

Check, please.

Derece : NC-18. (18 yaşın altındakiler için uygun değildir.)

Çift: Harry/Draco

Özet : Restauranttan çıktığımızda, kaçımız garsonun yüzünü hatırlarız? Savaş bitmiş, herkes dağılmış, Harry bir Muggle gibi yaşıyorken her gün kahve aldığı cafe kapanınca yeni bir cafe bulur, oradaki garsonu görünce ise kahveden çok bir içkiye ihtiyacı olur.

Notlar I : Tarih, 02.07.07.. (yayın tarihi:11.02.08)

Notlar II : Bu aralar oldukça sıkkin ve gerginim, beynim buna karşı vuruş olarak bugün oldukça açık renkli ve güzel bir konu seçti, tek korkum şu anda AU mu olsa, esas boyut mu olsa, bunun üzerine..

Notlar III : HP senaryolarından korktuğum kanısına varmıştım, zira son HP senaryomu neredeyse bitiremiyordum, ama bu daha önceden rezerv ettiğim değil, şimdi bulduğum bir fikir olduğu için belki daha iyi bir yazım süreci yaşarız diye ummaktayım..

Notlar IV : Başlıyorum, başladım.



Check, please.

ani, bitmeyen bir ses..

hala bitmeyen bir ses.

haalaa- genç bir adam uzanarak telefonu alır ve kulağına götürürken otomatik bir ses konuşuyordur

"saat 07:00, iyi günler dileriz."

genç harry potter telefonu yerine *çakar*, ve sonra yine yastığına gömülürken gözlerini kapatır..

SOUNDTRACK
MICHAEL BUBLE – LA VIE EN ROSE

kalabalık amerika, kalabalık sokaklar, kalabalık saatler.

harry sokakta yürüyorken *neden* bu ülkeyi seçtiğini, *neden* bu işle uğraştığını, *niye* burada olduğunu kendi kendine her sabah yaptığı gibi tekrar tekrar sorarken her sabah gittiği kahvecinin kapısını iter ama kapı onu geri kusarken genç adam gerileyip başını kaldırır, günün ilk güzel haberini alır..

KAPANDIK.

harry kızgın, geri dönerken sokakta başka cafe ve kahveci yoktur, ama genç adamın derhal yeni bir kahve alması gerekiyordur, harry kalabalığa karışır ve herkes nereye gidiyorsa oraya gitmeye başladığında amerikan halkı onu yanıltmaz ve genç adam ilerde kafeinin kokusunu duyarken bir an sonra sarıların, yeşillerin, kahverengilerin olduğu bir cafenin önünde duruyordur, kapıyı iterek içeri girer..

draco bardağı uzatırken genç kadına gülümser, kadın da gülümseyerek parayı ve bir de telefon barındıran kağıdı ona uzatırken genç adam gülerek kağıdı aşağı koyar gibi olup çöpe bırakır, parayı kasaya koyarken yeni siparişe döner, bu saatler en kalabalık saatlerdir, sonra yavaşlıyor, öğlen yine doluyor, yine yavaşlıyor, akşam yine deliriyordur, genç adam 2 yıldır bu düzende, artık alışmış, hatta en aranan adamlardan biri olmuş, yeni bir kahveyi uzatırken kasiyer hala para hızına alışmamıştır, draco konuşur

“bundan sonrasını sen hallet..”

genç kız başını sallar, draco yandaki kahve kısmına giderken makineler dur durak bilmeden çalışıyordu, kapıdaki çingirak hiç susmuyordu, habercilerden biri konuşur

“bir sert kahve-”

draco dönerek kahveyi hazırlar ve doldurur, beyaz bardağı uzatırken sert kahve diyecek olur ama kahveyi alanı gördüğünde donar, *harry potter* ona bakmadan kahveyi alır ve bir teşekkür mırıldanıp çıkarken draco bembeyaz olmuş, arkasından bakar, harry ise kahvesini içerek yürüyordu, draco ağzını kapatır..

potterın burda ne işi vardır?!

draco otomatik bir şekilde bütün gün kahve doldurmuş, uzatmış, gülümsemiş, pasta kesip uzatmış, dolaptan sandviç alıp vermiş, yine kahve doldurmuşken akli bu soruda dönüp durmuştur : potterın burda ne işi vardır?

lanet olası savaş 7 sene önce bittikten sonra draco o ülkeden en uzağa kaçmış, bakanlığa cezalarını ödemiş, gizlilik anlaşmalarını imzalamış, sonra da izlerini silerek bu muggle dünyasına kendini gömmüşken artık kimse onu aramıyordu, genç adam yıllardır tek bir büyücü bile görmemiş, kendisi büyü de yapmıyor, bir muggle olup çıkmışken önceki hayatı ona çocukken anlatılan bir masal gibi geliyordu..

