata denk geldi, ve saldırıya uğradı.. o zaman da bizle bağlantıya geçecektir, bir yere sığınması gerekiyor..”  
draco ona bakarken düşünüyor, mırıldanır  
“sığındıysa?”  
polis omzunu silerken cevaplar  
“yeni bir hayata başlayacaktır..”  
ve geri dönerek diğer adamlara yolda başka araba izi aramalarını bağırırken draco sessiz, parçalanmış arabaya bakıyordur..

---

draco malfoy arabasını evinin yanına park eder, stop ettirir, anahtarı çeker, kapıyı açıp dışarı çıkar, kapıyı kapatır, yürür, evin kapısını açar, içeri girer, kapıyı kitler, açık bıraktığı ışıkları kapatır, montunu çıkartır, montunu koltuğa bırakır, anahtarları komodine koyar, merdivenlere ilerler, merdivenleri çıkar, koridora girer, odasına ilerler, ve içeri girdiğinde, her şey *bir anda* gerçek olur..

işte, isimsiz ve saldırıya uğrayan kadın orda, uyuyordur, ve o kadar gerçektir ki..

2 saattir sen sanki bir hayalmışsin gibi davranıyorlardı.  
neden gerçeği söylemedim bilmiyorum.  
*neden* senin şu anda evimde uyduğunu söylemedim?

draco sessizce onun yanına uzanırken yatak altında çöküyodur, genç kadın ürperirken draco uzanarak çarşafı onun sırtına geçirir, genç kadın uykusuna devam ederken draco onu izliyordur, *neden neden neden*..

bir sebebi olmak zorundadır.

---

“neden polise gitmek istemiyorsun?”

genç kadın yukarıda, derin ve temiz bir erkek sesini duyunca gözlerini açar, ve yukarı bakarken onu izleyen iki mavi-gri bakış bulduğunda onu tanır, hiçbir şeyin hayal olmadığını, ya da bir kabus, ve aslında hiçbir şeyi hatırlamayadığını hatırlarken genç adam onu izliyordur, tekrar sorar  
“neden polise gitmek istemiyorsun?”

genç kadın ona cevap vermek için ağzını açtığında bir şey söyleyemez, genç adam ona bakarken mırıldanır

"hep önce ağzını açıyorsun.. normalde konuşuyor olmalısın.."

genç kadın ağzını kapatırken draco geri dönerek kağıtla kalemi alır yine, ve ona uzatır, genç kadın alırken draco tekrar sorar

"neden?"

genç kadın iç çekerek kağıdı alır, ve yatağa dönerek yazmaya başlarken draco da yanına eğilir, onun yazdıklarını izler..

---

*hatırladığım ilk şey uyandığım ve gökyüzünü gördüğüm. akşam olmak üzereydi, ve ilerde biri konuşuyordu, ya da birileri, hatırlamıyorum..*

*başımı kaldırdığımda canım yanıyordu, sırtını gördüğüm adam arabadaki şeyleri çıkartıyor, telefonla konuşuyordu, söylediklerini duydum, hallettiğini söylüyordu, tecavüz süsü verecekti, birazdan kesin bitirecekti ve "halledecekti", ve o sırada benim uyandığımı gördü, telefonu kapatıp bana yaklaştı, ben de ayağa fırladım, ve bana saldırdı, boğuşmaya başladık, bana kaçamayacağımı söyledi, ve yüzüme vurdu, yere düştüm, debelenmeye başladık, yüzünü göremiyordum, çok karanlıktı, en sonunda montumu çıkartıp kaçabildim, ayağa fırladım ve koşmaya başladım, o da peşimden fırladı, koştum koştum, ormanlığa koştum, her yer karanlıktı, birkaç kere düştüm, o sırada telefonu çaldı adamın yine, ben yerdeydim, o gerideydi, ve telefona kaçtığımı, beni yakalayacağını söyledi, o sırada yine yürüyordu, ben de kalktım, yine sessizce ilerlerken polise gidersem nasılsa haberi olacağını söyledi telefona, o sırada ayağı takıldı ve düştüğünü duydum, bağırdı çok fena, sanırım bir yerini kırdı ya da burktu, o düşünce ben de deli gibi koşmaya başladım yine, arayı açtım, saptım saptım oraya buraya girdim çıktım ve bu ev önümde belirdi, ben de kapıya dayandım, sen içeri aldın, ama kimseyi göremediğine göre beni bulamadı ya da bir şey oldu ona da bilmiyorum..*

genç kadın sessizce kalemi durdururken genç adam yanında, onun yazdıklarına bakıyor, kıpırdamıyordur,

*yalan söylemiyorum.*

genç adam çok hafifçe başını sallarken ona döner, ve bakarken mırıldanır

"biliyorum."

---

"işte böyle.. biri sana saldırmış, ama arkada ne sana, ne de ona dair hiçbir ip ucu bırakmamış.."

draco ve genç kadın aşağı, salona inmiş, konuşurlarken genç kadın ayaklarını altına almış, karşı kanepedeki adama bakıyordur, ona gidip kazayı bulduğunu ve polislerle konuştuğunu söylemiştir, genç kadın ağzını kapatırken bir an şimdi ne olacağını, ne yapacağını sormak ister, ama soramazken sarışın adam da onu izliyordur, sessizlik büyüyordur, genç kadın panik olmaya başlarken genç adam konuşur

"bir süre burda kalabilirsin.. en azından kim olduğunu öğrenene kadar.."

genç kadın rahatlayarak gözlerini kapatırken draco onu izliyordur, devam eder

"evden dışarı çıkmamalısın.. kimse burda olduğunu bilmemeli.. benim tanıdıklarım seni görürse dert olmaz, arkadaşım olduğunu söyleriz, ama hangi yabancıнын kim olduğunu bilemeyiz, saklanman gerekecek.."

genç kadın onun şartlarına uymaya razı, hevesle başını sallarken draconun gözünün önüne kaza mahali geliyordu, genç adam o soğukluğu ve vahşeti iterken konuşur

“misafir odasını sana hazırlayalım.. düzgün bir uykuya ihtiyacın var.. hem kimbilir, belki yarın açılırsın..”

ve genç adam bunu söyleyerek kalkarken genç kadın da fırlar, ilerleyerek onun sırtına dokunurken sarışın adam ona döner, genç kadın sessizce elini göğsüne koyarken draco başını sallar ve iç çekerek

“biliyorum.. bir şey değil..”

ve önüne dönerek merdivenlere giderken genç kadın üzüntüyle arkasından bakar..

---

sabah draco gözlerini açtığında sahilin mavi gri sabahının rengi odasına vuruyordu, genç adam çarşafın altında cama dönerken deniz uçsuz bucaksız, her sabahki ve her geceki gibidir, burda değişmeyen tek şeydir, oysa ki her saniye değişmektedir..

genç adam dün olanları düşünürken şu anda evde başka birinin daha olduğunu hatırlatır kendine.. tanımadığı, hatta kendinin bile kendisini tanımadığı biri..

draco çarşafı iterken hayatın planlarıyla ne kadar uyumsuz gittiğine kızıyordu, yataktan çıkar ve banyoya ilerler..

---

draco siyah ahşaptan, birbirine bağlı olmayan, duvara saplanmış basamaklardan oluşan merdivenleri inerken salonda, salonu ortalan kanepede oturmuş genç kadın sırtı ona dönük, ilerde tüm azametiyle salona bakan denizi izliyordu..

draco bir an merdivenlerde durarak bu durumu izlerken bu evde kimse sabahın bu saatinde ondan başka burada olmamış, ama genç adam her nasılsa bunu yadırgayamıyorken genç kadın sanki bir hayalden kopmuş gibi orda oturuyordu..

kahverengi saçları kurumuş, omuzlarından sırtına dökülmüştür, üzerinde hala draconun ona verdiği kazak ve eşofman vardır, yumuşak, bol ve sıcak görünüyordu, elleri bacaklarının arasında avuçları birbirine dönük, gözleri açık, denize bakıyordu, ve draco ne zaman onun yanına geldiğini bilmiyor, sessizce otururken genç kadın ona döner, hafifçe gülümserken draco ona bakarak

“hala yok mu?”

genç kadın hafifçe nefesini bırakarak gülümser ve başını eğerken draco iç çekerek denize döner ve mırıldanır

“belki yarın..”

genç kadın da cevap vermeden denize bakarken sarışın adam yanında oturuyordu..

---

ikisi de kahvaltayı atlamışlar, draco bilgisayarının başına geçmiş, işlerini hallediyorken, genç kadın da evi geziyordu, eşyalara dokunmuyordu ama gözleriyle inceliyordu.. üzerindeki kıyafetleri hala boldur, ama sıcaktır, arada sırada kazağının kollarını dudaklarına götürerek dikkatini baktığı şeye veriyor, sonra tekrar yoluna devam ediyordu, draco onun bir kitaba birkaç kere gittiğini görünce mırıldanır

“eşyalara dokunabilirsin..”

onun sesini duyan genç kadın dönerek ona bakar, sonra hafifçe gülümseyerek elini kitaplığa uzatır, ve kitabı çekerken draco onu izliyordu, genç kadın kendi kendine gülümseyerek döner ve kanepeye çöküp okumaya başlarken draco da ekrana döner..

---

"bir kiş masalı?"

genç kadın onun sesini duyunca ona bakar, draco kitabın kapağını gösterirken genç kadın gülümser, draco kalkarak onun yanına ilerlerken konuşur

"yıllar önce okumuş olmalıyım, sonunu hatırlamıyorum bile.."

genç kadın kitabı ona uzatırken draco alır, ve yanına oturarak sayfaları öylesine çevirirken mırıldanır

"eski şeyleri hatırlatıyor bana.."

genç kadın onun profilini izliyorken draco ona dönerek

"sana nasıl seslenmem gerekecek?"

genç kadının kahverengi gözleri bir an üzülrken draco kitaba dönerek konuşur

"o kadar kitaptan bunu seçtin, burdan biri ol.."

genç kadın bir an bu fikri düşünür, sonra gülümserken draco kitabı inceliyordur, fısıldar "hermione."

---

"hermione.. hermione.. güzel bir isim aslında.."

genç kadın onu dinliyor, camdan görünen denize bakıyorken bir ses çıkartmamıştır, draco ona dönerek mırıldanır

"hermione?"

genç kadın hafifçe gülümseyerek ona dönerken draco da onu izliyordur, kitabı kapatır..

---

yarım kalmış senaryoları toplama evresindeyiz, 29 kasımda bu senaryoyu raflara kaldırmışız, tarih 08 şubat..

---

## **SOUNDTRACK CORINNE BAILEY RAE – LIKE A STAR**

---

2 hafta sessiz bir düzen içerisinde geçerken draco malfoy kendisi bilmese, evde başka birinin daha yaşadığını bilmeyecek durumdadır.. öyle ki adı artık *hermione* olan genç kadın o kadar sessiz ve uysaldır ki, draco onun kendisi görmek istediği zamanlarda ortaya çıkan bir melek olduğunu söylemiştir, ihtiyacı olduğunda geliyor, olmadığında gidiyordur.. ve bu geliş gidişleri o *söylemeden* anlıyordur, en güzeli de budur aslında..

hermione günlerini yeni şeyler öğrenerek geiriyordur, draconun mutfak kütüphanesinde bulduğu kitaplardan bakarak yemekler yapıyor, makinelerin kullanma kılavuzlarını okuyarak ayarlarını öğreniyor, evin düzenini bozmadan etrafı topluyor, ve genç adamın 4 günde bir evi temizlemeye gelen hizmetlisi geldiğinde o görmeden odadan odaya geçerek gizleniyordur..

draco gündüzleri çoğunlukla evde olsa da, her zaman evde olmuyordur, gittiği zamanlar hermione arkasından kapıyı dikkatlice kilitleyor, alan telefonları açmıyor, kapıya gelen kargoları almıyordur..