ama masal bugün tekrar gerçeğe dönmüş, ve potter varlığını göstermişken draco onun onu görüp görmediğini bile anlamamıştır, görmüş ve gözlerini mi kaçırmıştır, o da ona bulaşmak istememiş midir, yoksa görmemiş midir, o kadar salak mıdır, bu cafede parlayan tek şey dracodur, ayrıca potterın onu sezme sensörlerine ne olmuştur?

savaş bitince kapatılmış olmalılardır, herkes dracoyu öldü sanıyordur, potter burada ne arıyordur?!

draco derin bir nefes alarak sakinleşir ve makineleri kontrol eder, sonra artık akşamüstüne gelmiş, sakinleşmiş cafeye dönerek masalara bakarken kapı açılır, ve *potter* içeri girerken draco inler..

harry bitmiş, tükenmiş, şu anda tek arzusu sıcak bir sandviç ve bir kahveyken masalardan birine çöker, çevresine bakarak ceketini çıkartırken cafeyi beğendiği sonucuna varır, sabahki kahve o kadar serttir ki köşeyi dönmeden ayılmıştır, evet genç adam bundan sonra buradan alışveriş edecektir, ve umar ki kapanmazdır, o sırada garsonlar birbirleriyle konuşuyorlardır, harry menüyü çeker ve ne var ne yok bakarken bir süre sonra yanında biri durur, genç adam ona bakmadan konuşur

"ah, sıcak sandviç istiyorum, tavuklu, ve bir de kahve, ama sert değil.."

garson bir şey söylemeden uzaklaşır, harry memnun olurken zaten kafası şişmiş, ellerini başına dayar ve kafasını sıkır, sonra indirir ve masaya dayanarak dışarıyı izlerken siparişlerini bekler..

draco siparişleri söylerken elinin titrediğini hisseder ve kendini durdururken *neyden* bu kadar korktuğunu anlamaya çalışır, nedir onu böyle yapan, draco yasaklı değildir, kötü değildir, yani, *şimdi* değildir, yasa dışı bir şey yapmıyor, kurallara uygun gidiyordur, peki *neden* böyle geriliyordur-

malfoy hizmet ediyordur. bir *draco* malfoy, *hizmet* ediyordur. ev cini gibi.

draco ona verilen tabağı alırken daha önce hiç böyle düşünmemiş, ama şimdi denklemde bir büyücü olunca eski sistemi geri dönmüş, yürümeye devam eder ve bardağı adamın sağ önüne, tabağı da önüne koyar, sonra geri döner ve uzaklaşırken potter yine ona bakmamıştır, draco memnun olur..

SOUNDTRACK MICHAEL BUBLE – LA VIE EN ROSE

3 gün geçerken draco artık sinirlenmeye başlar..

potter her sabah sektirmeden 8'de burada oluyor, sert kahvesini alıyor ve çıkıp gidiyor, sonra iş çıkışı saatinde geri geliyor, sıcak sandviçiyile kahvesini alıyor, gitmeden önce bir dilim de turtayı paketletip yanında götürüyorken draco her gece ondan nefret ediyordur..

potter bir kere bile kafasını kaldırıp garsona bakmamıştır, tamam kabalık etmemiştir, hep kibar konuşup teşekkür etmiş, hatta bahşişi bile güzel bırakmıştır, ki draco onun parasını harcama fikrinden nefret ediyor, onun bahşişlerini derhal fakirlere gidecek kutuya atmışken onun ne iş yaptığını merak ediyordur, burada ne işi vardır, ve hala mı onu görmüyordur?

harry cumartesi öğlesinde, şu şehirde garip bir şekilde tek huzur bulabildiği mekana girerken canı bugün bir değişiklik yapmak ister, ve kasiyerin arkasında, duvarda asılı menüye bakarken yumuşak bir kahve ister, genç kız gülümseyerek işlerken yumuşak

kahve istendiğini söyler, harry parasını öderken diğer taraftaki görevliler çalışıyorlardır, genç adam fişini alarak o tarafa yürür, ve elleri ahşapta, bakışları cafede gezinirken daha önce dikkat etmediği ayrıntılara bakar, belki de gerçekten kafası haftasonları daha iyi çalışıyordu, genç adam anahtarlığıyla oynarken o sırada kahvesinin önüne konduğunu duyar ve gülümseyerek döner, teşekkür edecekken görevliyi görünce lafı ağzında kalır..