ama draco evdeyken, günleri güzel geçiyordur.. genç kadın draconun yalnız kalmak istemediği zamanlarda onunla oturuyor, ve genç adamın hayatında duruyordur..

draco bir yazardır, ve bu evin, bu yerin onun için önemli olduğunu anlatmıştır, en iyi yazdığı şeyleri bu evde yazmıştır, duyguları en güzel burada yansıtabilmiştir, çünkü hiçbir şeyi suyun arkasına gizleyemezsinizdir, ve draco her sabah denizi görerek uyanıyordur.. kelimeleri oldukları gibi aktarmayı öğreniyordur..

bu kadar uyumlu yaşamalarına rağmen, aslında çok uyumsuzlardır, her dakika tartışıyorlardır, hem de hermione konuşamıyor olmasına rağmen.. draco bir konu hakkında fikir belirttiği anda hermione karşı fikrini yüzünde gösteriyor, ve draco ileden

çıkıyordu: işin kötüsü çoğunlukla bir süre sonra onun savunduğu şeye geçiş yapıyordu, ve genç kadın da bunu görünce tatlı tatlı gülümseyince draco ondan nefret ediyordu..

anlaştıkları zamanlarda ise eve huzur hakim oluyordu, her akşamüstü hermione elinde bir kupa çayla kanepeye oturup çayı bitene kadar denizi izliyordu, ve draco da bir süre sonra ona eşlik etmeye başlamış, ikisi sessizce bir çay kadar süre boyunca denizi izlemişlerken çay bitince hermione ona dönmüş, gülümsemiş, ve kupasını onun elinden alıp mutfağa gitmiş, draco denize bakmaya devam etmiştir..

hafıza geri gelmemiştir, ses de öyle, ama ikisi de buna alışmış gibilerdir, hiç yoktan bir kadın varolmuş, ve bu evde yaşıyordu..

---

"gözlüklerimi gördün mü?"

hermione kitabını kapatıp ayağa kalkar ve masaya ilerleyip çekmeceyi açar, kutuyu ona uzatırken draco teşekkür ederek kutuyu açar ve siyah çerçeveli gözlüklerini takarak bilgisayarına dönerken konuşur

"bir gün kendimi bir yerde unutacağım, o zaman sen beni bul.."

hermione gülümseyerek kanepeye geri dönerken telefon çalar, draco uzanıp açar ve ekrana bakmaya devam ederken alo der, cevapla masaya döner ve heylerken hermione ona bakarak gidip gitmemesi gerektiğini sorar, draco eliyle oturmasını işaret ederken uzanıp bir kalem çeker ve söylenenleri not edip teşekkür eder, kapatırken konuşur

"güzel, beğenmişler.."

hermione gülümseyerek onu tebrik ettiğini belirtirken draco da başını sallar ve ekrana döner..

---

akşam, hermione bir film izliyor, draco geride, faturaları okuyorken televizyondaki adam, gözleri görmeyen sevgilisinin ne hissettiğini anlamak için bir gün boyunca gözleri bağlı gezmeyi teklif eder, ve bunu uygularken draco başını kaldırıp ekrana bakar, bakışları filmi izleyen genç kadına dönerken bir süre sonra tekrar faturalara döner..

---

"bir şey düşündüm.."

hermione merdivenleri inen genç adama dönerken draco elindeki siyah kravatı gösterir, genç kadın anlamamış, ona bakarken draco ilerler, ve ona kalkmasını işaret eder, hermione ayağa kalkarken draco ona bakarak konuşur

"kaç haftadır burdasın, ve tek kelime bile etmedin, ama benimle çok güzel anlaşabiliyorsun.."

hermione ilgiyle ona bakıyorken draco devam eder

"hiç konuşmadan kendini ifade edebiliyorsun.. ben de bunu yapabilmek isterim, ifade etmek benim de yapmam gereken bir şey.."

genç kadının kahverengi gözleri onu izliyorken draco onun ellerini tutar, kollarına dokunur, ve mırıldanır

"vücudunu kelimelerin olarak kullanıyorsun.. tarif etmeyi ben de istiyorum.."

hermione başını kaldırırken draco kravatı ortalarına tutar, hermione hafifçe gülerken draco da gülümser

"ben ciddiğim.. ilginç bir deneyim olacaktır.. sen de konuşmayı deneyebilirsin.."

hermione hafifçe gülerken draco kravatı ona uzatır, ve ellerini açarken hermione siyah ipeği alır, hafif bir nefes alarak ona adım atarken draco mırıldanır

"hayır pes etmeyeceğim.. ve bak ben seni ne güzel anlıyorum.."

hermione gülümserken onun dudaklarına parmağını koyar, draco susarak ona bakarken hermione kravatı kaldırır ve onun ağzına kapatır, bakışları bir an onun gözlerine çıkarken draco da onu izliyordu, hermione bir minik adım daha atarak onun başının arkasına uzanır, ve kravatı bağlarken sıkır, ve hafif bir ses çıkartırken draco bir an acımadığını söylemek ister, ama ağzını açamazken hermione geri çekilip ona bakar, draco burnundan derin bir nefes alırken hermione gülümser..

---

birkaç saat sonra hermione salona girerek yemeği hazırladığını belirtirken draco geldiğini söyleyecek olur ama sesi boğulurken hermione kaşını kaldırır, draco gülerek ayağa kalkar ve yürürken kendini gösterir, hermione gülümseyerek önüne döner ve yemek odasına girerken draco da onu takip ediyordur, koku suratına çarparken mmmmlayarak güzelliğini belirtir, hermione gülümserken ayakta, ona oturmasını işaret eder, draco kaşlarını çatarak otururken hermione arkasına geçer ve parmakları kravatı bularak ağzından indirir, draco nefes alırken genç kadının parmakları arkasında düğümü çözer, çıkartarak genç adamın yanına bırakırken ilerleyerek kendi yerine geçer, otururken draco gülümseyerek onu izliyor, bardağına uzanır..

---

yemek sessizlik içinde geçerken draco uzun süredir tek kelime bile etmeden bu kadar uzun durmamıştır, insan kendi kendineyken bile arada sırada bir iki kelime eden bir varlıktır, ama şimdi hiçbir şey söyleyemiyordur, genç kadının bunu nasıl yaptığını anlamazken o an ona hiç mi konuşmayı denemediğini sormak için yanıp tutuşur, ama ağzını açamazken hermione sanki onun düşüncelerini hissetmiş, bakışlarını ona kaldırır, draco bir an durur, sonra dener, sonra parmağıyla "iki" yapar, hermione gülümserken draco da gülerek sonra "bir" yapar, ve sanki konuşuyor gibi yaparken hermione başını sallar, draco "iki" yaparak onu gösterir, hermionenin gülüşü silinirken draco ellerini birleştirir ve lütfen'i suratında göstermeye çalışırken hermione iç çekerek parmağıyla "dört" yapar, draco başını sallarken "bir" için hermione onu gösterir, sonra "dört" yaparak konuşuyormuş gibi yapar, draco "sen" ve "konuşmak"a başını sallarken hermione "üç" yapar, ve eliyle güzel işareti yaparken draco üzüntüyle ona bakar..

*sen daha güzel konuşuyorsun.*

---

yemek bitmiş, ikisi salona dönmüşlerken hermione iki gündür okuduğu kitabını bitirmiş, kitaplıkta artık bir üst rafa çıkarken gülümseyerek sıradaki kitabı çeker, ve dönerek dracoya gösterirken genç adam ona bakar, kapağı görürken başını iki yana sallar, ve kalkarak ona ilerlerken hermione gözleriyle neden diye soruyordur, draco kitaba uzanırken genç kadın geri uzatır, ve kaşlarını çatarak nedeni sormaya devam eder, draco iç çekerek eliyle gözlerini kapatır ve utandığını gösterirken hermione gülümseyerek onun eline uzanır ve indirir, ona bakarken kitabı masaya bırakır, sonra dönerek diğer eliyle onun yüzünü kavrar, ve ona bakarken eğilerek onun kalbini gösterir, sonra gözlerini göstererek onu *zaten* gördüğünü anlatır, ya da draco öyle anlamak ister, ve ona bakarken hermione geri dönerek kitabı alır, onunla kitaplığın arasından sıyrılıp kanepeye giderken draco kitaplıkta dizili daha *bir sürü* kitabı olduğunu görünce iç çeker..

---

draco yatmaya karar verip de bilgisayarın kapağını indirirken kanepeye bakar, ve genç kadını dikkatle *hala* kitabı okuyor bulduğunda gözlerini kırpıştırarak onu izler, hermione o sırada sayfayı çevirirken normalde bir okuyucu kitabı öylesine okuyorsa sayfayı çevirirken çevresine bakar, draco bunu biliyordur, sadece kitaba kendini vererek okuyanlar sayfayı çevirip derhal ilk satıra odaklanırlardır, ve genç adam hermionenin hiç ara vermeden devam etmesine karşılık garip bir duyguyla gülümserken arkasına yaslanır, ve genç kadının ne zaman ara vereceğini beklemeye başlarken diğer yandan onu inceler: kahverengi saçları karışık dalgalarla arkasına düşüyordur, dalgalarının bir kısmı saçlarında tuttuğu parmaklarına dolanmış, yanağını okşuyorken hermione arada elini indirip sayfayı çeviriyor, sonra tekrar saçını tutuyordur, gözleri, kahverengi gözleri satırları içiyordur adeta, ve yüzünün arada kızarması ya da renginin gitmesinden draco gurur duyarken kalkarak iskemleyi geri iter, hermione başını kaldırıp ona bakarken draco saatini gösterir, hermione başını sallar ve kitaba dönerken draco gülümseyerek eğilir, ve genç kadını başından öperken sessiz bir iyi geceler fısıldar, sonra dikleşip merdivenlere giderken hermione sayfayı çevirir..

---

draco gecenin bir körü uyanıp ağız kurumuş, su içmek için kendine kıza kıza yataktan çıkar, ve kapıyı usulca aralar, karanlık ev bulmayı beklerken aşağıdan ışık geldiğini görünce kaşlarını çatır, ve merdivenleri usulca inerken hermione'yi hala koltukta bulduğunda hafif bir ıslık çalar, genç kadın irkilerek ama korkmayarak ona dönerken draco yüzünde hala ne yaptığını sorar ona, hermione pembeleşerek bakışlarını kaçırırken draco gülerek merdivenleri iniyordur, o tarafa ilerlerken kitabı genç kadından alır ve son 10-15 sayfa kaldığını görünce gözlerini devirir, nerde olduğuna bakarken ahalar, hermione kitabı ondan çekip alırken draco sırtarak ağızını açar, ama bacağına bir tekme yerken hermione hışımla okumasına geri döner, draco gülerek onun yanına çöker ve bitirmesini beklerken hermione kitabı kendine çevirip karnına koyar ve ona döner, eliyle sessizce alkışlarken draco ona bakar, hermione yüzünde ciddi bir ifadeyle ciddi olduğunu belirtirken draco elini onun yaptığı gibi kalbine götürür ve sonra onun omzuna koyarak teşekkür ederken hermione gülümser, kitabı alarak devam eder..

---

hermione kitabı bitirirken ağlıyordu, draco ohlayarak ona döner ve şişlerken hermione somurtuyor, yüzü kızarmış, kitabı kapatır ve uzanıp sehpaye koyarken onun bacağına vurur, draco gülümserken hermione ona sarılır ve sıkarken draco da gülümseyerek onu tutar, genç kadın geri çekilir ve tekrar alkışlarken draco gülümser, hermione fırlayarak kitaplığı gider ve sıradaki kitaba bakarken draco gülerek ayağa kalkar, ilerleyip onu bileğinden tutar ve kendine çevirirken çenesiyle dışarda doğmak üzere olan günü gösterir, hermione somurturken draco onu önüne katar, ve ilerletirken hermione iç çekerek diğer eliyle yüzünü siler tekrar..