ikisi birbirlerine bakıyorlarken *işte*, sonunda potter gerizekalısı kafasını kaldırıp ona bakmıştır, ama draco şimdi ne olacağını bilmiyordur, ona bakmaya devam ederken potter da ona bakıyordu, draco onun şokunu net bir şekilde görebiliyordu harry ağzını açarak parmağını kaldırır, draco ifadesini değiştirmezken harry başını çevirerek kendi etrafında döner, ama hayır, şaka yapan slytherinler etrafta yoktur, tekrar ona dönerken malfoyu makineyle uğraşırken bulur, sarışın adam sıradaki kadına kahve uzatıyordu, harry şok, kendi bardağını alır ve dönerek hızlı adımlarla uzaklaşır, kapı arkasından yavaşça kapanırken draco iç çekerek adamın tezgaha bıraktığı anahtarları alıp kendi cebine atar..

draco onun akşama doğru içeri girdiğini görünce içten içe sırtır, genç adam garsonlardan birine giderek şeflerini görmek istediğini söyler, o da draco'yu gösterince harry çaresiz, o tarafa ilerler, draco ise keyifle bir filtreye kahve dolduruyordu, onu görünce mırıldanır "potter.."

harry sessiz, gergin, uzun iskemlelerden birine otururken konuşur "malfoy.."

malfoy filtreyi kapatır ve makineye geri iterken cevaplar

"hafızanın seninle olması güzel.. bazı ithamlar duymuştum.."

harry hala şokla onu izliyorken draco ellerini tezgaha koyar ve ona bakarak

"senin için yapabileceğim bir şey var mı?"

harry dikleşir ve ahlarken cevaplar

"burada bir anahtarlık gördün mü? evimin, burda unuttum sanırım-"

"kapıyı anahtarsız açamaz mısın?"

"açarım, ama tercih etmiyorum.. başkalarının da anahtarları vardı.. gördün mü, görmedin mi malfoy?" draco iç çeker ve elini cebine daldırıp çıkartır, onun önüne koyar ve dönerek siparişlerden birini hazırlarken harry anahtarlığını alır, ayağa kalkıp bir teşekkür mırıldanır ve sonra çıkıp giderken draco iç çekerek bardağın kapağını kapatır..

SOUNDTRACK

EDITH PIAF – LA VIE EN ROSE

harry ertesi gün de tatil, dükkanın önüne gelmeden önce, bir önceki dükkanın önünde, bir gazeteci, orada durup ilerlemezken gazeteci bir şey isteyip istemediğini sorar, genç adam başını iki yana sallarken durmaya devam eder, insanlar yanından geçip duruyorlardır, harry en sonunda korkması gereken bir şeyi olmadığına, malfoyun da istediğini yapabileceğine karar verir ve içeri girer, çingirak onun geldiğini haber verirken sanki harry'e özel bir tınısı varmış gibi ilerdeki draco başını çevirerek o tarafa bakar ve onunla göz göze gelirken harry onun şaşırdığını görür..

harry dik, masalardan birine, hatta kaç gündür oturduğu aynı masaya oturur, buraya draconun bakıp bakmadığını merak ederken genç adam sert bir şekilde raflardan birinden kendi elektronik defterini alır ve o tarafa yürürken harry onun elektronik aletleri öğrendiğini düşünüyordu, draco onun önünde dururken mırıldanır

"ne istiyorsun?"

harry ona bakarken hala inanamıyordu, draco da ona bakmaya devam ederken bir süre sonra iç çeker ve ekranında bir şeylere dokunur, geri dönüp siparişi söyler ve defterini rafa bırakıp arkadaşıyla konuşmaya devam ederken harry olanları teknik cümlelerle beynine tercüme etmeye çalışıyordu: malfoy yaşıyor, malfoy amerikada, malfoy garsonluk yapıyor, malfoy burada garsonluk yapıyor, malfoy bana garsonluk yapıyor-

harry önüne konan karışık omlete, portakal suyuna ve hogwartsta sevdiğini hatırladığı yağlı kızarmış ekmeklere bakarken malfoy dönerek tekrar uzaklaşır, harry sessiz, tabağına bakar..

harry kahvaltısını bitirmeye yakinken telefonu çalınca hem telefonla konuşmuş hem de yemeğini bitirmişken draco onu izlediği için kendinden tiksiniyordu ama 7 yıl bunu yaparak yaşamıştır, şimdi ne farklıdır ki, aralarında sadece bir tezgah vardır bu sefer, genç adam yine nefret dolarken bunu yutmayı öğrenmiştir, ikisi de artık yetişkinlerdir, harry bile öyle davranıyordu, draco da öyle davranmaya karar verirken harry ayağa kalkmış o tarafa geliyordu, tezgaha dayanırken mırıldanır