---

hermione sabah, *geç saatte* kalkıp yorganı itip çıkarken ev sessizdir, aşağıdan klavye sesleri geliyordu, genç kadın kapıyı açar ve adım atacakken kapıya dayalı bir şey yere düşer, genç kadın eğilip eline alırken dün geceki kitabı bulur, ve kaşlarını çatarak kapağı açarken içerde draconun yazısı vardır :

*Hermione'ye;  
Yazarken ben de ağlamıştım.  
Draco.*

---

hermione merdivenleri inerken ıslık çalar, draco gülümseyerek başını kaldırıp ona bakar ve ıslıkla cevap verirken hermione de gülümser, mutfağa giderken genç adam gözlüklerini tekrar takarak yazmasına döner: yazabiliyordu, ilginç bir şekilde daha da hızlanmıştı, ve hermione'ye söylemese de, aslında bir süredir tıkanmış durumdadır, ama bu sabah yazabilmeye başlamıştı..

---

temizlikçi kadın içeri girerken konuşur  
"günaydın bay malfoy.."  
malfoy bir an konuşması gerektiğini anlayınca afallar, ve çatlak bir sesle cevaplar  
"günaydın hilda.."  
olgun yaşlarında, akıllı bir kadın olan hilda ona döner ve  
"yine evden çıkmadınız değil mi? bu eve bir kadın lazım bay malfoy, ya da bir kuş..  
konuşmayı unutacaksınız, devamlı yaz yaz yaz-" hilda salona girmiş, yastıkları kaldırıyordu malfoy gülümseyerek bilgisayarını alıyordu, hilda devam eder  
"hayır bu kadar yazmak bir işe yarasa, ona da güzel diyeceğim, ama ne faydası var?"  
"para kazanıyorum hilda? kötü mü?"  
hilda hımflarken cevaplar

"bu suratla gülümseyen para kazanırsın.. kitapların yarısını hayran kadınlar alıyor.."

"sağol hilda.." hilda gülümseyerek ona koltuktaki hırkayı verir ve konuşur

"bütün camları açacağım, rüzgar olacak, sıkı giyin.."

"tamam hilda.."

"aç mısın?"

"değilim, yedim-"

"doğru söyle-"

"doğru söylüyorum.. omlet-"

"sen? omlet?"

"ben iyi bir aşçıyım-"

"ama omlet?"

draco hırırlar ve eğilip onu yanağından öper, sonra merdivenlere giderken konuşur

"yardım istersen seslen-"

"evet, bugün koltukları çekeceğim, yardım edeceksin-"

"tamam, seslen, yukarıdayım.."

ve genç adam yukarı çıkar, sessizce koridorda ilerleyip odasına girerken hermione her hilda gününde olduğu gibi ordadır, gülümseyerek el sallar, draco da gülümseyerek içeri girer..

---

ikisi yatakta, hermione okuyor, draco kucağında bilgisayarını yazıyorken bilgisayardan hoş bir klasik müzik yükseliyordur, o sırada hildanın sesi yaklaşır

"bay malfooy-" hermione kitabı kapatıp fırlar ve koşturup banyoya girerken kapı tıklatılır, draco gelmesini söylerken bilgisayarını kenara koyuyordur, hilda konuşur

"gel bay malfoy, koltuklar.."

malfoy tamam der ve kalkarken hilda dışarı çıkar, malfoy kalkarak hırkasını giyer ve odadan çıkarken hermione usulca yürüyüp kapıyı arkasından kilitler, sonra yatağa ilerler..

---

draco odasının kapısını tırmıklarken içerisi ölüm sessizliğindedir, draco konuşur

"benim, hilda.."

kapı açılırken draco gülümseyerek içeri süzülür, hermione kapıyı kapatırken draco onun etrafında dönerek onu duvara kısıtırken mırıldanır

"geldiğimi duydun, niye açmadın? ya hilda görse? odama giremiyorum.."

hermione onu tırmıklarken draco sırtarak ona bakar, o sırada kapı tıklatılırken hermione sığır, malfoy konuşur

"girme hilda, uygun değilim-"

"sanki hiç görmedim.. çıkınca söyle bay malfoy-"

malfoy gülümseyerek hermioneyi izliyorken konuşur

"bugün burayı temizleme hilda.."

"ama çarşafalar-"

"çarşafaları ben değiştiririm.."

diğer tarafta bir sessizlik olurken hilda sorar

"içerde kuş mu var?"

hermione ellerini yumruk yapmış, ağzının önünde tutarken gülümser, malfoy da gülümsüyor, konuşur

"var.. izin verirsen kanadını kıracağım, uçup kaçmasını istemiyorum.."

hermione ona bakarken diğer tarafta hilda iç çeker ve edebiyatçı ıvır zıvırları diyerek uzaklaşırken dracoyla hermione birbirlerine bakıyorlardır..

---

aşağıda elektrik süpürgesinin sesi duyuluyorken draco yatakta, yazıyordur, hermione ise kanatlarını çırparak odada dönüyordur, draco gülümserken mırıldanır

"bir yere çarparsan görürüm-" hermione ona dönerek kolunu bükerken malfoy mırıldanır

"hilda inansın diye söyledim-" hermione cevap olarak pışık yaparken malfoy gevrek bir kahkaha atarak bilgisayarına döner, hermione ise donmuş, ve o sese aşık olmuş, yatağa

çıkarak o tarafa emeklerken malfoy ona bakar, hermione nefes alıyor, yutkunur ve ona bakarken kulağını gösterir, onu gösterir, ellerini çırpar, ve draco gülümserken mırıldanır "yanlış anladım sanırım.."

hermione uzanarak onun yanına oturur ve ikisi birbirlerine dayalıyken bilgisayara eğilir, yazarken draco ona bakıyordu, genç kadın çekilirken draco ekrana döner

Gülüşün çok güzel, çok hoşuma gitti.

malfoy doğru anlamışım diye mırıldanırken hermione gülümseyerek ona bakar, draco da uzanarak onun belinin arkasından diğer kolunu uzatır, genç kadın gülerken malfoy da sırtarak onu arkasından sarmış, çenesi hermionenin omzuna dayalı, yazar

Ben de senin gülüşünü seviyorum, keşke daha sık gülsen, hatta toptan daha sık ses çıkartsan, o zaman ben de güleceğim, söz.

hermione ekrana bakarken draco onun boynuna nefes alıp veriyordu, genç kadın yutkunurken aşağıda hilda seslenir, hermione sıçrayarak ilerler ve ayağa kalkarken malfoy da iç çekerek ayağa kalkar, ve dışarı çıkar..