"hesap lütfen.."

draco ona bir bakış atar, sonra defterini alır ve hesabı bilmesine rağmen masayı açar, bakarken miktarı söyler, harry çıkartır ve koyarken draco alıp kasaya gider, harry de o tarafa giderken konuşur

"burda ne yapıyorsun malfoy?"

malfoy kasadan para üstünü alır ve ona verirken cevaplar

"çalışıyorum potter.. sen ne yapıyorsun?"

"para üstümü alıyorum.."

draco ona bakar, sonra fişi kopartır ve ona verirken harry tatlı kısmına gidiyordu, draco onu gözleriyle takip ederken harry eliyle gelmesini işaret eder, draco derin bir nefesle giderken genç adam bir pastayı gösterip neli olduğunu sorar, draco sıkıntı kusar

"frambuaz.."

"güzel.. 6 kişilik var mı?"

"var.."

"taze mi?"

draco ona bakar, harry kaşını kaldırırken draco mırıldanır

"taze."

"güzel.. alıyorum, paket lütfen.."

draco kapağı açarken konuşur

"burda yiyeceksin sanmıştım.."

harry ona aldirmeden ilerliyor, konuşur

"şu eklerden de 12 tane.. tuzlu var mı? varmış, bunlardan da karışık istiyorum, takip ediyor musun-" draco cevap vermezken harry devam eder

"şunlardan da 6 porsiyon lütfen.."

draco onlardan da çıkartır ve ona bakar, harry kasaya gidiyorken draco miktarı cassie'ye söyler, genç kız başını sallar ve beyefendiye dönerken beyefendi kartını veriyordu, cassie geçirir ve keserken draco hepsini torbalara koymuş, o tarafa ilerler, kaldırarak ona uzatırken harry de uzanır ve alır, elleri değerken ikisi birbirlerine bakarlar, harry sonra uzanıp alır ve geri çekerken konuşur

"sağol.. görüşürüz.."

ve dönüp çıkar, draco neye ve nereye görüştüklerini bilmezken iç çekerek potterin masasını temizlemeye gider..

harry pazartesi sabahı yine sürünüyor, cafeye girer ve kuyruğu görürken saatini kontrol eder, geç kalıyordu, ama kuyruk kıpırdamıyor gibidir, genç adam kriz geçirecekken burdan çıkmayı da kafası basmıyordu, sabah rutinini eksiksiz yerine getirmelidir, kızgınlık ve sıkıntıyla bakışları dolaşırken birine kahve uzatan sarışınla göz göze gelir, draco ona ve kuyruğa bakar, sonra işine dönerken harry kollarını kavuşturmuş,

karıncalardan yavaş yürüyen kuyrukta ilerliyordur, o sırada draco masalara geçmiş, iki çocuklu bir annenin durur ve gülümserken anneye bir biberon uzatır, genç kadın teşekkür ederken ısınmış sütü miniğine içirmeye başlar, draco diğer küçük kıza döner ve ona bir bardak uzatıp ilerdeki adamı gösterir, kız başını sallar, draco onu yollar ve kız koşturarak harrye giderken harry minik kıza bakar, kız bardağı ona uzatır, harry alırken minik kız gülümser ve dönerek annesinin yanına gider, harry çalışan sarışına bakar, sonra döner ve kuyruktan çıkıp dışarı çıkarken rutini yerine oturmaya başlar..

draco tabağa bir dilim pasta koyarken harry ilk defa öğle arasında içeri girer, draco ona bir bakış atar ve pastayı bekleyen garsona verir, genç kadın yürüyüp ilgili masaya bırakırken harry draconun önünde daha önce oturduğu iskemleye oturur, draco pastayı buzdolabına koyuyordur, ona dönerken harry bardakların arasında duran menüyü almış, yaymış, bakıyordur, konuşur
"bir omlet, karışık, kola, biraz da kızarmış ekmek lütfen.."
draco bir şey söylemez, uzaklaşırken içeri eğilip mutfağa söyler, sonra kapıyı kapatır ve makineden bardağı doldururken harry onu izler, genç adam bardağı yürüyüp onun önüne koyarken harry mırıldanır
"sabah için sağol.. geç kalacaktım.."
draco servis çıkartıp onun önüne çatal bıçakları koyuyorken cevaplar
"fark ettim.. normalde daha önce geliyorsun.."
harry kollarını kaldırır ve tabağı önüne konulurken mırıldanır
"düzenli mi geliyorum?"
"sekizde.. sert kahve, suratımıza bakmadan dönüp gidiyorsun.."
harry ohlarken özür diler, draco ona bakarak omleti koyarken cevaplar
"çok üzülmüştüm zaten.."
harry tabağına bakarken draco dönerek ekmekleri almaya gider..