---

hilda gittikten 5 dakika sonra hermione de aşağı iner, ve etrafta gezinirken draco çöpleri çıkartmaya çıkar, verandada ilerleyip aşağı iner ve büyük konteynıra gidip ayağıyla basar, kapak açılırken genç adam çöp torbasını içine atar, o sırada hilda geri geliyordu eve geri girerken draco geri döndüğü anda onu görür, ve hızlanarak eve giderken hilda içeri girmiş, konuşur

"bay malfoy? kapı açık?"

salondaki hermione hızla dönerek ona bakarken hilda da ona bakıyordu, draco kapıdan içeri girerken hilda konuşur

"atkımı unutmuşum.. merhaba bayan draner.."

ve hilda dracoya göz kırıp kapıya giderken hermione gözleri büyümüş, dracoya bakar, draco da hildanın kolunu tutar ve onu geri, salona döndürürken hilda onlara bakar..

---

"kimi? bayan draner'ı mı? elbette tanıyorum, her Perşembe onun evine giderim.. değil mi bayan jane?" hermione yutkunurken cevap vermez, draco konuşur

"hilda, jane hafızasını kaybetti, ve kim olduğunu bilmiyorduk.."

hilda şaşkınca hermione'ye dönerken genç kadın da ona bakıyordu, hilda vah zavallı derken ayağa kalkar ve

"o yüzden evde bir sürü adam vardı demek-"

"hangi adamlar hilda?"

hilda ona dönerken cevaplar

"bilmiyorum.. bana bayan jane'ı görüp görmediğimi sorup durdular, demek kayıpmış.."

hermione korkuyla geriliyorken draco ona bir bakış atar, sonra hildaya dönerken

"hilda, buraya geldiğini gören var mı?"

hilda kaşlarını çatarken bilmediğini söyler, konuşur

"niye ki? birinden mi kaçıyorsunuz?"

"hayır.. hayır ama he-jane saldırıya uğradı, o yüzden hafızası yok-"

"ah tanrım.." draco da başını sallarken kapı çalınır, hermione elini ağzına kapatıp sıçrarken geriler, draco hildaya işaret ederken hilda genç kadını tutup mutfığa ilerletir, ikisi gizlenince draco kapıyı açar, ve önündeki iki adama bakar..

---

"buyrun?"

"bay malfoy?"

"evet benim?"

sağdaki uzun boylu adam kimliğini gösterirken konuşur

"ben memur grisham, rahatsız ettiğimiz için üzgünüm, ancak acil bir durum var.."

draco kapıya dayanırken ne olduğunu sorar, grisham cevaplar  
"bir kanun kaçağını arıyoruz-"  
"ve benim evimde mi?"  
"hayır hayır.. ama izini buraya kadar sürdük.. acaba bu hanımı-" grisham hermionenin gülen bir fotoğrafını çıkartır ve gösterirken sorar  
"-hiç gördünüz mü? çevrede? arkadaş toplantılarında? ya da bizzat?"  
draco resme bakarken hermione elinde bir kadeh, gülerek kameraya el sallıyordu, ve an öyle donmuştur, jane ve hermionenin gülüşü aynıdır, draco grishama bakarken cevaplar  
"hayır tanımıyorum.."  
grisham iç çekerek başını sallar ve fotoğrafı kaldırırken sorar  
"şu anda evde başkası var mı?"  
draco başını sallarken konuşur  
"evet, hizmetlim.. hilda?"  
mutfak kapısı açılır, ve hilda gelirken memurlara bakar, aynı şeyler tekrarlanır ve fotoğraf gösterilirken hilda sessizce bakarak cevaplar  
"evet, tanıyorum.. jane draner.. üst yamaçtaki villada yaşıyor.. ama bir süredir kayıp.."  
grisham başını sallarken gülümser ve  
"acaba onu gördünüz mü?"  
"görmedim memur bey.. görürsem size haber vereyim mi?"  
grisham evet diyerek kartını çıkartır ve ona uzatırken ikisine de teşekkür eder, dönerek ortağıyla beraber uzaklaşırken draco kapıyı kapatır, hildaya dönerken hilda fısılder  
"niye saklıyorsunuz bay malfoy, onlar polis, yardım edebilirler.."  
"polislere gidersek hermionenin peşindeki haberi olacaktı.."  
hilda oh derken kartı ona uzatır, draco alırken ona bakarak  
"sağol hilda.." hilda gülümserken konuşur  
"bayan jane'i severim bay malfoy.. ve onu böyle görmek çok üzücü.. ama bence polise gitmelisiniz.."  
draco iç çekerek başını sallarken bildiğini söyler..

---

"demek jane.."  
hermione ve draco yukardaki pencereiz eğlence odasında oturmuş, birbirlerine bakıyorlarken draco derin bir nefes alır ve  
"hilda yarın evine gidecek, ve eşyalarını getirecek, belki bir şey öğreniriz.."  
hermione başını sallarken draco uzanarak onun saçlarını kulağının arkasından iter, hermione ona bakarken ilerler ve yere çöküp dizleri üzerinde dikleşir, sehpaye oturmuş adama sarılırken draco da ona sarılır, hermione derin bir nefes alırken ona dayanır..

---

hilda genç kadının bazı eşyalarını yatağa dökerken hermione oturarak anahtarlıkları alır, sonra kalkarak boynundaki kolyeye taktığı anahtarı çıkartıp ona gösterir, hilda hımlarken  
"kasanın anahtarı olabilir.."  
hermione anahtarı ona verir, hilda konuşur  
"bayan jane, bu iyi bir fikir olmayabilir-"  
hermione onun elini tutarken draco mırıldanır  
"gidip bakalım neymiş.."  
hilda eh peki derken draco ceketini alır, hermione onları izlerken draco ona uzanır ve yanağından öpecekken biraz kaçırır, hermione gözleri kapalı, dururken draco geri çekilerek ona bakar, ve sonra dönüp dışarı çıkarken hermione iç çekerek yatağa oturur ve diğer eşyalara bakar..

---

draco hildanın kaldırdığı parkelerin altında duran kasayı açmış, içinden bir DVD ve yüklü miktarda para çıkmışken paraları orda bırakmışlar, DVDyi almışlardır, ve şimdi evde, genç adam DVDyi playera takıp gerileyerek hermioneyle hildanın yanına otururken play'e basar, karşılına bir süre sonra bir manzara gelirken hermionenin sesi duyulur, draco aslında anlamaz, ama hilda söyler

"bayan jane konuşuyor-"

ikisi de dikleşirlerken hermione keyifle şu anda nerde olduğundan ve bu gezi için kaç para verdiğini söylüyordur, kamera bütün deniz manzarasını çekerken gider, gider, sonra bir anda geri döner ve zoom yaparken ilerde üç adam görünür..

draco gözlerini kısarken kamera daha da zoom yapar, ve hermione elini ağzına götürerek nefesini tutar: üç adam, yerdeki bir adamı tekmeliyorlardır, ve bir an sonra bir tanesi silahını çıkartıp adama ateşlerken kamera da sıçrar, sonra hızla yere döner ve şeritler dönerken araba kapısının sesi duyulur, ve kamera koltuğu çekmeye devam ederken bir süre sonra görüntü durur, ve ekran kararır..

---

hermione şoktan kıpırdamamış, hilda onun yanında oturuyorken draco DVD'nin 7 kopyasını çıkartmıştır, üç tanesini zarflara koyar ve farklı adreslere yollar, açılmamasını tembih ederken gizlenmesini not düşer, kalanlardan iki tanesini kendisinin diğer evlerine yollar, oradaki posta kutularına düşecektir, sona kalan iki tanesinden birini hildaya, diğerini de hermione'ye verir, playerden çıkarttığı orijinal dvd'yi alır ve bir kutuya koyarken konuşur

"önce kargoya, sonra da savcılığa gidiyorum.. adamlar bir şekilde bizi takip ediyor, dönmezsem derhal polise gidin.."

diğer iki kadın başlarını sallarken draco dışarı çıkar..

---

draco her nasılsa savcılığa ulaşmış, ve başsavcıyla görüşmeyi talep edip DVD'yi onların huzurunda izlettirdikten sonra derhal telefonlar açılmaya başlanmış, ölen adamın ünlü bir iş adamı olduğu ve bunun birinci dereceden kanıt olduğu malfoya söylenmişken draco, hermionenin adresini verir, ve oraya arabalar gönderilirken baş savcı alastor moody de draco'yla beraber yola koyulur..

---

araba eve yaklaştıkça polis kuyrukları görünüyordur, draco arabayı durdurur ve fırlarken moody de kimliğini gösteriyordur, draco polisleri geçerek eve dalarken bağıırır

"HERMIONE!"

polislere dönerken görevliler konuşur

"eve saldırmışlar, her yer kurşun dolu.. yaşlı bir kadın bulduk, dışarda-" draco fırlayarak oraya giderken bağıırır

"HILDA!"

hilda ambulansa oturmuş, ona döner ve

"bay malfoy korkunçtu-"

"hermione nerde? kaçtı mı?"

"kaçtı, kaçmasını söyledim, adamlar alt kattan girerken o maymun gibi balkondan ağaca geçti, atlardı kaçtı, çok akıllı bir kız çok.. ama nerde şimdi tanrı bilir-"

draco korkuyla çevresine bakıyorken denizin sesi duyuluyordur, draco o tarafa döner, ve koşmaya başlarken moody adamın arkasından polisleri yollar..

---

"HERMIONE! HERMIONE GELDİM! BURDA MISI-" draco bir anda boynuna atlayan genç kadınla geri düşecek gibi olurken genç kadın konuşuyordur

"geliyorlardı, ağaca tırmandım, koşarak kaçtım, burda mağaralar var sen söylemiştin, oraya saklandım, kitaptaki kız gibi, draco ne oldu bilmiyorum, hilda iyi m-"

draco onun yüzünü kavrayarak sıkıca tutar, ve eğilerek öperken sözlerini çalar, hermione titriyor, feryad ederken ona tutunur ve o da onu öperken polisler çevrelerinde bağıırıyorlardır, hermione irkilerek o tarafa döner, draco onu tutarken artık biteceğini söylüyordur, artık bitecektir..

"Lütfen adınız ve soyadınız?"

"Jane Draner.."

savcı başını sallarken sorularını sormaya devam ediyor, genç kadın mahkemede, tanık kürsüsünde, biraz önce televizyonda gösterilen bandın tarihini açıklıyor, ve uğradığı saldırı hakkında söylenenleri yanıtlıyor, uzakta bir evde, burda yaşayan kimsenin tanımadığı sarışın bir adamsa yalnız, başka bir denizi izliyor, başka hikayeler yazıyordu..