draco bir daha onun tarafına gitmemişken harry yemeğini sessizce yiyor, cafedekileri izliyordur, draco onun bitirdiğini anlayınca o tarafa gider ve tabağı alacakken potter onun bileğini yakalar, draco ona bakarken harry zaten onu izliyor, sorar
"konuşamaz mıyız?"
"neyi?"
harry onun bileğini bırakırken cevaplar
"bunu.. ne işin var burda? neden bunu yapıyorsun? neden bana kötü davranmıyorsun?"
draco bardağı alırken mırıldanır
"burda yaşamayı seviyorum, bunu yapmak kolay ve rahat, istersen kötü de davranırım dert değil, nasılsa uzmanım.."
ve uzaklaşarak tabakları içeri götürürken harry iç çekerek arkasından bakar..

draco geri geldiğinde harry konuşur
"bir dilim de pasta istiyorum.."
draco iç çeker ve o tarafa yürürken neli diye sorar, çikolata cevabı alınca eğilip dolabı açar ve pastayı çıkartır, daha kimse yememiştir, genç adam bıçağı alır ve bir de tabak çekerken konuşur
"benimle konuşmak için devamlı yemek yiyeceksen bir de spor salonuna yazıl potter.."
"seninle konuşmak için yemiyorum, gündüz tatlı yemeyi seviyorum, enerji veriyor.."
draco hıhımlarken tabağı onun önüne koyar, sonra pastayı alıp dolaba geri koyarken bir de çatal çeker ve dönerek ona uzatır, harry alırken konuşur
"nerde kalıyorsun?"
draco bir an ona bakar, sonra gülerken harry şaşırır, draco kollarını açık tezgaha dayanır ve elleri ahşapta, ona bakarken mırıldanır
"harry, kendini sorumlu mu hissediyorsun? fakir malfoya yardım etmek isteyen bir kral.."
"ben öyle bir şey demedim.. sadece nerde kaldığını sordum-"
"kendi evimde,-"

"kendi evinde?"
"fakir değilmişim, değil mi?"
harry pastasını çatallarken cevap vermez..

draco filtreyi doldururken konuşur
"esas senin burda ne işin var? neden ingilterede değilsin?"
harry çatalını yalıyorken mırıldanır
"ingilterede sokakta yürüyemiyorum.."
draco başını kaldırıp ona bakar, harry gülümserken draco gözlerini devirerek işine döner, harry konuşur
"ingiltere artık bana soğuk geliyor.. orada bir şey olamazmışım gibi geliyor, sokakta yürüyebiliyorum ama nereye gitsem kapılar bana açılıyor, savaştan beri ingilteredeyken hiçbir hesabımı ödemedim, parti daveti almaktan başım döndü, ben bunlar değilim.."
draco bir şey söylemiyorken paketi kapatır, filtreyi de makineye geri takarken paketi iyice kapatıyor, mırıldanır
"ve buraya gizlendin.."
"evet.. basit ve mutluym.. sadece birkaç kişi nerde olduğumu biliyor.."
"bir de ben.."
"evet.. artık kime satarsın tanrı bilir.."
draco hafifçe sırtır ve tabağı alırken harry konuşur
"sen neden burdasın?"
draco tabağı kirliye bırakıp dönerken cevaplar
"aynı sebep.. sokakta yürüyemiyordum.."
harry onun neden yürüyemediğini tahmin edebiliyorken draco bir bez alır ve tezgahı silerken konuşur
"sonra buraya geldim, ve kim olduğumu bilmeyen insanların arasında yaşamayı seçtim.."
"senden aşağı değiller mi?"
"benden bilgisizler.. ama artık aşağı olduklarını düşünmüyorum.."
"savaşı kazandık yani.."
draco bir an ona bakar, sonra bezi ters tarafına çevirir ve onun önünü silerken konuşur
"çok kırıntı döküyorsun.."
harry gülerken draco bezi çekip uzaklaşır..

draco geri gelirken harry konuşur
"artık gitmem gerek, hesabı alabilir miyim?"
"sen ödeyeceksin yani, inanılmaz.."
harry gülümserken genç adam miktarı söyler, harry çıkartır ve tam miktarı verirken draco ona bakar, genç adam konuşur
"benden bahşiş alacağını sanmam.."
draco bir şey söylemezken harry döner ve bir beşliği fakirler kutusuna atar, sonra çıkarken draco ondan neden nefret ettiğini yine hatırlar..