---

## **SOUNDTRACK KEREN ANN – NOT GOING ANYWHERE**

---

draco kahvesini yudumlayarak okyanusa bakarken burda herkes farklı bir dili konuşuyordu, ama genç adam konuşmuyor, sadece dinliyor ve yazıyordu hayat 2 aydır sadedir..

genç adam ve hermione o gece savcılığa gittiklerinde malfoyun ifadesi alınmış, ve başsavcı moody ona derhal ülkeyi terk etmesini salık vermişken zaten vizesi olan genç adam o gece ülkeyi terk etmiş, hermione'yi savcılığa teslim etmiştir..

ondan sonrası, medyadan ve internetten takip ettiğince tam bir kaos olmuştur: her gün yeni sansasyonlar çıkıyor, Jane Draner'ın uğradığı saldırılar ve gaipliği hakkında haberlerin ardı arkası kesilmiyor, video kaset her kanalda devamlı oynuyordu..

mahkeme derhal başlamış, ve Jane nerdeyse her gün, tekrar tekrar sorgulanmıştır.. genç kadının hafızasını bir süre önce yitirmesi ve sadece bu kasete dair şeyleri hatırlamasını sanıkların müdafileri bir koz olarak kullanmış, ve bunun yalan olduğunu, jane'in ayırt etme gücünü haiz olmadığını iddia etmişlerdir, ancak mahkeme bayan draner ayırt etme gücüne sahip olmasa da, kasedin ayırt etme gücüne ihtiyacı olmadığını düşünmüş, ve iddiaları reddetmiştir..

dava kısa sürmüş, ve sanıklar ömür boyu hapisle cezalandırılmış, bayan draner da dava sonrasında yok olmuştur.. kendisinin tanık koruma programından yararlandığı söylenmiş olsa da, amerikada kimse onu görmemiş durumdadır, ki belki de görmemişlerdir, draco bilmiyordu..

genç adam ondan hiç haber almamıştır, ve bir süre sonra her şey artık bir rüya gibi gelmeye başlamıştır: genç adam isimsiz bir kadınla tanışmış, ve sonra onu kaybetmiştir, bu kadar basittir..

yeni bir romana başlamıştır, bu sefer melekler ve erkekler hakkında yazıyordu, bir melek insan olarak yıldızından dünyaya düşse, ve bir adamla yaşasa, neler olur, artık her gün bunu inşa ediyordu.. tek bir problem vardır, sonuna gelmiştir, ve sonunu yazamıyordu..

işte bugün, genç adam tekrar okyanustan medet umarken derin ve temiz bir nefes alarak ciğerlerini doldurur, kahvesini bitirirken kapının zili çalar, draco kalkarak o tarafa gider ve kapıyı açarken kimseyi bulamaz, ama kapıya bir kağıt yapıştırılmıştır, genç adam alarak eve girer, ve kağıdın banttan mührünü açıp ilerlerken bir karar metniyle karşılaşır, kaşlarını çatarak okumaya başlar ;

### **ASIL VE TEK BELGE DİKKATLE SAKLAYINIZ!**

ABD vatandaşı *Jane Draner*'ın haklı talebi ve yasa maddesine uygunluğu göz önüne alınarak, kendisinin bundan

böyle ABD vatandaşı *Hermione Granger* olmasına karar verilmiştir.

---

draco kapının aniden vurulmasıyla sıçrar ve o tarafa dönerken ilerleyerek kapıyı açar, hermione karşısında, ona bakarken ilerler ve onun boynuna atlarken draco gülerken onu döndürür, kapıyı iterken genç kadını kucaklamış, elini saçlarına daldırarak ona bakarken dudaklarını ısırıyor, iki aydır sadece kağıtlarda ve ekranlarda gördüğü yüze tekrar bakarken hermione gülümsüyordur, kendini gösterir, evi gösterir, onu gösterir, ve saçlarını kaldırırken draco gülümseyerek ona eğilir, hermione de gülümseyerek onu tutarken ikisi sessizce öpüşüyorlar, evde ilerlerlerken hermione neyin nerde olduğunu bilmiyor, çarpmamak için elleri geriye kontrol ediyorken draco onu tutuyordur, ikisi kanepeye düşerlerken genç kadın gülerken onun saçlarını aralarından çeker, ve mırıldanır "hey.." draco da ona bakarken heyler, ve fısıldar "hermione demek.." hermione gülümserken cevaplar "jane'i hatırlamıyorum.." draco gülümseyerek ona bakarken mırıldanır "belki yarın.." hermione de gülümserken fısıldar "belki yarın.." ve draco ona eğilirken genç kadın da gülümseyerek onu öper, çevrelerinde denizin hışırtısı duyuluyorken draco biliyordur: roman mutlu bitecektir..

### THE END

ayyy ayy :D çok güzel oldu bence, çok özenerek yazdım bir kere, bütün paragraflarda normalde göstermediğim edebiyatizasyonların olmasına çalıştım, insanları sessizken dahi iletişimde tutmaya çalıştım, ayrıca bir de plot sahibi oldum, ama bence o heyecanlı aksiyon plotun dışında, kenardaki sessiz sakin akış daha güzeldi..

yazımı uzun sürdü, ama bence çok cici bir hikaye oldu, teşekkürler..

**ps : dilek'e fikri için teşekkürü bir borç biliriz. :D**

01.11.06  
09.02.07

Merhaba,

Okuduğunuz Őeyden memnun kaldıysanız bir yorum bırakmanız beni oldukça memnun eder.

.pdf'lerin arkadaşlar arası dolaşacağını ve o süre içerisinde sitenin iç adreslerinin değişebileceğini hesaba katarak yorum için size iki yol vereceğim;

**a. Mail.**

Bana her zaman [awakencordy@merkez-masa.com](mailto:awakencordy@merkez-masa.com) yoluyla ulaşabilirsiniz.

**b. Site.**

Bu hikaye Verankton'a bağlı, mutlaka orada bir yorum formu vardır, oraya gidebilirsiniz:  
<http://verankton.merkez-masa.com>

Fazla zahmetli, farkındayım, ancak çalışmayan bir servis sunmaktan iyidir diye düşünüyorum.

Yorum gönderseniz de, göndermeseniz de, umarım okuduğunuzdan hoşnut kalmışsınızdır ve umarım ben Şu anda daha güzellerini yazıyorumdur.

Teşekkürler,

*Awakencordy*

Site: <http://merkez-masa.com>

Bu hikayenin geldiği alt site: <http://verankton.merkez-masa.com>

Her hakkı saklıdır.