SOUNDTRACK

LOUIS ARMSTRONG – LA VIE EN ROSE

harry akşam da gelmiş, ertesi sabah da gelmiş, öğle, akşam, sabah öğle akşam, bütün öğünlerini burda yer olmuş, draco artık onu da dekor olarak düşünüyorken diğer garsonlar da genç adama alışmış, hatta arkadaş bile olmaya başlamışlardır, sadece draco mesafesini koruyordur, arada sırada konuşuyorlar, ama 2-3 cümleyi geçmiyorlardır, potter saldırgan değildir, potter kimseye onu kötülemiyor, ona da kötü davranmıyordur, kimseye onu burada gördüğünü söylemiş de değildir, draco birkaç gün grangerin

gelmesini falan beklemiştir ama tanrı korumuş ve öyle bir şey olmamıştır, harry bu akşam da her zamanki yerine çökerken diğer garsonlar ona bakmıyordur bile, nedense hep draco ona yemeğini veriyordur, draco iş arkadaşlarından da nefret ediyordur..

harry çorbasını içiyorken ekmeğiyle kırıntı yapmamaya dikkat ediyordur, draco diğer masaları devriyesinden dönmüş, tezgahın arkasına geçerken harry konuşur

"hiç arkadaşın yok mu?"

"senin dışında mı?"

harry gülümserken draco bardakları rafa diziyor, mırıldanır

"var.. ama akşam eve girdiğimde yok oluyorlar.."

"öylesine yani.."

draco sessizliğiyle onaylarken harry çorbasını içmeye devam eder, draco da bardakları dizer..

draco onun önüne kekini koyarken harry konuşur

"daha yemeğimi bitirmedim-"

"farkındayım, ama ben gidiyorum.."

ve draco onu geçer, içeri girip paltosunu alır ve sonra kapıya giderken harry olduğu yerde dönüyordur, nereye diye sorarken draco eve diye cevaplar, harry afallamış, arkasından bakarken draco çıkıp gider, harry sessiz bir süre boş cafeye bakarken cafe şimdi boş geliyordur, genç adam kalkar ve draconun arkasından çıkarken cassie gülümseyerek tabakları alır, kimse hesabı sormayı aklına bile getirmez..

harry sokakta ilerliyor, onun kafasını görünce koşturur ve o da metro merdivenlerini inerken hızla geçer ve son anda vagona girerken draco onu hissetmiş, dönerek ona bakar, harry konuşur

"nerde kaldığını görmek istiyorum.."

draco ona bakmaya devam ederken bir şey söylemez..

draco metrodan çıkar, ikisi hala bir şey söylememiş, harry onu takip ederken genç adam merdivenleri çıkar, soğuk hava onlara çarparken harry önünü ilikler, draco yürüyordur, harry de onun yanında yürürken draco bir süre sonra durur ve ona döner, genç adam binaya bakarken dört katlı, ince uzun bir binadır, sokaktaki evlerden birinden saksafon sesi geliyordur, harry mırıldanır

"çok güzel bir yer.."

draco cevap vermezken harry bakışlarını ona çevirir, ikisi duruyorlarken harry feryat eder "neden böyle yapıyorsun? kolaylaştırmıyorsun!"

"ne yapmak istediğini bilmiyorum.. bilmeden kolaylaştıramam.."

"bilmiyor musun sence? seni gördüğümde beri ordan çıkmıyorum-"

"ve nedenini merak ediyorum.. geçmişinden bir anı mıyım ben harry? beni duvara asamazsın, geçmişini kapattım-"

"ben kapatmadım mı sanıyorsun? o yüzden seninle konuşuyorum, biz ikimiz okulda böyle durup konuşabilir miydik, düşünsene-"

draco hafifçe gülümserken harry de gülümser, yanlarından insanlar geçiyordur, harry ellerini paltosunun ceplerinden çıkartarak konuşur

"her şey bir masal gibi geliyor.. ya da rüya.. ama geçmişte kaldı, bu adamı merak ediyorum, tanımak istiyorum-"

"tanımaktan fazla şeyler istiyorsun potter-"

"belki, ama tanımak istediğimde bile kaçırıyorsun-"

"ne istediğine karar ver önce, ben küçük hayranlarından değilim.."

harry ona ilerler ve genç adamın dudaklarını yakalarken draco durur, harry bir eli onun ensesinde, sarı saçlarındayken diğeri onun paltosunda, belini tutuyor, onu hafifçe öpmeye devam ederken sadece saksafon duyuluyordur, harry sessizce geri çekilerek ona bakar,

draco da ona bakıyorken harry gergindir, gerileyip gitmesi gerekiyordur, biliyordur, ama kendine engel olamaz ve tekrar ona uzanırken dudaklarını bulur, draconun hafifçe nefes aldığını duyumsarken gözlerini kapatır ve onu bir an daha öper, sonra geri çekilir ve metroya yürürken draco sessiz, bir an daha durarak müziği dinler, ve sonra eve girer..

draco ertesi gün harrynin hesabı ödemediğini fark etmiş ve kendisi ödemişken cassie nasıl gittiğini sormuş ve sert bir bakış almış, ama umursamamıştır, o sırada harry her cumartesi yaptığı gibi 10'da içeri girer, tezgaha ilerlerken cassie onun yanından geçiyor, draconun nemrut olduğunu söylerken harry aldırılmaz, otururken konuşur

"günaydın, her zamanki kahvaltı menümü alabilir miyim?"

draco bir şey söylemez ve geri dönerek içeri girer, birkaç saniye sonra hazır tabaklarla içeri girip onun önüne bırakır, ama harry kafasına fırlatılmış gibi hissederken daha da gülümser, konuşur

"draco, bu omlette bir şey var.."
"yumurta?"

harry ona bir bakış atarken konuşur

"beğenmedim, geri al lütfen.."

draco ona bakar, ikisi aralarında tezgah, birbirlerine bakıyorlarken draco sorar

"ne istiyorsun?"

"memnuniyetim bozuldu, müşteri memnuniyeti birinci gayemizmiş, arkadaki tabelada yazıyor,-"

"biliyorum, ne getireyim, bedava olacak-"

"güzel-" ve harry onu kendine çeker, dudaklarını yakalarken draco boş bulunmuş, öne eğilir, harry onu daha da çekerken cassie bardağı düşmekten son anda kurtarır, hep buraya gelen takımdan çevre masadakiler ne zaman gelseler burda görmeye alıştıkları siyah saçlının sonunda niyetini belirtmesini gülerek alkışlar ve kendi aralarında konuşurlarken harry genç adamı nefessiz ve al basmış bir şekilde bırakır, draco ona bakmadan tabağı alır ve içeri giderken harry sırtır, o dönmeden döner ve cafeden çıkarken cassie keyifli, olayları takip eder..

SOUNDTRACK

PATRICIA KAAS – LA VIE EN ROSE

harry radyoyu açıp evi toparlıyorken her taraf dvd ve paket doludur, genç adam bir an boşverir ve sihri çağırıp her şeyi toparlarken o sırada kapı çalar, harry dikleşir ve oraya ilerler, kapıyı açtığında dracoyu görünce afallar, hiç evini söylediğini hatırlamıyordur, genç adam onun aklını okurcasına mırıldanır

"bankayı aradım.."

ve içeri girerken harry kapıyı iter, kapı kapanırken genç adam sarışını takip ederek salona gider, draco paltonusu çıkartmış, iskemlelerden birine koyarken eve bakıyordur, harry hala şaşkın, oraya yürürken draco incelemesini bitirmiş, ona döner, harry bir an ne teklif edeceğini şaşırırken draco ona yardımcı olur ve ona eğilirken harry de onu kendine çeker, ve genç adamı ilerletirken draco salonu demin ezberine almış, masanın etrafından

dolanırlar, harry usul, piyano kadar sakin, onun saçlarını tutuyorken ayrılır, ikisi birbirlerine bakıyorlarken harry endişeli, alt dudağını ısırır, ne diyeceğini bilemezken draco tekrar ona eğilir, harry de ona uzanırken bu sefer daha farklıdır, harry bir an sonra kendini duvarda bulurken sırtını dayadığı tablo canını yakar ama umursamaz, onu kendine çekmeye devam ederken draco onun kazağını bulmuş, çekerek çıkartır ve yere atarken gömlekleli adama eğilir, harry onun iş kıyafetini ezberlemiş, beyaz gömleği sıkıyorken draco hafifçe sırtır ve sonra ayrılır, ona bakarken döner ve salonda ilerlerken harry derin bir nefes alır, gülümser..

draco onun kadehleri doldurmasını izlerken bu sefer tezgahın arkasında duran harrydir, sarışın adam peynirlerden birini alıp ısırırken kırmızı şarabın dolmasını izliyordur, harry şişeyi dikleştirir ve kenara koyarken kadehlerden birini ona uzatır, draco alırken harry de oturur ve ona bakar, ikisi kadehleri tokuştururlar, harry gülümserken konuşur

"neye?"

draco da bir an düşünürken cevaplar

"hiçbir şeye.."

harry onaylar ve ikisi yudum alırlarken bardaklar indiğinde ikisi konuşmaya başlarlar..

saatler sonra harry kapıyı açıyorken gülümseyerek konuşur

"çok güzeldi, seninle konuşabileceğimi söyleseler inanmazdım.."

"benimle hiçbir şeye inanmazdın potter-"

"ama buna hiç inanmazdım.. ve harry sanıyordum.. potter geçmişte kaldı.."

draco doğru derken paltosunu ilikler, ona bakarken mırıldanır

"görüşürüz o zaman.. yarın 8'de.."

harry gülümser ve sekizde derken draco çıkarak asansöre biner, giderken harry aptal bir şekilde mutlu, kapıyı kapatır..

ama harry sabah 8'de görünmezken draco kaşlarını çatar, bir saat geçer gelmez, iki saat geçer gelmez, öğle olur yine gelmezken draco ateş saçıyordur, cassie bir şeyler döndüğünü anlamış, ona dokunmuyorken akşam olduğunda ve harry hala görünmediğinde draco kızgın, çıkış saatini bir dakika bile geciktirmez ve çekip giderken cassie iç çeker..

draco üzerini değiştirmiş, boynunu ovuyorken birden harry evde belirir, genç adam küfrederken yıllardır cisimlenme görmemiş, evi de kapatmayı unuttuğunu böylece hatırlar, ama harry bu boşluklardan faydalanıp ona ilerlerken konuşur

"üzgünüm-"

"ne için-"

"gelecektim ama gelmedim, hermine doğum yaptı.."

draco ohlayarak ona bakar, ve o anda onu affettiğini hissettiğinde ona kızdığını da anlamış olur, harry hala ona bakıyordur, draco toparlanır ve

"tamam.. önemli değil.. bir şey yoktu zaten, söz falan vermemiştin-"

harry onu kendine çeker ve öperken draco da ona tutunur, ve onu geriletmeye başlarken harry duvarlara çarpa çarpa geriliyor, onun dudaklarına konuşur

"ordan nefret ediyorum, gitmek istemiyorum, burda kalmak istiyorum-"

"kal o zaman, gerekirse bağlarım-"

"hoşuma gider-"

draco gülerek onu tekrar öper ve ikisi genç adamın odasına girerlerken harry bir an sonra yataktadır, draco da üzerinde, ona bakıyorken yeşil gözler parlıyor, konuşur

"kira param çok yüksek.."

draco hımlar ve ona eğilirken mırıldanır

"evde bir temizlikçiye ihtiyacım vardı zaten.."

harry gülümser ve onu kendine çekerken draco da onu öper, ikisi öpüşüyorlarken açık camdan, dışardan, aynı evden bu gece bir piyano sesi duyuluyordur, perdeler uçuşurken gece akmaya devam eder..

THE END

çok böyle film tadında oldu, sebep yok, sonuç yok, hayat güzel, yemişim mantığı tadında, çok beğendim, teşekkürler :)

02.07.07

03.07.07

Merhaba,

Okuduđunuz Őeyden memnun kaldıysanız bir yorum bırakmanız beni oldukça memnun eder.

.pdf'lerin arkadaşlar arası dolaşacağını ve o süre içerisinde sitenin iç adreslerinin değişebileceğini hesaba katarak yorum için size iki yol vereceğim;

a. Mail.

Bana her zaman awakencordy@merkez-masa.com yoluyla ulaşabilirsiniz.

b. Site.

Bu hikaye Verankton'a bağlı, mutlaka orada bir yorum formu vardır, oraya gidebilirsiniz:
<http://verankton.merkez-masa.com>

Fazla zahmetli, farkındayım, ancak çalışmayan bir servis sunmaktan iyidir diye düşünüyorum.

Yorum gönderseniz de, göndermeseniz de, umarım okuduğunuzdan hoşnut kalmışsınızdır ve umarım ben Őu anda daha güzellerini yazıyorumdur.

Teşekkürler,

Awakencordy

Site: <http://merkez-masa.com>

Bu hikayenin geldiđi alt site: <http://verankton.merkez-masa.com>

Her hakkı saklıdır.